

# EXPOZIȚIA „VALORI DE PATRIMONIU RESTAURATE ÎN LABORATORUL ZONAL DE CONSERVARE-RESTAURARE «ASTRA» ÎNTRE ANII 1995-1998“

Olimpia COMAN-SIPEANU

Expoziția „Valori de patrimoniu restaurate în Laboratorul zonal de conservare-restaurare «Astra» între anii 1995-1998“, vernisată în 23 octombrie 1998, se numără printre cele mai reușite manifestări găzduite și organizate de Muzeul „Astra“ Sibiu, în anul în care a trecut.

Realizată de colectivul Laboratorului zonal de conservare-restaurare al muzeului și sprijinită de Direcția Muzee și Colecții din cadrul Ministerului Culturii, expoziția și-a propus, așa cum reiese și din pliantul editat cu această ocazie, să prezinte câteva din lucrările de restaurare realizate în ultimii trei ani în cadrul laboratorului. Adresându-se atât specialiștilor cât și publicului doritor de informații despre restaurarea obiectelor de artă, expoziția a încercat să realizeze o incursiune în „culisele“ restaurării, acolo unde opera de artă degradată este cercetată, examinată cu

atenție, diagnosticată și tratată adecvat, acolo unde prin munca anonimă dar plină de răspundere și pasiunea restauratorului obiectul își recapătă sănătatea și frumusețea, fără lezarea autenticității sale.

Organizatorii au dorit să scoată în relief problemele specifice activității de conservare-restaurare. Ei au vrut, de asemenea, să atragă atenția asupra faptului că grija și răspunderea față de operele de artă nu revine doar specialiștilor, ci întregii societăți. Deci înainte de a fi o simplă prezentare de obiecte restaurate, expoziția s-a dorit a fi un model de cum trebuiesc cunoscute și prețuite valorile culturale, de la simple obiecte de uz cotidian, până la adevărate opere de artă. Căci, așa cum sugestiv afirma regretatul om de cultură Vasile Drăguț, prin puntea așternută de restaurare între trecut și viitor, prezentul nu face altceva decât să transmită viitorului propria sa memorie istorică. Un al



*Sectorul restaurare pictură expune piese aparținând Iconostasului de la Curtea de Argeș (sfârșitul secolului al XVII-lea). Foto: Alexandru Olănescu*

doilea scop declarat al acestei expoziții a fost prezentarea Laboratorului zonal de conservare-restaurare ca un laborator tânăr dar cu mari perspective datorită calității muncii desfășurate aici.

Structurate pe sectoare specifice activității de restaurare (investigații fizice, chimice și biologice, restaurare pictură, textile, ceramică, metal, piele, lemn și monumente), expoziția a scos la lumină piese de patrimoniu salvate prin restaurare. Acestea aparțin atât Muzeului „Astra” - icoane, piese de costum popular românesc și săsesc, obiecte de podoabă, cahle de secolele XV-XVIII, obiecte de feronerie, piele, lemn - cât și unor beneficiari din țară sau din străinătate care au apelat la serviciile calificate oferite de laboratorul nostru. Printre acestea se numără valorosul ansamblu for-

mat din crucea, moleniile și panourile decorative aparținând iconostasului bisericii episcopale de la Curtea de Argeș (sfârșitul secolului al XVII-lea) sau Steagul de breaslă al Fundației Kolping din Germania (sec. XVIII), piesă ce a presupus intervenții de mare complexitate desfășurate pe parcursul a 14 luni.

Sectorului reconstrucție și restaurare monumente i s-a acordat o atenție deosebită, acesta fiind susținut printr-o bogată documentație alcătuită din fotografii, texte, planșe, relevee și machete ale celor mai importante gospodării sau construcții de tehnică populară transportate și reconstituite în ultimii ani în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului: *Casa „meșteroaiei”* din Săpânța-Maramureș, *Gospodăria de oier și atelier de confecționat lumânări*

Sectorul restaurare  
textile prezent cu  
Steagul de breaslă,  
Germania, sec. XVIII.  
Foto: Alexandru  
Olănescu



din seu de oaie, Rășinari-Sibiu, Moara cu cai din Sânpetru-Timiș etc.

Spre a facilita înțelegerea și apropierea publicului față de problemele restaurării, sectorul investigații științifice a prezentat, pe lângă fotografiile însoțite de texte explicative, un microscop la care puteau fi observate eșantioane prelevate din obiectele expuse și un negatoscop pe care putea fi studiată radiografia uneia dintre icoanele expuse. De asemenea, tot cu scop demonstrativ, una din vitrine a fost destinată materialelor și ustensilelor folosite în restaurare.

Expoziția s-a dovedit a fi o manifestare binevenită în viața culturală a Sibiului, ea stârnind vii ecouri în presa și radioteleviziunea locală și centrală. Chiar și după deschiderea expoziției organizatorii și-au continuat activitatea,

luând legătura cu școlile din oraș, stabilind contacte și efectuând ghidaje pentru grupuri de elevi, studenți și alte categorii de public.

Textul și prezentarea grafică a pliantului-afiș al expoziției au fost concepute și realizate de Olimpia COMAN SIPEANU - restaurator pictură, șef compartiment restaurare obiecte muzeale și Márta GUTTMANN - investigator chimist. Ilustrația foto a pliantului și a expoziției a fost susținută de Alexandru OLĂNESCU, fotograf. Expoziția a fost realizată cu concursul domnului Valeriu OLARU, șef laborator zonal de conservare-restaurare, iar la restaurarea pieselor expuse au participat cei peste 30 de restauratori specialiști. Succesul expoziției s-a datorat și sprijinului competent acordat de celelalte secții ale muzeului.



*Sectorul restaurare  
obiecte din lemn  
și monumente.*

*Foto: Alexandru  
Olănescu*

Afișul pliant conține un text de prezentare al Laboratorului zonal de conservare-restaurare „ASTRA” și imagini ale pieselor expuse în expoziție.

## RÈSUMÉ

Les organisateurs de l'exposition "Valeurs de patrimoine restaurées dans le Laboratoire Zonal de conservation-restauration "Astra" entre 1995-1998" ont essayé d'atteindre deux buts. Ils ont voulu présenter au public et aux spécialistes les récentes réalisations du laboratoire de restauration et en même temps de faire une incursion dans "les coulisses" de la

restauration, là où le restaurateur, par son travail anonyme, contribue à la sauvegarde des biens culturels les plus divers.

Structurée sur les domaines d'activité spécifiques de la restauration (les investigations physiques, chimiques et biologiques, la restauration peinture, textiles, céramique, métal, cuir, bois et monuments), l'exposition a eu un côté didactique accentué mis en valeur par les organisateurs pendant les contacts avec les groupes d'élèves et étudiants.

Le public a eu l'occasion d'exception d'admirer de véritables valeurs de patrimoine appartenant aux collections du Musée „Astra" ou aux bénéficiaires roumains ou étrangers qui ont appelé aux services qualifiés de nos spécialistes.