

SOMMAIRE

	pag.	V - VII
VASILE PARVAN — Avant-propos	* 1 - 27	
FRANCIS LÁSZLÓ — Les types de vases peints d'Ariuşd (Erişd)	* 28 - 34	
JÉRÔME CARCOPINO — Les richesses des Daces et le redressement de l'Empire Romain sous Trajan	* 35 - 50	
VASILE PARVAN — Considérations sur les sépultures celtiques de Gruiş	* 51 - 107	
L. ANDRIEŞCU — Les fouilles de Sultana	* 108 - 165	
THEOPHILE SAUCIUC-SĂVEANU — Callatis. 1-er rapport préliminaire. Fouilles et recherches de l'année 1924	* 166 - 223	
RADU VULPE et ECATERINA VULPE — Les fouilles de Timişul	* 224 - 263	
C. DAICOVICI — Fouilles et recherches à Sarmizegetusa. 1-er Compte-rendu	* 264 - 272	
ALEXANDRU FERENCZI — Les fouilles archéologiques de Poiana Sălei, près de Sarmizegetusa	* 273 - 279	
VASILE PARVAN — Une nouvelle inscription de Yomi	* 280 - 296	
AL. BĂRCĂCILĂ — Antiquités pré- et proto-historiques des environs de Turnu Severin	* 297 - 316	
DR. MARTIN ROSKA — Recherches préhistoriques pendant l'année 1924	* 317 - 324	
THEOPHILE SAUCIUC-SĂVEANU — Observations concernant deux décrets des sthaisites de Callatis	* 325 - 342	
VLADIMIR DUMITRESCU — Découvertes de Gumelniţa	* 343 - 358	
AUREL FILIMON — Le dépôt en bronze de Suseu	* 359 - 362	
VASILE PARVAN — L'âge du dépôt de bronzes de Suseu	* 363 - 367	
VASILE PARVAN — À propos du chalcéus Cotys de Callatis	* 368	
VASILE PARVAN — Necrologie: Francisc Lăszlô		

LES TYPES DE VASES PEINTS D'ARIUŞD (ERUŞD)

La fabrication des vases peints a occupé dans l'Europe Orientale principalement les peuplades habitant la région qui s'étend de Kiev vers l'Ouest jusqu'aux Carpates antérieures Orientales et continue vers le Sud par les Balkans Orientaux jusqu'en Thessalie Orientale. Les centres principaux de cette civilisation sont: *Tri-polje*, à l'Ouest de Kiev, *Petreni* en Bessarabie Septentrionale, *Cucuteni* près de Jassy, *Şipeniţi* en Boukovine, *Ariuşd* (Erişd) près du cours supérieur de l'Olt, qui comprend aussi quelques sous-centres, et enfin *Dimini* en Thessalie Orientale.

L'une des stations les plus importantes sur cette ligne déterminée plus haut est, ainsi qu'il a été démontré par les fouilles entreprises, la région préhistorique d'Ariuşd.

Les fouilles à cet endroit ont été continuées par le soussigné de 1907 à 1913; cependant par suite des études minutieuses à faire et des multiples photographies et esquisses à prendre, les travaux ont marché très lentement de sorte que je n'ai pu déblayer qu'une étendue d'environ 515 m². Un labeur méthodique a toutefois permis d'établir les conditions stratigraphiques de l'endroit, l'emplacement des couches ainsi que leur mode de formation jusqu'au niveau du terrain préhistorique, c'est-à-dire jusqu'à la profondeur d'environ 3,50 m.

En déblayant le terrain on a découvert l'emplacement de quatre maisons d'habitation du type à mégaron; on a pu se rendre compte de leur disposition, de la construction des parois, des foyers, des fours à cuire les vases ainsi que des matériaux de construction; on a également pu identifier l'emplacement et reconnaître la construction de l'enceinte fortifiée.

L'endroit préhistorique d'Ariuşd appartient aux centres à couches profondes. Les fouilles ont révélé l'existence de sept couches principales, dont les II-ème—VII-ème recèlent des traces de l'industrie des vases peints (céramique peinte). Pour plus de facilité je nommerai ce groupe de six couches du nom de: culture A.

Les trouvailles de la couche supérieure no. 1, épaisse de 30 à 40 cm et nommée couche de humus supérieure, appartiennent à une autre civilisation que je nommerai par rapport à la première, la culture B. Cette couche supérieure est surtout mélangée. Comme à cet endroit il y avait autrefois un champ cultivé, la charrue et la herse ont mélangé et fait pénétrer les objets de la couche supérieure dans les couches inférieures.

C'est au moins de cette manière qu'on peut s'expliquer le manque de documents de la culture B dans la couche supérieure. En outre, il y a une trentaine d'années,