

GEORGE MANEA (1941-1994)



Ne-a părăsit pentru totdeauna colegul nostru, etnograful George Manea. A plecat dintre noi prematur, la 54 de ani, înainte de a vedea împlinită o veche dorință a tuturor celor care, de-a lungul vremii, au lucrat la secția de etnografie, și anume, apariția unei reviste etnografice editată de Muzeul județean Arad.

Acum când această dorință s-a realizat, nu putem să nu ne amintim de munca și strădaniile celui care a activat ca etnograf vreme de peste două decenii achiziționând marea majoritate a pieselor din colecție și dând secției actualul profil.

George Manea s-a născut la 9 martie 1941 în Arad, într-o familie modestă. A absolvit Facultatea de Istorie-Filozofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, după care a activat, pe rând, ca profesor de istorie, reporter radio, ziarist, muzeograf.

Interesat inițial de cercetări în domeniul istoriei, se va atesta ulterior în etnografie canalizându-și în continuare activitatea în această direcție.

Lui i s-a datorat modernizarea expoziției permanente de etnografie din perioada anilor 1980, conform proiectului tematic "Etnografia și arta populară a județului Arad" și tot lui realizarea

Muzeului Viei și Vinului de la Miniș, având ca tematică "Istoria viticulturii din Podgoria Aradului".

A fost interesat de arhitectura țărănească a zonei, de meșteșuguri, de ocupațiile tradiționale ale oamenilor din ținut. A participat la tabere de cercetare, a lucrat pentru Atlasul etnografic, a organizat numeroase expoziții temporare tematice, a prezentat comunicări la Simpozioanele naționale. A scris mult, a publicat mult, articole și studii de specialitate, valorificând în felul acesta o parte din datele adunate în cei peste 20 de ani de anchete pe teren.

A lăsat în urmă manuscrise, proiecte, o familie îndoliată și regretul tuturor celor care l-au cunoscut.

Prin munca sa George Manea se înscrie, în lunga serie, deschisă de Coriolan Petranu, a celor care au trudit pentru ca Muzeul din Arad să-și constituie o colecție etnografică de valoare. Numele său va rămâne viu în amintire. Dumnezeu să-l odihnească!

BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ

A LUCRĂRILOR PUBLICATE DE GEORGE MANEA

- *Mișcarea muncitorească arădeană între anii 1932-1940* în Catedra, Arad, 1972.
- *Un remarcabil monument de arhitectură populară de pe Valea Mureșului de jos* (colab. Horia Medeleanu) în Buletinul monumentelor istorice, Buc. nr.I, 1973.
- *Aspecte din lupta comunelor din părțile Aradului, în anul 1873, pentru folosirea limbii române*, în Ziridava, III-IV, Arad, 1974, p.113-118.
- *Târguri din județul Arad*, în Ziridava, V, Arad, 1975, p.57-63.
- *Sisteme țărănești de vânătoare din județul Arad*, în Ziridava, VI, Arad, 1976, p.339-359.
- *Circulația și tematica icoanelor de Nicula în județul Arad*, în Ziridava, VIII, Arad, 1977, p.483-495.
- *Lupta pentru independență în creațiile pictorilor naivi și poezilor țărani arădeni*, în Ziridava, IX, Arad, 1978, p.537-551.

- *Elemente pentru definirea zonelor etnografice ale județului Arad*, în Ziridava, X, Arad, 1978, p.773-789
- *Contribuții privind viața politică a românilor arădeni în perioada 1867-1876*, în Ziridava, XI, Arad, 1979, p.307-341.
- *Coriolan Petranu (1893-1945) - cercetător al artei populare din Transilvania*, în Ziridava, XI, Arad, 1979, p.987-999.
- *Centrul de furcași din Avram Iancu (jud.Arad)*, în Ziridava, XII, Arad, 1980, p.656-664.
- *Un manuscris din anul 1805 despre viticultura din județul Arad*, în Ziridava, XIII, Arad, 1981, p.327-343.
- *Inventarul viticol din Podgoria Aradului*, în Ziridava, XIV, Arad, 1982, p.465-475.
- *Podgoria Aradului în feudalismul dezvoltat (sec.XIV-XVI)*, în Ziridava, XV-XVI, Arad, 1987, p.91-99.
- *Aspecte ale organizării viticulturilor din Podgoria Aradului la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în Ziridava, XV-XVI, Arad, 1987, p.379-387.
- *Repertoriul Icoanelor pe sticlă de Nicula din județul Arad*, mss. Arhiva secției de etnografie a MJA

Elena Rodica Colta