

UN MOMENT SEMNIFICATIV AL RENAȘTERII NOASTRE SPIRITUALE

Alocuțiunea Președintelui României,
Ion ILIESCU,
cu prilejul inaugurării
Galeriei
de Artă Românească Modernă
a Muzeului Național de Artă al României
- București, 24 martie 2001 -

Doamnelor și domnilor,
Stimați invitați,

Marcăm astăzi un moment cu multiple semnificații. În primul rând, această clădire monumentală a fostului Palat Regal a devenit o vreme, până la sfârșitul anului 1989, sediul Consiliului de Stat, deci Palatul Republicii, și a găzduit în cursul anilor, într-o aripă a sa, și Galeria Națională de Artă, spațiile sale fiind preluate integral de Muzeul Național de Artă.

Galeria de Artă Românească Modernă marchează un pas semnificativ al renașterii noastre spirituale, este momentul fericit al reîntâlnirii generațiilor contemporane cu valorile create în ultimele două veacuri de artiștii români de seamă, mărturia alinierii noastre la marile școli ale picturii și sculpturii europene, dar și a marii cotituri pe care un sculptor născut pe meleagurile noastre avea să o impună întregii arte a epocii sale.

Galeria de Artă Românească Modernă, redeschisă acum tuturor românilor și iubitorilor de artă din întreaga lume, este imaginea sufletului nostru, așa cum l-au adus în lumină talente unice, de la Theodor Aman, Ion Andreescu, la Constantin Brâncuși. Capodoperele reunite aici și oferite acum într-un mod atât de fericit contemplării sunt mărturia trecerii noastre de la lumea ancestrală, de la

Carul cu boi al lui Grigorescu, la modernitate. Ele sunt, mai ales, dovada unei performanțe: aceea a poeziei, a tandreței, a căldurii umane, a forței noastre vitale. Acea forță vitală care i-a permis poporului român, atât de încercat de istorie, să supraviețuiască, să se regăsească de fiecare dată tocmai în acele valori pe care, între alții, le-au exprimat pictorii și sculptorii aici reuniți.

În al doilea rând, precum se știe, clădirea a suferit daune grave în timpul evenimentelor sângeroase care au marcat Revoluția Română din Decembrie 1989. În acest fel, ultima mare probă la care ne-a supus destinul și prin care ne-am eliberat de tiranie, angajând ființa națională în totalitatea ei, aducea acum un deceniu răni grele artei românești și acestui palat.

Timp de un deceniu s-au desfășurat ample lucrări de restaurare. Drept urmare, astăzi are loc redeschiderea Galeriei de Artă Românească Modernă. Sunt în curs lucrări de pregătire pentru redeschiderea în cursul anului și a altor sectoare - de artă românească veche, de artă decorativă și de artă orientală.

Splendidele săli, acum refăcute, pentru Galeria de Artă Modernă, marile creații ale celor mai de seamă artiști români, dintre care unele au trebuit restaurate după evenimentele din decembrie 1989, strălucesc din nou pe simeze.

Tocmai de aceea aş vrea să exprim cea mai sinceră admiraţie şi recunoştinţă tuturor celor care, de-a lungul unui întreg deceniu, au lucrat cu dăruire şi competenţă pentru a ne putea întâmpina acum, în acest edificiu redat demnităţii sale care, aşa cum menţionează în mesajul său Majestatea Sa Regele Mihai I, „a aparţinut dintotdeauna întregii naţiuni“.

Adresând cele mai sincere felicitări Direcţiei Muzeului Naţional de Artă

şi lucrătorilor săi, Ministerului Culturii şi Cultelor, tuturor celor care, din România şi din alte ţări, într-un fel sau altul, au contribuit la succesul acestei mari realizări, salutând prezenţa atâtor oaspeţi străini, reprezentanţi ai muzeelor prietene, declar deschisă Galeria de Artă Românească Modernă.

Vă mulţumesc şi vă invit s-o parcurgem împreună.