

**TOTH SUSANA**  
**1943—1982**



Toth Susana s-a născut la 7 iulie 1943 în orașul Oradea. A urmat cursurile Liceului nr. 3 (astăzi Liceul industrial numărul 3). Între anii 1961—1966 este studentă la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de istorie-filosofie, Secția de filosofie, fiind apreciată ca o studentă înzestrată și foarte bine pregătită. După terminarea studiilor universitare funcționează ca profesoară la Școala generală din Galoșpetreu, comuna Tarcea.

Din martie 1969 este angajată la Muzeul Țării Crișurilor, secția de etnografie, unde s-a ocupat de studiul centrelor de ceramică, a târgurilor din Țara Crișurilor și portului popular maghiar, domenii în care și-a adus contribuții apreciate de specialiști. De altfel, lucrările publicate, ca și expozițiile organizate, s-au impus prin ținută științifică și estetică, unele dintre acestea fiind realizări originale (ceramice de Vama și Ineu, târgurile din Oradea). A participat, de asemenea, la organizarea expoziției de bază de la secția de etnografie din actualul sediu al Muzeului Țării Crișurilor.

Făcînd legătura între două generații de etnografi, în cadrul secției, Toth Susana a împărtășit întotdeauna, colegilor mai tineri, din experiența muzeografică acumulată pe parcursul unui deceniu și jumătate.

Mai mult decît atît, ea a fost un suflet ales care a avut, atunci cînd era nevoie, cuvinte calde la adresa fiecăruia.

A dispărut brusc (24 septembrie 1982), lăsînd un gol în sinul familiei, a colectivului şi în viaţa ştiinţifică şi culturală a instituţiei, într-un moment în care ajunsese la o deplină maturitate în acest sens, cînd după o perioadă de acumulări intense, era în măsură să facă dovada inteligenţei sale indubitabile, a talentului şi pasiunii depuse în domeniul cercetării culturii populare, prin elaborarea unor lucrări rămase, din nefericire, în stadiul de proiect.

*Sit tibi terra levis.*

COLECTIVUL SECŢIEI DE ETNOGRAFIE