

MUZEOGRAFUL GHEORGHE CONSTANTINESCU LA 60 DE ANI



Gheorghe Constantinescu este un muzeograf cunoscut și apreciat în țară și în străinătate, care și-a dedicat istoriei și etnografiei multe decenii din viață. Fructuoasa sa activitate ca și calitățile sale umane, ne face o plăcută datorie de-al omagia cu prilejul vârstei de 60 de ani și a celor peste 38 de ani de la începutul activității sale în activul cultural al orașului și județului Vrancea.

Gheorghe Constantinescu, s-a născut la 23 august 1928, în orașul Focșani, primii ani de viață (1928—1935), i-a petrecut în orașul Panciu. A făcut studiile secundare în Focșani și București (1939—1949), iar cele universitare la Facultatea de istorie-filozofie din Iași între anii (1960—1965), fiind student al

cunoscuților profesori Mircea Petrescu-Dîmbovița, N. Gostar, V. Neamtu ș.a.

În cadrul activului cultural a ocupat funcțiile de Șeful secției culturale a regiunii Putna (1951—1953), directorul Muzeului de istorie și etnografie Focșani, inspector (și inspector șef) la Comitetul de cultură al județului Vrancea; apoi, din nou directorul Muzeului județean de istorie și etnografie Vrancea (1975—1977), iar în ultima perioadă (1977—1989) muzeograf principal al Complexului muzeal Jud. Vrancea.

În acești ani, (peste 35) ca personalitate de bază a muzeografiei vrîncene, depune o laborioasă preocupare științifică în domeniul arheologiei, istoriei și etnografiei județului Vrancea.

Astfel, a organizat și deschis (24 ianuarie 1954) prima expoziție permanentă, mixtă de istorie și etnografie sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, cînd încă din 1951 devenise instituție de stat. Din 1954 și pînă în prezent a colaborat permanent, cu diverse colective de cercetători ai Academiei, București și Iași în domeniul arheologiei și etnografiei pe teritoriul județului Vrancea. A cercetat și colectat un bogat patrimoniu muzeal, mărind numărul colecțiilor muzeului județean și colecțiilor muzeelor sătești și orașenești. De asemenea

nu i-a scăpat din vedere buna întreținere și conservare a monumentelor istorice și a mausoleelor din județ.

A colaborat cu Societatea de științe istorice Filiala Focșani, filială înființată în 1955 din inițiativă proprie, valorificând cercetările istorice prin expuneri și expoziții.

A inițiat primele santiere arheologice sistematice în colaborare cu colective de cercetători ai Academiei din București și Iași în localitățile Birsești, Pădureni, Terchești, Cindești, Mănăstioara-Fitionești, Budești ș.a.

Privind valorificarea pe plan superior a etnografiei vranceane, a inițiat și contribuit din plin pe lângă alți factori la organizarea și deschiderea Secției etnografice în aer liber din Cringul Petrești (Secția de arhitectură și tehnică populară), secție ce însumează un număr de peste 5000 piese.

În domeniul arheologiei s-a încadrat de la început, în vastul program de cercetări arheologice inițiat de prof. M. Zaharia, M. Petrescu Dîmbovița și E. Zaharia, în care județul Vrancea este reprezentat cu peste 20 puncte arheologice descoperite și publicate în repertoriul arheologic intitulat „Așezarea din Moldova de la Paleolitic pînă în sec. XVIII, Ed. Academiei R.S.R. București 1970.

Colaborator în cercetarea arheologică, asupra uneia din marile perioade ale istoriei țării noastre — antichitatea, organizează săpăturile de la Terchești, Cindești și Mănăstioara privind epoca bronzului și epoca geto-dacică — finalizate prin lucrările „Cercetări arheologice din epoca bronzului de la Terchești“ în revista „Studii și cercetări de istorie veche (SCIV) 1, XVII, Nr. 2, Buc. 1968, p. 285; Așezarea din epoca bronzului de la Mănăstioara—Fitionești, DANUBIUS, I, Galați, 1967, p. 61; Depozitul de bronzuri de la Mihai Bravu (Jud. Brăila) ISTROS, vol. II—III—1983, Brăila, p. 44; „Contribuții arheologice la civilizația geto-dacică de pe teritoriul Jud. Vrancea, St. și Com., vol. I, Focșani 1978; „Un tezaur de monede romane republicane descoperite la Bordești-Vrancea, St. și Comunicări vol. I, Focșani, 1978; „Geții din Siretul inferior și riul Buzău în lumina descoperirii monetare de la Dumbrăveni-Vrancea“, în Revista S.C.N., vol. IV, București, Editura Academiei R.S.R., 1968, p. 21, în Revista S.C.N., vol. I, București, 1957, p. 469.

Cercetările privind epoca feudală de pe teritoriul Jud. Vrancea, au fost soldate cu lucrările : „Descoperiri arheologice din sec. IX—XI pe teritoriul localității Budești, Jud. Vrancea „Studii și comunicări, vol. III, Focșani, 1980; „Cercetările arheologice de la Budești-Cotești, în Revista Materiale și cercetări arheologice, a XIV-a Sesiune anuală de rapoarte, Tulcea 1980; „Depozitul de unelte și arme din epoca feudală timpurie de la Dragosloveni Jud. Vrancea, SCIV, Tomul 20, 1969, București, Ed. Acad. R.S.R., p. 425; „Trei tezaure monetare feudale descoperite în raionul Focșani, DANUBIUS I, Galați 1967, p. 203; „Două documente româno-slave din depozitele muzeului din Focșani“, în Revista Documente privind istoria României, veacul XVII, A. Moldova, vol. V, Ed. Acad. R.S.R., 1957, p. 109.

De asemenea, strădaniile depuse ca etnograf în teren și la masa de lucru s-au concretizat într-un mare număr de studii publicate sub propria semnătură sau în colaborare la revistele de specialitate „Aspecte istorice și etnografice din comuna Dumitrești“, în Revista Studii și comunicări, vol. III, Focșani, 1980 ; „Tradiție și continuitate în arhitectura populară din Țara Vrancei în Studii și comunicări, vol. IV, Focșani, 1981 ; „Un teasc din piatră descoperit la Cotești Jud. Vrancea“, în Studii și comunicări, vol. IV, Focșani, 1981 ; „Arhitectura populară tradițională în regiunea de sud-vest a Moldovei“, în Revista „HIERASUS“, Botoșani, 1981, p. 455 ; „Prelucrarea lemnului de esență moale în două centre din județul Vrancea“, Studii și comunicări, vol. II, Focșani 1970, „Joagărul cu dubă de la Dumitrești-Motnău Vrancea“, Studii și Com, vol. II, Focșani, 1979.

Coautor la volumul „Panciu, file de cronică“, 1982, Ed. Sport-Turism, Buc., cit și autor la numeroase articole la presa județeană și centrală cit și a numeroase comunicări ținute la sesiuni științifice organizate de numeroase instituții de specialitate, precum și prin expuneri de istorie și etnografie la Radio și Televiziune, muzeograful, Gheorghe Constantinescu a adus, prin ceea ce a realizat până acum, contribuții de seamă la studiul istorico-etnografic și numismatic al județului Vrancea și implicit la istoria patriei ce se înscriu cronologic într-un larg domeniu din epoca bronzului — cultura Monteoru și până în zilele noastre. El ne dezvăluie astăzi, calitățile sale umane, prin firea sa înțelegătoare și ca istoric militant, sa angajat în primele rânduri în lupta pentru adevărul istoric.

Între colegii de breaslă este unanim apreciat pentru calitățile sale sufletești și iubit pentru umanismul care îi însoțește activitatea.

Acum, în încheiere, îi urăm din toată inima încă mulți ani, celui care și-a închinat o viață de om uneia dintre cele mai nobile misi —descoperirea izvoarelor istoriei pământului pe care s-a născut, ceea ce aduce omului și muzeografului Gheorghe Constantinescu prețuire și respect, admirație și adincă considerație.

De aceea, noi, colegii, urmându-i pilda, îi urăm acum, cind viața și munca îi acordă binemeritatul drept al tihnei, multă sănătate, multe bucurii, ani mulți și fericiți alături de cei dragi.

VICTOR BOBI