

Cuprins

Ecouri

<i>Consfătuirea națională a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor de cultură</i>	<i>2</i>
(Oana Gabriela PETRICĂ)	
<i>Zilele Culturii Tradiționale din Vâlcea</i>	<i>7</i>
<i>Cocoșul de Hurez</i>	<i>11</i>
(Dr. Corina MIHĂESCU)	
<i>Expoziția de Icoane „Rugămu-ne Ție!” și Festivalul de Film „Lumină din Lumină” - ediții jubiliare.....</i>	<i>15</i>
(Cosmin BLOJU)	
<i>Concursul Județean al Ansamblurilor Folclorice „Gheorghe Popescu-Județ”.....</i>	<i>17</i>
(Dorin OANCEA)	

<u>Agenda iulie 2013</u>	21
---------------------------------------	-----------

Ecouri

Consfătuirea națională a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor de cultură

Inițiat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în anul 2006, proiectul cultural *Consfătuirea națională a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor de cultură* s-a dezvoltat într-un spațiu de dialog instituțional care oferă atât consultanță de specialitate, cât și apreciate întâlniri de lucru.

Anul acesta, cea de-a opta ediție s-a desfășurat sub genericul *Misiunea instituțională și strategii în domeniul culturii tradiționale și educației permanente*. Pentru prima oară, proiectul s-a derulat în două etape și la locații diferite, prilejuate de aniversarea a 45 de ani de activitate a instituțiilor partenere din județele Botoșani și Vâlcea.

Etapă I a consfătuirii a avut loc la Botoșani, între 15 și 17 mai, și a beneficiat de parteneriatul Consiliului Județean și al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani. A fost o reușită întâlnire de lucru, în care cei prezenți, directori de centre județene și specialiști ai CNCPC, au dezbătut subiecte referitoare la dezvoltarea sistemului de coordonare metodologică și aplicarea strategiei instituționale conform cu atribuțiile specifice așezămintelor culturale, patrimoniul

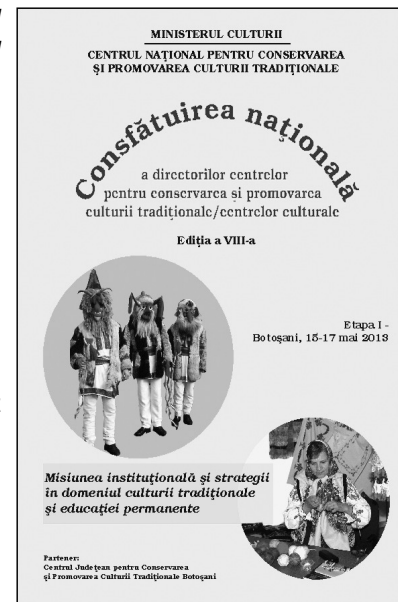
cultural imaterial și Inventarul elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial.

Participantii au prezentat puncte de vedere legate de subiectele propuse. De real interes a fost discuția asupra alcătuirii *Inventarului* conform cerințelor UNESCO, așa cum CNCPC a propus în materialul structurat și prezentat de Oana Petrică, directorul adjunct al instituției, cu completările referitoare la capitolul imagine, susținute de Dănuț Dumitrașcu, consultant artistic (CNCPC), responsabil al proiectului Banca Națională de Date Etnofolclorice; de menționat, că au avut loc și discuții despre programul *Tezaur Uman Viu*, moderate de Elena Gavriluțiu, șef birou Banca Națională de Date (CNCPC).

În cadrul intervențiilor, au fost prezentate modalități prin care instituțiile reușesc să-și realizeze atribuțiile și să-și atingă obiectivele propuse an de an. S-a remarcat că actuala lege a așezămintelor culturale nu mai este în concordanță cu realitatea din teritoriu. Cei prezenți au subliniat necesitatea actualizării legislației, care să cuprindă, printre altele, nominalizarea funcțiilor specifice acestor instituții, așa cum există în legi similare din cultură - legea bibliotecilor, legea muzeelor -, funcții care să se regăsească, după nivelul instituțional, și în legea salarizării unitare. Viitorul act legislativ este necesar să prevadă rolul distinct al acestor instituții în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca și obligativitatea respectării strategiei naționale privind domeniul culturii tradiționale și al educației permanente.

Se impune, totodată, elaborarea unei legislații care să încurajeze creația populară contemporană și pe realizatorii acesteia, să protejeze creația tradițională prin instrumente specifice - mărci tradiționale, arii protejate etc.

Sesiunea dedicată aniversării Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani a oferit participanților la consfătuire și invitaților instituției botoșănene un regal de folclor, prezentat





Alai tradițional de nuntă din județul Botoșani, în Muzeul Județean Botoșani – Secția Etnografie

Fotografie de Dănuț Dumitrașcu



Formația de dansuri „Trei generații” din Flămânzi, jud. Botoșani, la aniversarea a 45 de ani de la înființarea CJCPCT Botoșani – 16 mai 2013

de orchestre, formații corale și de jocuri populare de toate vârstele - de la copii și elevi, la tineri și maturi.

Subliniez selecția pe care, cu desăvârșit profesionalism, a realizat-o cel care este directorul instituției, prof. Ion Ilie, împreună cu specialiștii centrului, cei cu care am avut și noi ocazia de a colabora de-a lungul anilor: prof. Constantin Lupu, Gellu Dorian, prof. Margareta Mihalache, Mihai Fediuc, Elena Pricopie, precum și colaboratorii apropiați, Ionel Petrișor și Mihai Atodiresei.

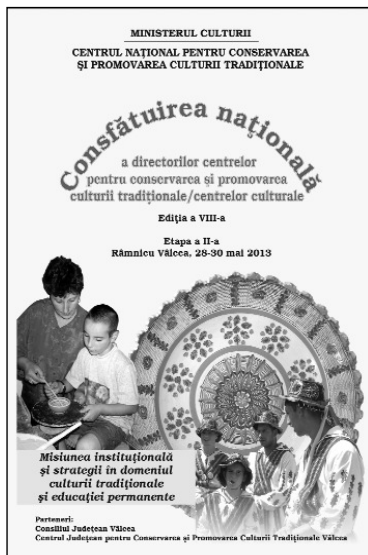
În semn de recunoștință pentru cei 45 de ani de activitate, CNCPCT a acordat Diploma de excelență pentru CJCPCT Botoșani și Diploma de onoare directorului centrului, prof. Ion Ilie.

Consfătuirea națională a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor de cultură a continuat cu cea de-a doua etapă, între 28 și 30 mai, la Râmnicu Vâlcea, având ca organizatori, alături de CNCPCT, Consiliul Județean și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Tematica și subiectele au fost comune cu cele ale primei etape, dat fiind că, datorită calendarului fiecărui centru, participanții au fost, aproape în totalitate, reprezentanți ai altor centre față de cei prezenți la Botoșani.

Discuțiile au dezvoltat subiecte care au vizat, și de data aceasta, problemele enunțate, referitoare la actualizarea legislației specifice, rolul și atribuțiile acestor instituții publice de cultură de nivel național, județean și local. Participanții au subliniat importanța dezvoltării relațiilor de colaborare și parteneriat, de asigurare a coordonării metodologice prin reglementări care să sporească interfuncționalitatea instituțională. În acest sens, dr. Corina Mihăescu, cercetător științific I la CNCPCT, în prezentarea privind înscrierea de către UNESCO a *Tehnicilor de lucru ale ceramicii tradiționale de Horezu* în *Lista reprezentativă a elementelor de patrimoniu cultural imaterial al umanității*, a menționat că dosarul a fost elaborat de către CNCPCT ca urmare a unor cercetări aplicative de durată, pe care le-a întreprins și coordonat, care au beneficiat și de colaborarea cu CJCPCT Vâlcea și Primăria Horezu.

Cei 45 de ani de activitate ai CJCPCT Vâlcea sunt, ca și la Botoșani, o carte de vizită cu împliniri remarcabile, pentru care CNCPCT a acordat diplome de excelență directorului de acum al centrului vâlcean, prof. Elena Stoica, și celui care în anii din urmă a trudit și a reconstruit această instituție, prof. Gheorghe Deaconu, fost director, astăzi, neobosit și prețuit colaborator. Diplomă de excelență a fost acordată și CJCPCT Vâlcea,



pentru întreaga echipă condusă de prof. Elena Stoica, din care menționăm pe cei mai apropiați colegi ai noștri - Amalia și Bogdan Boari, Mioara Comănescu, prof. Mihaela Deaconu, Bogdan Popian.

Bogatul și variatul program aniversar ne-a fost propus sub genericul *Zilele culturii tradiționale din Vâlcea* și este prezentat în paginile următoare ale publicației noastre.

Remarcăm, ca și în cazul Centrului Județean Botoșani, preocuparea specialiștilor vâlceni pentru păstrarea, transmiterea și promovarea culturii tradiționale. La Vâlcea, am putut aprecia eleganța și, cum menționa Marin Barbu, maestru dans la CNCPCT, virtuozitatea unui

repertoriu de folclor coregrafic autentic, prezentat de *Domnițele* și formația de dansuri din Costești, Vâlcea.

Dragii noștri colegi din centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Botoșani și Vâlcea, vă rog să primiți, și pe această cale, mulțumiri pentru întreaga noastră colaborare, pentru prietenia pe care ne-o dăruiti, pentru ceea ce prestigioasele dumneavoastră instituții reprezintă în peisajul cultural românesc.

Oana Gabriela PETRICĂ
Director adjunct, CNCPCT
Fotografii de Dănuț Dumitrașcu

Zilele Culturii Tradiționale din Vâlcea

În perioada 27-30 mai, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, a organizat, la Râmnicu Vâlcea, cea de-a doua etapă a ediției a VIII-a a *Consfătuirii naționale a directorilor centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor de cultură*.

Subiectele puse în discuție în cadrul lucrărilor au fost aceleași ca la etapa I, care a avut loc la Botoșani, la începutul lunii mai.

Cu prilejul aniversării CJCPCT Vâlcea - împlinirea a 45 de ani de la înființarea acestei instituții, sub genericul *Zilele Culturii Tradiționale din Vâlcea*, s-au desfășurat, la Râmnicu Vâlcea, o serie de manifestări culturale-științifice.

Cum era și firesc, aniversarea a fost un bun prilej „de reconstituire a faptelor culturale gândite de o echipă performantă, ce a pornit la drum cu responsabilitatea de a fi în concordanță cu glorioasa moștenire culturală a înaintașilor, ca reper valoric pentru proiectele culturale de astăzi”.

Momentul aniversar propriu-zis a cuprins mesaje din partea autorităților vâlcene, a instituțiilor și a organizațiilor partenere, precum și decernarea diplomelor aniversare personalităților vieții culturale, științifice și artistice



Imagine de la etapa a II-a a Consfătuirii naționale, Râmnicu Vâlcea, mai 2013

Fotografie din Arhiva CJCPCT Vâlcea



**Moment aniversar pentru CJCPCT Vâlcea - Zilele Culturii
Tradiționale din Vâlcea, 27-30 mai 2013, Râmnicu Vâlcea**
Fotografie din Arhiva CJCPCT Vâlcea

care au sprijinit instituția sărbătorită de-a lungul celor 45 de ani de activitate.

Punctul culminant al evenimentului a fost lansarea volumului aniversar *Cultura tradițională din Vâlcea, 1968-2013: O istorie concentrată și ilustrată*, concepută și scrisă de Gheorghe Deaconu și Elena Stoica.

Nu aş putea fi acuzată de nimeni dintre cei care vor răsfoi măcar această lucrare, de exagerare în încercarea de a o defini drept un monument cultural al Vâlcei, atât pentru valoarea conținută, cât și pentru acribia cu care a fost lucrat un volum de asemenea dimensiuni (484 pagini).

Lucrarea este „o continuare, o dezvoltare a lucrării noastre *40 de ani, de evenimente, de mărturii* (Editura Patrimoniul, 2008), în care am urmărit devenirea instituției în primele patru decenii (1968-2008), prin marcarea, an de an, a celor mai semnificative momente, de regulă evenimente

culturale, alese printr-o selecție drastică, impusă de spațiul grafic al catalogului. Pentru noul proiect editorial, cu o ofertă mai generoasă, am împlânzit selecția și am lărgit aria tematică, incluzând alături de evenimente, și celelalte categorii de producții culturale specifice: științifice, metodologice, artistice (expoziționale, concertistice, editoriale, discografice). (...)

Prezenta lucrare nu este o evocare «din memorie» (deși autorii ei, martori și părtași la această «istorie», ba chiar protagoniști, ar fi putut s-o «povestească» liber, ba chiar literar!), ci reprezintă un elaborat științific, întemeiat pe cercetarea și valorificarea documentelor de arhivă”. (*Cultura tradițională din Vâlcea, 1968-2013: O istorie concentrată și ilustrată*, p. 7)

În contextul *Zilelor aniversare*, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, a avut loc și Salonul Național al Cărții de Etnologie, ediția a XIV-a, eveniment consacrat de instituția organizatoare ca fiind unicul de acest gen în țară, în care se vizualizează și se analizează întreaga producție de carte de gen apărută în România în fiecare an.

În prezența unui public numeros, precum și a „martorilor” editoriali, la fel de numeroși, pe care organizatorii i-au adunat de la instituțiile din întreaga țară, au avut loc și câteva lansări de carte în prezența autorilor sau a coordonatorilor lucrărilor: *Povestea caselor* - autor: prof. univ. dr. Ilie Moise, *Etnologie și etnomuzicologie românească la sfârșitul secolului XX* - autor: prof. univ. dr. Corneliu Bucur și *Studii și comunicări de etnologie*, tomul XXVI, 2012, seria nouă - Astra Museum - coordonator: prof. univ. dr. Ilie Moise.

Aniversarea de 45 de ani de la înființarea CJCPCT Vâlcea a pus în lumină activitatea fostului manager al instituției (în perioada 1968-2000),



dr. Gheorghe Deaconu, care a susținut cu acest prilej Conferința inaugurală a Programului „Știința în acțiune - Prelegeri de management cultural: Casa Creației Populare, un crez, un program, un ideal”.

Conferința a fost dedicată memoriei profesorului Nicolae Nistor, la împlinirea a 60 de ani de la înființarea Casei Centrale a Creației Populare (1953-2013) și a urmărit, prin argumente științifice și profesionale, evaluări, autoevaluări, pledoarii, confesiuni, mărturii și meditații, realizarea unui interesant și impresionant *Punctaj* referitor la importanța instituției și a specialiștilor:

„1. Un crez gustian: știința în acțiune. O instituție de etnologie aplicată: de la «lecțiile» Școlii Mihai Pop, la inițiativele și experiențele de fundamentare științifică a acțiunii culturale, ca garanție a viabilității, profesionalității și autorității instituției.

2. Un program de tradiție haretiană și la standarde europene: o instituție a educației permanente, un atelier de creativitate culturală, o strategie de promovare a patrimoniului valoric al culturii tradiționale, un vector al localismului creator, ca fundament al culturii identitare.

3. Un ideal: o instituție pentru viitorul culturii populare: pro concertarea, într-o structurare și funcționare unitară, coerentă a celor patru perspective de abordare a culturii populare ca sistem în proces (cercetare, conservare, formare, valorizare) în vederea dezvoltării creatoare a tradiției.

4. Un dor, destule dureri și o singură dorință: o încercare de autoevaluare critică a unui manager al instituției (studiu de caz, pe un eșantion local)“.

Posesoare a unei diplome de recunoștință pentru „deosebita contribuție adusă la promovarea spațiului vâlcean și afirmarea identității sale spirituale care se constituie în bunuri de patrimoniu imaterial românesc”, primită la Aniversarea de 45 de ani a CJCPCT Vâlcea, le adresez colegilor de la Vâlcea, alături de urarea de La mulți ani!, și pe aceea, înscrisă de altfel în crezul domnului Gheorghe Deaconu, de a optimiza funcționarea instituției, spre a-și onora performant și eficient mandatul, statutul și programul!

Aceleași urări le adresez și doamnei Elena Stoica, directorul de azi al acestei importante instituții, un om atât de implicat în destinul acesteia, încât și viața personală îi este asumată de meseria și de valoarea misiunii sale profesionale.

Dr. Corina MIHĂESCU
Cercetător științific I, CNCPCT

Cocoșul de Hurez

În perioada 31 mai-2 iunie 2013, la Horezu, în județul Vâlcea, a avut loc a 43-a ediție a Târgului de Ceramică Populară „Cocoșul de Hurez”.

Manifestare prestigioasă, devenită în timp emblema Horezului, sărbătoarea tradițională a olarilor din toată țara se află sub semnul celei de-a doua ediții internaționale.

Despre importanța târgului de ceramică, precum și despre olăritul horezean s-a scris încă de la început, din anul 1971, până în prezent. Iată câteva ecouri:

„«Povestea» târgului «Cocoșul de Hurez» începe pe malul bătrânului Alutus, în va-

ra anului 1971, când organizatorii Festivalului de Folclor „Cântecele Oltului”, ajuns atunci la cea de-a treia ediție, s-au gândit să întregască această sărbătoare a cântecului, jocului și portului popular, cu o sărbătoare - pe potrivă - a lutului cântător, a lutului reînviat de mâinile fermecate ale meșterilor. Așa s-a încheiat inițiativa primului târg al olarilor...”

Dr. Gheorghe Deaconu

„Spațiu cu veche istorie și încărcătură culturală, recunoscut la nivel mondial, situat în zona traseelor milenare ale sării și transhumantei, Horezu va trăi și în viitor prin olărit ca fiind expresia racordării la vocea pământului sau locul unde Pământul ia formă!

Administrației locale îi rămâne veșnica responsabilitate de a asigura Horezului liniștea viețuirii într-un frumos!”

Primarul Orașului Horezu, Ilie Fârtat (2013)



Stand in memoriam Eufrosina și Victor Vicșoreanu, renumiți olari din Horezu, iunie 2013



Ceramică de Corund la Târgul de la Horezu

„La Horezu, în județul Vâlcea, se produce una dintre cele mai frumoase și rafinate ceramici românești. Elementele tradiționale, vechile forme și motive menținute de-a lungul timpului, cu ajutorul cunoștințelor și tehnicilor specifice, transformă olăria de aici în obiecte de artă și de civilizație.

Lucrată cu mâna, pe roată, producerea ceramicii are o știință aparte, cunoscută numai de comunitatea de olari; fiecare meșter are un stil anume, dar toți respectă ordinea tehnicilor de lucru tradiționale.

Abilitatea și simțul artistic cu care meșterii îmbină culorile în decor definesc personalitatea și caracterul unic al ceramicii de Horezu de-a lungul timpului.

Tehnica specială a jirăvitului cu gaița, precum și alte modalități de decorare cu ajutorul cornului de vită, motivele străvechi, ca valul, spirala, steaua, șarpele, peștele, dar mai ales cocoșul - emblema olăriei horezene, realizate într-o paletă artistică și cromatică specială, conferă caracterul unic al acestui fenomen.

Ceramica tradițională de Horezu, împreună cu tehnicile asociate acesteia, este inclusă de UNESCO, din decembrie 2012, pe Lista reprezentativă a elementelor de patrimoniu cultural al umanității.”

Corina Mihăescu (2013)

Organizatorii din acest an ai târgului au fost Primăria Orașului Horezu, Asociația „Depresiunea Horezu”, Fundația Națională pentru Civilizația Rurală „Niște Țărani”, Consiliul Județean Vâlcea, Asociația Meșterilor Populari „Cocoșul de Hurez”, Casa de Cultură „Constantin Brâncuși”, Asociația pentru Promovarea Patrimoniului Autentic Horezu.

La deschiderea evenimentului au participat reprezentanți ai autorităților publice din Vâlcea, reprezentanți ai culturii, meșteri populari din aproape toate centrele de olărie din țară, din Serbia, reprezentanți ai Asociațiilor Centrelor de Ceramică din Franța și Italia.

Și în acest an, manifestarea a fost parte integrantă a Proiectului „Horezu - unde pământul ia formă...”, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Preasfințitul Părinte Emilian Lovișteanul, în cuvântul dedicat festivității de deschidere a târgului, a vorbit despre viața pământului. „Pământul poate prinde viață, atunci când omul pune în lucrare darurile lui Dumnezeu, încât ceramica, în general, și ceramica de Horezu, în special, iată, este pământul care prinde viață, prin osteneala meșteșugarilor, prin dăruirea oamenilor ca să facă ceva mai frumos în lumea aceasta.”

Viața lutului transformată în forme de ceramică ce conțin în ele sensuri și semnificații a făcut obiectul concursului de creație la cea de-a 43-a ediție a târgului desfășurat pe criterii valorice, care au respectat principiile de autenticitate, specificitate, originalitate, măiestrie artistică, calitate tehnică și funcționalitate.

Înscrierea în concurs a presupus selectarea de către fiecare participant a unui număr de trei piese considerate reprezentative din criteriile mai sus-amintite.

Membrii juriului au avut sarcina de a acorda fiecărui obiect un punctaj conform criteriilor menționate, întocmind o fișă standard de evaluare pentru fiecare meșter olar, maximum de puncte obținute fiind de 100.

Departajarea olarilor s-a făcut în funcție de punctajul obținut de fiecare. Astfel, rezultatele concursului de creație la această ediție au fost următoarele:

Marele Premiu „Cocoșul de Hurez” (acordat de Primăria Orașului Horezu):

Nicoleta și Laurențiu Pietraru (Horezu, jud. Vâlcea)

Premiul I (acordat de Asociația „Depresiunea Horezu”):

Florin Frigură (Horezu, jud. Vâlcea)



Decernarea Marelui Premiu de către primarul Horezului, Ilie Fârtat, lui Laurențiu Pietraru din Horezu

Premiul II (acordat de Asociația „Depresiunea Horezu”):

Gheorghe Gârbovan (Șișești, jud. Mehedinți)

Premiul III (acordat de Asociația „Depresiunea Horezu”):

Vasile Chira (Baia Mare, jud. Maramureș)

Premiul special acordat de Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Vâlcea:

Maté Denes (Corund, jud. Harghita)

Premiile speciale acordate de Fundația „Nadia Duca”:

Nicu Mihai Bâscu (Horezu, jud. Vâlcea)

Mihai Dogaru (Lungești, jud. Vâlcea).

Juriul a fost alcătuit din: Dinu Săraru - Președintele de onoare, Corina Mihăescu, Daniela Mihai, Gheorghe Deaconu, Florin Epure, Richard Edwards și Stelian Ogrezeanu.

Festivitatea de premiere s-a desfășurat în Sala Spătăriei din Palatul Brâncovenesc de la Hurezi.

Pe data de 1 iunie, în Trapeza Mănăstirii, înainte de decernarea premiilor, a avut loc Simpozionul cu tema „Ceramica de Horezu - patrimoniu universal”.

Cu ocazia celei de-a 43-a ediții, pe blogul ziarului Adevărului, în 30 mai, Maestrul Dinu Săraru, în „Fals jurnal de ieri și de azi. Un strălucit blazon cultural. Ceramica de Hurezi”, afirmă că la această ediție „Târgul devine unanim recunoscut drept placa turnantă a unei îndeletniciri ajunse artă națională și acum cu pecete europeană, Ceramica de Hurezi”. În același articol este propusă organizarea la Horezu a unei „Academii a Ceramicii Europene, în vatra Cocoșului de Hurezi, unde să se întâlnească ceramiști din toate țările Europei în tabere anume, a căror activitate, prin artiștii invitați, să consolideze tradiția europeană a ceramicii și să se finalizeze anual cu o mare expoziție de ceramică europeană și aceasta chiar în vatra Hurezilor, în zilele Cocoșului de Hurezi”.

Text și fotografii de
Dr. Corina MIHĂESCU
Cercetător științific I, CNCPCT

Expoziția de Icoane „Rugămu-ne Ție!” și Festivalul de Film „Lumină din Lumină”

- ediții jubiliare -

Vineri, 7 iunie 2013, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a avut un dublu prilej de sărbătoare: cea de-a XV-a ediție a Expoziției-concurs Naționale de Icoane „Rugămu-ne Ție!”, respectiv cea de-a XX-a ediție a Festivalului-concurs al Filmului cu Tematică Religioasă „Lumină din Lumină” (ultima dintre ele încheiată cu numai o zi înainte). Evenimentul a avut loc la Centrul de Cultură și Arte „George Topârceanu” din Curtea de Argeș, în prezența Înalt Preasfințitului Părinte Calinic, Arhiepiscop al Argeșului și Muscelului, precum și a numeroși reprezentanți ai instituțiilor de cultură din județ.

Cu aceeași ocazie, a avut loc și festivitatea de premiere a celor două manifestări.

În cadrul Expoziției de Icoane „Rugămu-ne Ție!”, juriul, format din specialiști în domeniul artei sacre și condus de pictorul și restauratorul Ioan Darida, în urma vizionării a peste o sută de lucrări, a stabilit acordarea următoarelor premii:

Marele Premiu, oferit de Consiliul Județean Argeș, a revenit Cristinei Gheorghe (Craiova), pentru icoana „Nașterea Domnului”.

Premiul I: Marian Crângașu (Alexandria) - „Iisus Pantocrator cu Sfinții Apostoli”.

Premiul II (ex-aequo): Filofteia Ciolacu (Râmnicu Vâlcea) - „Maica Domnului cu Pruncul” și Iosifa Radu (Schitul Florica - Ștefănești) - „Maica Domnului cu Pruncul”.

Premiul III (ex-aequo): Liviu Florin Dumitrescu (Alexandria) - „Maica Domnului cu Pruncul și Sfântul Ioan Botezătorul”, Ioana Maria Giura (Coșești - Argeș) - „Unule-Născut” și Elena Ungureanu-Ghiordunescu (Bascov - Argeș) - „Deisis”.

S-au acordat și 12 premii de excelență următorilor iconari: Gabriela Crângașu, Marian Crângașu (Alexandria), Camelia Darie, Tatiana Ciurea, Camelia Mihaela David, Alexandru Rădulescu (Pitești), Georgiana Marinescu (Albești - Argeș), Gabriela Arsene (Voluntari - Ilfov), Ioana Teodora Duță, Elena Drăghici (Curtea de Argeș), Iancu Ungureanu-Ghiordunescu (Bascov - Argeș), Laura Niculescu (București), Mirela Ghilencia (Dobro-



Imagine de la vernisajul Expoziției-concurs Naționale de Icoane „Rugămu-ne Ție!”, Curtea de Argeș, 7 iunie 2013

gostea - Argeș), Elena Băniceru (Moreni - Dâmbovița) și Adrian Gălan (Izbiceni - Olt).

În faza finală a Festivalului-concurs al Filmului cu Tematică Religioasă „Lumină din Lumină” s-au calificat, după o preselecție riguroasă, 13 filme reprezentând studiouri de profil din toate județele țării. Juriul - condus de Ioan Lucian Ciucu, realizator de emisiuni la Redacția „Viața spirituală” a Societății Române de Televiziune - a stabilit acordarea a șase premii:

Marele Premiu și Trofeul Festivalului, oferite de Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, au revenit lui Marian Vulcănescu și Alinei Resceanu (Craiova), pentru filmul „Biserici de lemn hunedorene”.

Premiul de excelență (oferit de Consiliul Județean Argeș): Gheorghe Cristian (Pietroșani - Argeș) - „Raiul din inima munților - Mănăstirea Râmeț”.

Premiul I (oferit de Primăria Municipiului Curtea de Argeș): Tudor Porumb (Cluj-Napoca) - „Rezonanțe vâlcene”.

Premiul II (ex-aequo; oferit de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș): Elena Stăicuț și Ioan T. Lazăr (București) - „Între mit și adevăr - Pârnu Mutu”.

Premiul III (oferit de Centrul de Cultură și Arte „George Topârceanu” din Curtea de Argeș): Mihaiela Ilea (Cluj-Napoca) - „Părintele Ioan, Arhiepiscopul munților”.

Premiul special (oferit de Direcția de Cultură și Patrimoniu Cultural Național): Anișoara Stegaru Ștefănuță (Galați) - „Lavara”.

Organizatorii evenimentului au fost: Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Centrul de Cultură și Arte „George Topârceanu” din Curtea de Argeș.

Manifestarea s-a încheiat în acordurile muzicii psaltice interpretate de membrii Corului Seminarului Teologic „Neagoe Vodă Basarab” din Curtea de Argeș, condus de diaconul Codruț Scurtu.

Text de **Cosmin BLOJU**

Fotografii de Sorin Dănuț RADU
CJCPCT Argeș

Concursul Județean al Ansamblurilor Folclorice „Gheorghe Popescu-Județ”

- ediția a XIII-a, Pitești, 25 mai 2013 -

În cadrul *Sărbătorilor Argeșului și Muscelului*, sâmbătă, 25 mai 2013, ora 10, pe scena Teatrului „Al. Davila” din Pitești s-a desfășurat cea de-a XIII-a ediție a Concursului Județean al Ansamblurilor Folclorice și al Formațiilor de Dansuri Populare de Copii, Tineri și Maturi „Gheorghe Popescu-Județ”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.

Reuniunea coregrafică a continuat să susțină scopul acestei puternice manifestări, de promovare a moștenirii a tot ceea ce a cristalizat spiritul argeșenilor în jocul popular, dovedind și de această dată că este prima dintre artele în care s-a manifestat datina strămoșească și că bucuria tuturor poate, prin joc, să îngemăneze neobișnuitul cu firescul, spiritul sărbătoresc cu magicul.

O mare bogăție ritmică și cromatică s-a revărsat pe această scenă, în jocurile pline de sensibilitate și temperament ale argeșenilor, de la



**Ansamblul „Dorul“ - tineri - Marele Premiu al Concursului
„Gheorghe Popescu-Județ“, Pitești, 25 mai 2013**

Fotografie din Arhiva CJCPCT Argeș

mișcărilor largi, elegante ale păstorilor munteni, la cele călușărești de mare virtuozitate tehnică și iuteală interpretativă, executate în contratimpuri și sincop surprinzătoare, dovedindu-ne tuturor, pe lângă agilitatea nativă a micuților, tinerilor și maturilor, și o tehnicitate complicată căpătată în urma interminabilelor repetiții, dar și valoarea instructorilor.

Dansul a rămas de milenii aceeași manifestare pozitivă, regeneratoare, în care oamenii și-au împletit bucuriile, avântându-se alături în hore, brâuri și sârbe, ieșind din starea de suferință, supărare, mânie, invidie. Ne-am bucurat împreună - interpreți, specialiști, pasionați de dans și privitori -, pentru că jocul este contaminant și creează dependență.

Am remarcat cu plăcere, pe de o parte, apariția unor noi colective coregrafice: Formația de dansuri din Bascov (instructor: Marian Stănoiu), Formația de dansuri din Ștefan cel Mare (instructor: Roxana Puică), copiii de la Mihăești, instruiți de Puiu Tarbă, dar și revenirea în forță a Ansamblului de Copii „Hora” din Albeștii de Argeș (instructor: Ilie Stelian) și a Ansamblului „Plaiuri argeșene” al Casei de Cultură a Sindicatelor din Pitești (instructor: Cristina Maricescu).

Pe de altă parte, ne exprimăm regretul că unele formații nu au putut participa, din cauza unor activități școlare care s-au suprapus peste această manifestare de tradiție, și anume cele din: Topoloveni, Cicănești, Valea Danului, Galeș, Priboieni, Brăduleț, Lunca Corbului, Stolnici, Aninoasa, Stâlpeni, Berevoiești ș.a.

Spectatorii au avut șansa să participe la un adevărat regal coregrafic, la care și-au adus contribuția o serie de formații de gen, sosite din aproape

toate colțurile județului nostru, încinse împreună în frumoase *hore*, *sârbe*, *de doiuri* și *brâuri*, întrecându-se în plimbările și figurile complexe, exprimate într-o mare bogăție și diversitate muzical-coregrafică: Ansamblul „Mândrulița” (Valea Iașului; instructor: Ilie Stelian); ansamblul enclavei etnografice a băcițelor și ciobănașilor din Corbi „Ciobănașul” (instructor: neostenitul Petre Achimoiu), ai cărui membri au pășit grațios în subtilul joc străbun de *Brăuleț pe șase*; Ansamblul „Bratia” (instructori: Ion și Dragoș Stroe), care de fiecare dată ne propune un autentic stil interpretativ și un acompaniament olimpic - la fluier; Ansamblul „Munțișor”, din „geana de lumină” Arefu, inițiat de Angela și Cezar Bădescu, instruit apoi de Mihaela Șelaru Dobrin. Toate aceste ansambluri s-au străduit și au reușit să ne readucă bijuteriile lor coregrafice la fel de vii, ca și pe vremea patronului spiritual al festivalului, Maestrul Gheorghe Popescu-Județ, cu ritmurile nemuritoare de sârbe, brâuri, bughene și ungurici bogate în contratimpuri, sincop, fluturări, pinteni înalți și băți în podele.

Ansamblul „Mugurelul” al Casei de Cultură a Orașului Costești, instruit de Dorel Ilie și Cristi Călin, a prezentat și de această dată diversificata paletă a jocurilor de pe valea Cotmenei, din păcate, însă, pe un suport electronic, ceea ce, cu toată valoarea interpretativă și de text coregrafic, îl depuncea față de cei care depun eforturi să respecte tradiția acompaniamentului de joc.

Cele trei premii oferite de principalul organizator al acestei manifestări - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș - au fost câștigate de ansamblurile care au dovedit că știu să valorifice tezaurul local și îl promovează cu respect, autenticitate, dibăcie și ambiție.

Și de această dată, „Trandafirașii” Unghenilor (*Premiul I*) s-au prezentat cu jocurile lor ambițioase, cu bățile răsunătoare, cu pinteni iuți, genuflexiuni și rotații ale trupurilor, în salturi acrobatice, jocurile lor călușărești fiind minuțios coregrafiate într-un ansamblu plăcut ochiului, frumos echipat și bine instruit de Ionela Băjan.

Maturii bărlenii au demonstrat și de această dată că vatra lor folclorică este binecuvântată de Dumnezeu și sfințită de jucătorii și oamenii locului, în frunte cu primarul Ion Neacșu, cel care ani de zile a jucat în acest minunat Ansamblu „Florica”, creat de Voicu Dumitrescu (*Premiul al II-lea*). În prezent, Ansamblul „Florica” este animat de directorul Căminului Cultural, Nicu Ionescu, de cadrele didactice Ionuț și Cătălin Bădiță și susținut de instrumentistul Ghiță Marian. Ansamblul călușăresc este sprijinit de domnul primar și de Cosmin Crețu, instrumentist și instructor al formației

călușărești, nelipsită de la majoritatea evenimentelor coregrafice județene, naționale și internaționale. Horele și sârbele bârlenilor - năvalnice, orgolioase, complicate, spectaculoase - au fost executate și de această dată cu aceeași viteză și virtuozitate, demonstrând spectatorilor și specialiștilor că acolo unde există tenacitate și pasiune sunt și rezultate pe măsură.

Ansamblul „Plai de dor” al Centrului Cultural Mioveni (*Premiul al III-lea*), condus de maestrul coregraf Cătălin Oancea, a dovedit publicului și juriului că a ajuns la adevărata sa maturitate interpretativă, în urma interminabilelor repetiții și a numeroaselor participări la manifestări muzical-coregrafice în țară și peste hotare. Zecile de copii și tineri au manifestat scenic o plastică delicată, parcă spre a ne permite să descifrăm alesăturile de pe alțițele jucătoarelor, aranjate alături de chipeșii lor parteneri, în deplasări unduitoare, atractive și mișcări fine, armonioase, coregraful prezentându-i într-o desfășurare geometrică iscusită și în pași complicați de *tărășel*, *chindie*, *hore tradiționale*: a *Dumitrii*, a *Badii*, a *Nuții*, *băluța*, *băltărește*, *salta*, *cazacul* și atâtea altele, executate cu talent de generațiile de jucători.

Și de această dată, Ansamblul „Dorul” - tineri și-a asumat riscul de a prezenta scenic, cu ajutorul celor trei generații de copii și adolescenți, un mozaic coregrafic argeșean, executând cu rapiditate, precizie și multă forță, formulele ritmice variate ale bijuteriilor coregrafice din nordul și sudul Argeșului; ele sunt coborâtoare din ritualurile cinegetice și de luptă, remarcându-se, în principal, cele din vasta și diversificată familie a jocurilor de *brâu* și *călușărești*, imprimând dansurilor scenice, pe de o parte, măreția muntenilor și, pe de alta, sălbăticia, dinamismul și eroismul celor aflați sub jurământul steagului călușăresc, decizi să perpetueze jocul străbun.

Marele Premiu, oferit de Consiliul Județean Argeș, a revenit tinerilor din cadrul Ansamblului „Dorul”, care au reușit să reverse asupra spectatorilor o vibrație benefică și o splendoare cromatică și dansantă, cele trei generații de interpreți îngemănându-se într-o explozie de temperament, vigoare, tehnicitate și măiestrie.

Și această a XIII-a ediție a Festivalului „Gheorghe Popescu-Județ” s-a constituit într-un omagiu adus dansului, portului și acompaniamentului muzical, fiind răsplătită autenticitatea, tehnicitatea interpretativă și diversitatea repertorială.

Dorin OANCEA

Maestru coregraf, Președintele juriului

*Agenda**

Alba

7 iulie – Bistra

14 iulie – Căpâlna, com. Săsciori

Fiii satului - manifestare etnofolclorică.

10 iulie – Aiud

Deschiderea Taberei Internaționale de Creație pentru Tineret „InterArt”.

14 iulie – Unirea

Zilele Culturii Maghiare.

18-19 iulie – Câmpeni

„Sus, sus, sus, la moți la munte” - concurs de interpretare a muzicii populare.

19 iulie – Alba Iulia

Spectacol de muzică folk și recitare de poezie „Adrian Păunescu - 70”.

20 iulie – Avram Iancu

„Cultură pentru Cultură” - finala concursului de tradiții și folclor.

21 iulie – Avram Iancu

Târgul de Fete de pe Muntele Găina - sărbătoare câmpenească.

Bacău

19-21 iulie – Slănic-Moldova

Festival județean de folclor - ediția a XI-a. Participă cele mai bune formații și ansambluri din județ. În context: Târgul meșteșugurilor artistice din județ.

Bihor

1 iulie – Oradea

Spectacol folcloric susținut cu ocazia întâlnirii anuale a membrilor Asociației „Morărița” cu invitații săi din Maramureșul istoric.

*N.R. Informațiile de la această rubrică sunt furnizate de centrele județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale. Pentru confirmări, vă rugăm consultați organizatorii.

4-5 iulie – Oradea

Expoziție de pictură în aer liber. Participă artiști plastici din Oradea și din împrejurimi.

6-7 iulie – Pomezeu

„Vatră folclorică” - festival de folclor la care participă formații din localitățile de pe Valea Crișului Negru.

19-21 iulie – Oradea

Târgul Meșterilor Populari, cu participarea meșterilor populari din județul Bihor și din țară.

20-21 iulie – Căbești

„Vatra folclorică” - festival de folclor, cu participarea formațiilor și ansamblurilor din zonă.

28 iulie – Săliște de Vașcău, com. Criștioru de Jos

Serbarea tradițională „La izvorul lui Horea”; participă formații artistice din localitățile: Hinchiriș (com. Lazuri de Beiuș), Budureasa, Ștei, Beiuș și meșteri populari din aceste localități.

28 iulie – Suplacu de Barcău

„Vatra folclorică” - festival de folclor, cu participarea formațiilor și ansamblurilor folclorice din zonă.

28 iulie – Tinca

„Vetre folclorice” - festival de folclor, cu participarea formațiilor și ansamblurilor folclorice din localitățile de pe Valea Crișului Negru. Festivalul are loc în cadrul manifestărilor dedicate *Zilelor Localității Tinca*.

● În luna iulie, CJCPCT Bihor derulează, în zona Țara Beiușului, Proiectul „Reconstituiri etnografice”, în parteneriatul cu TVR (pentru emisiunea „Zestrea românilor”), urmărind: reconstituirea activităților agricole de vară, obiceiuri tradiționale de nuntă, meșteșuguri etc.

● Ansambluri folclorice și meșteri populari din județul Bihor participă la Serbarea populară *Târgul de Fete de pe Muntele Găina* (județul Alba).

Bistrița-Năsăud**7 iulie – Silivașu de Câmpie**

Festivalul Interjudețean de Căntece și Jocuri Populare de pe Câmpie.

13-14 iulie – Târlisua

„La poale de Țibleș” - festival județean de folclor.

14 iulie – Bistrița

Reuniunea Corală „Tudor Jarda”.

14 iulie – Rodna

Festivalul Interjudețean al Fanfarelor.

14-22 iulie – Bistrița

Expoziția de pictură a artistului Michel Vinay.

20 iulie – Șintereag

Târgul de Vară de Sfântul Ilie.

Botoșani

● În luna iulie, formații folclorice din județul Botoșani participă la Festivalul-concurs „Flori de liliac” de la Drochia (Republica Moldova).

Brașov**12-14 iulie – Brașov, Făgăraș**

Festivalul Internațional de Folclor „Garofița Pietrei Craiului” - ediția a VII-a. Participă ansambluri din Serbia, Turcia, Ungaria, Polonia, precum și Ansamblul „Poienița” al Centrului Cultural „Reduta” din Brașov.

20-21 iulie – Săcele

Târgul Feciorilor „Sântilia”.

27-28 iulie – Târlungeni

Zilele Comunei Târlungeni - manifestare etnofolclorică.

Brăila**1-30 iulie – Brăila - Galeria „Violon d'Ingres”**

Expoziția personală Mioara Iancu Bratosin.

4-24 iulie – Brăila - Galeria UAP

Expoziție de artă plastică. Expun artiștii gălățeni Gigi Miron și Adrian Sandu.

5-7 iulie – Brăila - Grădina Publică

Târgul Național de Ceramică.

25 iulie-7 august – Brăila - Galeria UAP

Expoziție de artă plastică cu lucrări de licență ale absolvenților de arte plastice.

26-28 iulie – Brăila - Esplanada Dunării

Festivalul Internațional de Folclor „Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării”.

București

● Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale derulează, în perioada 15-20 iulie, în parteneriat cu CJCPCT Iași, o aplicație de teren în județul Iași, în vederea identificării și stocării elementelor etnofolclorice contemporane ce urmează a fi cuprinse în Banca Națională de Date și selectate pentru Inventarul patrimoniului cultural imaterial.

Buzău**7 iulie – Mânzălești**

Festivalul Slănicului - festival de folclor - ediția a XLIII-a.

14 iulie – Topliceni

Ziua Comunei Topliceni - ediția a V-a.

20 iulie – Bozioru**Târg tradițional de Sfântul Ilie.****20 iulie – Pardoși***Ziua Comunei Pardoși.***21 iulie – Lopătari****„Plaiul Nucului” - serbare folclorică tradițională - ediția a XXVI-a.****27 iulie – Năeni****„Glasul Pietrei” - festival dedicat pietrei și meșterilor cioplitori în piatră; au loc spectacole folclorice, demonstrații ale meșterilor populari și expoziții.****27 iulie – Cernătești****Sărbătoarea Sfântului Pantelimon - spectacol folcloric.****28 iulie – Florica****„Sărbătoarea Grăului” - festival de folclor local - ediția a VIII-a.****28 iulie – Glodeanu Sărat***Ziua Comunei Glodeanu Sărat - ediția a III-a.***Caraș-Severin****8-13 iulie – Băile Herculane****Festivalul Internațional de Folclor „HERCULES” - ediția a XLIII-a.****20 iulie – Valea Timișului, com. Buchin****Întâlnire cu fiii satului - manifestare etnofolclorică.****20 iulie – Cuvin (Serbia)****Sărbătoarea Românilor din Cuvin. Participă și Ansamblul „Semenicul” al CJCPCT.****Cluj****7 iulie – Cornești****Sărbătoarea etnofolclorică Fiii satului.****8-12 iulie – Someșu Rece****Tabără de meșteșuguri.****14 iulie – Mărișel****„Sărbătoarea de la Crucea lăncului” - serbare etnofolclorică.**

- În perioada 11-20 iulie, CJCPCT Cluj realizează CD-ul *Horitori din Câmpia Transilvaniei* - vol. I, iar în perioada 20-30 iulie, CD-ul *Petre Ioan - Râșca* - vioară.

- CJCPCT Cluj, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, începe derularea Proiectului „Un secol de istorie în imagini” - amplă cercetare ce vizează domeniile: folclor muzical, folclor coregrafic și elemente de etnografie. Proiectul se încheie în luna octombrie. În această lună, cercetările se desfășoară în localitățile: Frata, Bercheșu, Sopor de Câmpie (12-14 iulie), Zău de Câmpie, Miheșu, Șeulia de Câmpie (16-17 iulie).

- În perioada 2-25 iulie, specialiștii CJCPCT inventariază elementele vii de patrimoniu imaterial în localitățile: Negreni, Poieni, Mărgău - etapa I (2 iulie), Râșca, Mărișel, Măguri-Răcătau - etapa a II-a (4 iulie), Mintiu Gherlei, Mica, Unguraș, Sânmartin - etapa a III-a (11 iulie), Frata, Vișoara, Feleac - etapa a IV-a (18 iulie), Vultureni, Panticeu, Recea-Cristur - etapa a V-a (25 iulie).

Constanța**30 iunie-1 iulie – Luncavița (jud. Tulcea)****Sărbătoarea Teilor la Luncavița - ediția a XIII-a: acțiune înscrisă în „Calendarul Sărbătorilor Satului Românesc” - târg tradițional, expoziție de produse cu specific local: miere, brânzeturi, pește; activități locale tradiționale - apicultură, legumicultură, împletituri, țesături, gastronomie, pomicultură, viticultură, floricultură, producție de brânzeturi etc.****1 iulie – Valu lui Traian - Școala nr. 1****Atelierul de Tradiții și Obiceiuri „Arta meșteșugului cioplierii lemnului în creația populară”, coordonat de George Marincu, sculptor în lemn.****3 iulie – Topraisar - Liceul Tehnologic****„Sfântul Ilie în tradiția populară - teorie și practică”.****8 iulie – Murfatlar****„Tradiții și obiceiuri de Sfântul Ilie” - de vorbă cu Părintele Teotim - starețul mănăstirii de la Basarabi.****Galați****1-6 iulie – Galați****Tabăra de Creație „Școala altfel” - proiect prin care se urmărește inițierea tinerilor în meșteșugurile tradiționale - țesut, cusut, cioplit în lemn, împletituri, încondeiatul ouălor, confecționarea măștilor.****7, 14, 21, 28 iulie – Galați - Faleză****Concerte de promenadă susținute de Fanfara „Valurile Dunării”.****17 iulie – Galați****„Ștergarul de la utilitar la ceremonial” - expoziție tematică realizată în urma cercetărilor întreprinse în județul Galați și în raioanele Cahul, Reni și Ismail din Republica Moldova.****29 iulie – Galați****Manifestări dedicate Zilei Imnului.****29 iulie – Scânteiești****Festivalul Județean de Folclor „Bobul de grâu”.**

- Marți, 15 iulie a.c., apare Revista „Dunărea de Jos”, nr. 157.

- În perioada 20-21 iulie, se realizează, într-o serie de localități din județ, cercetarea etnografică „Stupăritul tradițional”.

● **Proiectul „La români de sărbători”, prin care se urmărește recuperarea de la „bătrânii satului” a obiceiurilor și tradițiilor de peste an. În data de 20 iulie proiectul vizează practicile specifice sărbătorii religioase a Sfântului Ilie.**

Gorj

1-10 iulie – Bălești, Bălănești, Bumbesti-Jiu, Călnic, Dănești, Lelești, Schela, Stănești, Telești, Turcinești

Tabăra de Cercetare a Tradițiilor culturale „Constantin Brăiloiu” - ediția a VIII-a, organizată de CJCPCT Gorj.

5-7 iulie – Rovinari

„Valori istorice, literare și artistice gorjene” - simpozion.

6 iulie – Bumbesti-Pițic - Muzeul Satului
Expoziția Etnografică „Pe Valea Galbenului”.

7 iulie – Valea Mare, com. Runcu

Sărbătoarea Florii de tei - manifestare etnofolclorică.

15 iulie – Baia de Fier

Simpozionul „Istorie, cultură, meșteșuguri”.

19 iulie – Ciuperceni

„Obiceiuri și tradiții populare locale” - simpozion.

19 iulie – Bărbănești

„Carul Sfântului Ilie” - șezătoare - întâlnire cu bătrânii satului.

20 iulie – Polovragi, Bălcești

Nedeia de Sfântul Ilie - manifestare care face parte din Proiectul „Gorjul tradițional”. Organizatori: consiliile locale și căminele culturale, în parteneriat cu CJCPCT Gorj, Școala Populară de Artă, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului” din Târgu Jiu.

20 iulie – Stejari

Sărbătoarea Fiilor Satului. Bălciul de Sfântul Ilie și Festivalul Județean de Folclor „La stejarul din răscruce” - ediția a V-a.

20 iulie – Rovinari

„Orașul meu” - concurs de eseuri, poezie și pictură.

20-21 iulie – Bălănești

Manifestări dedicate *Zilelor Comunei Bălănești*.

26-28 iulie – Bustuchin

Zilele Comunei Bustuchin - Festivalul de Folclor „Iustina Băluțeanu” - ediția a IX-a.

27 iulie – Drăgotești

Festivalul de Folclor al Jilțurilor „Cântecul văilor”.

27 iulie – Cătunele

Festivalul Județean de Folclor „Cătunele” - ediția a V-a.

27 iulie – Crasna

Sărbătoarea Sfântului Pantelimon - manifestare culturală comunitară, parte a Proiectului „Gorjul tradițional”.

27 iulie-8 august – Târgu Jiu și localități din județ

„GORJFEST” - festival internațional al artelor vizuale. În context: tabără de creație și salon de artă plastică. Organizatori: CJCPCT Gorj, în parteneriat cu Facultatea de Arte din Barcelona (Spania), Muzeul de Artă Silistra (Bulgaria), academiile de artă din Turcia și Republica Moldova, sub egida Consiliului Județean Gorj.

28 iulie – Plopu/Râncă - Casa Obștii „Cerbul”

Ziua Muzeului Civilizației Montane a Gorjului, organizată de Obștea „Cerbul” Novaci și CJCPCT Gorj.

Harghita

1-6 iulie – Mădăraș, com. Dănești

Tabără de tradiții populare pentru copii - ediția a X-a.

7-12 iulie – Miercurea-Ciuc

Universitatea de Vară de Muzică Veche 2013.

11-14 iulie – Miercurea-Ciuc

Festival de muzică veche.

20-21 iulie – Lunca de Sus

Festivalului Ceangăilor din Valea Ghimeșului - ediția a XXXVII-a.

22 iulie – Coșnea

Zilele Meșteșugărești și Culturale - ediția a III-a.

28 iulie-4 august – Lunca de Jos

Tabără de dans popular - ediția a XVIII-a.

Hunedoara

6-7 iulie – Buceș - Cheia

„Întâlnirea Moșilor cu istoria” - nedee.

25-28 iulie – Deva, Poienița Voinii, com. Bunila

Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular „Drăgan Muntean” - ediția a II-a și Festivalul Pădurenilor - ediția a XXXII-a.

● În perioada 20-21 iulie, formații folclorice din județul Hunedoara participă la manifestările Serbării câmpenești *Târgul de Fete de pe Muntele Găina*, județul Alba.

Iași

2-4 iulie – Iași

Festival internațional de muzică corală pentru tineret, organizat de Asociația „Iubire și Încredere” din Iași în parteneriat cu CJCPCT Iași. Participă formații corale din România, Ucraina și Republica Moldova.

14-21 iulie – Păltinoasa (județul Suceava)

Tabără națională de artă naivă, organizată de Revista „Galeria naivă” din Iași, cu sprijinul Asociației „Eudemos” din Suceava.

● În perioada 15-20 iulie, CJCPCT Iași, în parteneriat cu specialiști ai Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, desfășoară în județ o aplicație practică care vizează identificarea elementelor de cultură tradițională ce urmează a fi incluse în *Inventarul Patrimoniului Cultural Imaterial Național*.

Ilfov

17-20 iulie – Voluntari - Casa de Cultură

CJCPCT Ilfov, în parteneriat cu Televiziunea „Favorit” și Casa de Cultură Voluntari, organizează manifestarea etnofolclorică „Dor de cântec” - concerte de muzică populară și târg de meșteri populari.

● Pe tot parcursul lunii, sub genericul „Teatrul pentru mari și mici”, au loc spectacole de teatru în localități din județ.

Maramureș

7 iulie - Bistra

Festivalul Cântecului și Dansului Ucrainean - ediția a VII-a.

14 iulie – Dumbrăvița

Festivalul Portului, Cântecului și Dansului de pe Fisculaș - ediția a X-a.

20-21 iulie – Satulung

Festivalul Cântecului și Dansului din Țara Chioarului „Maramureșul răsună” – festival-concurs național - ediția a XII-a.

● CJCPCT Maramureș organizează, în cursul lunii iulie, a XLIV-a ediție a Taberei de Pictură și Artă Populară de la Sighetu Marmatei.

Mehedinți

19-21 iulie – Orșova

Festivalul Național de Literatură „Sensul iubirii”.

25 iulie-3 august – Orșova

Tabara Internațională de Pictură „Danubius-Art”.

● Ansamblul „Danubius” participă, în data de 30 iulie, la Festivalul de Folclor de la Mosna (Serbia).

Neamț

6 iulie – Târgu Neamț

Zilele Cetății - manifestări culturale, cu participarea Ansamblului Folcloric „Floricea de la munte”.

20 iulie – Piatra Neamț - Ștrandul Municipal

„Sântiile” - spectacol oferit de Ansamblul Folcloric „Floricea de la munte”, cu ocazia sărbătorii Sfântului Ilie.

21 iulie – Dămuc

Zilele Comunei Dămuc; în context: spectacol al Ansamblului Folcloric „Floricea de la munte”.

26 iulie – Piatra Neamț - Consiliul Județean Neamț - Sala „Calistrat Hogaș”

Colocviul „Valori etnomuzicale nemțene” (cu participarea unor specialiști precum dr. Elena Florescu, dr. Ion Ciubotaru - etnologi și dr. Vasile Vasile - muzicolog), organizat în cadrul Taberei de creație a Asociației „Universul prieteniei” din Iași (21-27 iulie). În program: spectacol al Ansamblului Folcloric „Floricea de la munte”.

● Pe parcursul lunii iulie, în spațiul tradițional de la Ștrandul Municipal din Piatra Neamț, se desfășoară „Școala de vară”, activitate destinată preșcolarilor, școlarilor și elevilor în intenția de a le oferi o vacanță activă.

Olt

14 iulie – Cezieni

„Sărbătoarea lilor” - sărbătoare tradițională, hora satului -, în cadrul căreia se premiază cele mai frumoase ii cusute în iarna care a trecut. Expoziție etnografică, lansare de carte: *lile de Cezieni* de Alexandrina Olguța Filip și DVD: *Carte de învățătură*.

20 iulie – Colonești

Festivalul de Folclor „Ilie Martin” - sărbătoare populară, concurs între ansamblurile și formațiile folclorice din Colonești și localitățile învecinate.

20 iulie – Șerbănești

Festivalul „Sărbătoarea secerișului” - ediția a III-a: spectacole în aer liber, susținute de formații din Șerbănești și din localitățile învecinate.

● Pe parcursul lunii iulie, în localitățile Vădastra și Vădăstrița, se derulează Proiectul „Ropotitul Țestelor - Drumul Pâinii” - cercetare și refacere a obiceiului confecționării Țestelor pentru copt pâine, în localitățile din sudul județului Olt. Cercetarea vizează, de asemenea, bucătăria tradițională - pâine și mâncăruri pregătite în Țest.

● În perioada 1-30 iulie, sub genericul „Căminul cultural - programe de activități, oportunități și priorități”, se organizează manifestări complexe cuprinzând instruire, programe de educație permanentă, spectacole metodologice, expoziții, proiecții de film, conferințe și întâlniri cu specialiști și personalități culturale, în toate localitățile județului.

● Pe parcursul lunii, are loc instruirea ansamblurilor artistice din localitățile care au înființate asemenea ansambluri folclorice.

Prahova

1-8 iulie – Izvoarele

Festivalul-concurs de Folclor „Izvorul nostru”.

1-10 iulie – Urlești

Proiectul „Redescoperirea și promovarea tradițiilor țărănești”: cursuri de inițiere în cusăturile populare.

1-15 iulie – Șoimari**Expoziție de artă populară și de produse meșteșugărești locale.**1-15 iulie – Câmpina

„Câmpina, dragostea mea” - tabără de pictură.

6, 13, 20, 27 iulie – Bușteni

Recitaluri, în cadrul „Stagiunii muzicale Bușteni”.

7-8 iulie – Comu

Festivalul Florilor de tei - manifestare culturală complexă.

8-20 iulie – Aluniș

Tabără de inițiere în artele plastice - ediția a XVI-a.

9-15 iulie – Breaza**Tabără de inițiere în meșteșuguri tradiționale locale (țesut, cusut), la care participă elevi ai școlilor din oraș.**9-20 iulie – Cerașu

Dialoguri culturale între localitățile: Cerașu, Draja, Posești, Starchiojd și Izvoarele.

10-22 iulie – Comarnic**Proiectul european „Schimb de dansuri”. Paticipă cursanți din Franța, România și Suedia.**15 iulie – Ciorani

Dialog cultural între localitățile Ciorani, Sălcile, Fulga și Sângeru.

18-23 iulie – Plopeni

Salonul Internațional de Caricatură - ediția a IV-a, Festivalul-concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare „Stejarul de aur” - ediția a IX-a și Festivalul de Folclor Interjudețean „Salba Prahovei” - ediția a VIII-a.

18-28 iulie – Cocorăștii Mislui

Tabără internațională de land-art, fotografie și film.

20 iulie – Izvoarele, Urlați**Târgul anual tradițional de Sfântul Ilie (bâci).**21 iulie – Breaza

Festivalul de Teatru pentru Tineri „Ion Manolescu” - ediția a III-a.

22-28 iulie – Breaza**Festival Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” - ediția I.**22-28 iulie – Aluniș

Tabără de inițiere în artele plastice - ediția a IV-a. Dialog cultural între localitățile Aluniș și Dumbrăvești.

● În cursul lunii, are loc un schimb cultural între localitățile Vălenii de Munte și Cimișlia (Republica Moldova).

Satu Mare14 iulie – Hodod

Tabără internațională de creație.

21 iulie – Moftinu Mic**Ziua Comunei Moftin** - spectacol folcloric; participă solistul Petrică Mureșan.

● Vineri, 26 iulie a.c., solistul Petrică Mureșan participă la un spectacol folcloric desfășurat la Năsăud, jud. Bistrița-Năsăud.

Sălaj1-7 iulie – Cehu Silvaniei**Tabăra de Meșteșuguri Tradiționale, Teatru, Dans Popular „Zsibai”** - ediția a XIII-a.1-7 iulie – Iaz, comuna Plopiș**Tabăra de Pictură pe Sticlă „Icoana din sufletul meu”** - ediția a IV-a.7 iulie – Horoatu Crasnei**„Dor de cântec și de joc”** - festival de folclor.**Sibiu**6-7 iulie – Gura Râului**Festivalul de Folclor „Bujorul de munte”, cu participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”.**28 iulie – Jina**„Sus, pe muntele din Jina”** - festival de folclor județean.

● Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” participă, în luna iulie, la:

- un schimb cultural în Cipru (6-14 iulie);

- Festivalul Inimilor (Timișoara, 10-13 iulie);

- Festivalul de Folclor de la Marburg (Germania, 10-17 iulie).

Suceava5-7 iulie – Gura Humorului**„Umor la...Gura Humorului”** – festival-concurs internațional de caricatură și literatură umoristică - ediția a XXIII-a.16-18 iulie – Vatra Dornei**Festivalul Ansamblurilor Folclorice ale Copiilor.**18-21 iulie – Câmpulung Moldovenesc**Festival Internațional de Folclor „Întâlniri Bucovine”** -ediția a XXIV-a și „Comori de suflet românesc” - faza finală.18-21 iulie – Câmpulung Moldovenesc**Târgul Meșterilor Populari.**20 iulie – Fălticeni**Târgul Meșterilor Populari** - ediția a III-a.20 iulie – Fundu Moldovei**Festivalul Interjudețean de Tarafuri Tradiționale „La hora satului”** - în memoria lui Ilie Cazacu și Isidor Andronicescu - ediția a VII-a.

20 iulie – Cernăuți

***Târgul Meșterilor Populari de Sfântul Ilie* - ediția a V-a.**

Vâlcea

6-7 iulie – Sibiu - Complexul Muzeal „Astra”

***„Pridvor vâlcean - Zilele Culturii Vâlcene”* - ediția a VIII-a.**

19-21 iulie – Olănești - Parcul orașului

***Zilele Orașului* - suită de manifestări cultural-artistice - ediția a V-a.**

20 iulie – Dăești

***Ziua Comunei Dăești* - ediția I - manifestare etnofolclorică.**

20 iulie – Amărăști

***Târg la Amărăști* - ediția a XII-a.**

26-28 iulie – Râmnicu Vâlcea

***Zilele Imnului Național al României* - ediția a XVI-a - suită de manifestări:**

Expoziția de Artă Plastică „Fantezii estivale”, „Târgul Meșterilor Populari din România” - ediția a XVI-a, concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

Vrancea

4 iulie – Focșani - Galeriile de Artă

Expoziția Națională de Artă Plastică „Rezonanțe”.

6- 7 iulie – Focșani

Târgul Meșterilor Populari, organizat în cadrul Zilelor Municipiului Focșani.

7 iulie – Focșani

Festivalul Coral Internațional „Pastorala” - ediția a IX-a. Manifestarea este organizată în parteneriat cu Formația Corală Tradițională „Pastorala”.

14 iulie – Bârsești

Festivalul de Folclor „Tudora Vrâncioaia”.

20-21 iulie – Focșani

„Îndeletniciri tradiționale” - program interactiv de educație permanentă, în spiritul cunoașterii și recuperării tradițiilor și creației populare (vopsitul cu plante tinctoriale, țesutul, prelucrarea lemnului, pielărie, instrumente populare). Programul se derulează în parteneriat cu Muzeul Vrancei, Universitatea din București, Facultatea de Biologie și Universitatea Națională de Arte București.

28 iulie – Paltin

Festivalul-concurs Interjudețean al Ansamblurilor Folclorice „Pe Plaiul Tojanului” - ediția a XLIII-a.