

RESTAURAREA UNUI PISTOL CU PETIȚE DIN SECOLUL AL XIX-LEA ÎN LABORATORUL MUZEULUI JUDEȚEAN DE ISTORIE DIN PIATRA NEAMȚ

de MIRCEA RĂZVAN CIACĂRU

Muzeul județean de istorie din Piatra Neamț deține o bogată colecție de obiecte din toate epocile, printre care se disting și arme de diferite tipuri. Sarcina noastră, a restauratorilor, este de rezonanță patriotică și privește grija deosebită pentru conservarea și redarea circuitului public a acestor valori culturale.

Printre armele intrate în laborator în vederea restaurării și conservării este și un frumos pistol cu petițe din secolul XIX (nr. de inventar 2126) aflat, însă, într-un avansat grad de deteriorare și prost conservat.

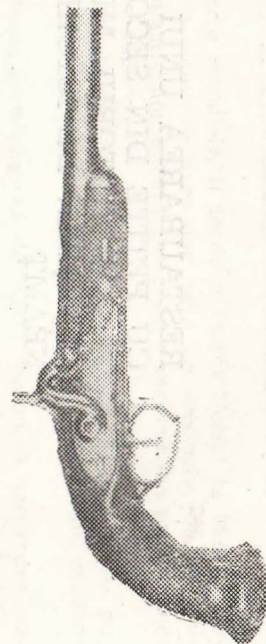
Pentru întocmirea dosarului de restaurare și conservare a obiectului vizat am folosit ca îndrumător „Normele privind reglementarea activității de restaurare a bunurilor istorice, artistice, științifice și tehnice, de istorie naturală care fac parte din patrimoniul cultural național” editate de Consiliul Culturii și Educației Socialiste în anul 1982. ce stipulează în *anexa nr. 4* instrucțiunile privind întocmirea dosarului sus-menționat, în următoarea ordine a pieselor :

1. Fișa de evidență analitică a obiectului ;
2. Fișa de conservare ;
3. Plicul cu documentația rezultată din cercetarea fizico-chimică și biologică ;
4. Fișa cu diagnosticul și propunerile pentru tratamentul și restaurarea obiectului ;
5. Procesul verbal al Comisiei de restaurare la stabilirea diagnosticului, tratamentului și predarea lucrării ;
6. **Fișa pentru consemnarea operațiilor la care este supus obiectul în timpul restaurării ;**
7. Notă cu itinerariul obiectului în laborator.

Am procedat astfel în dorința de a prezenta tinerilor restauratori un posibil model despre modul în care trebuie tratată problema restaurării în orice laborator, indiferent de mărimea și gradul lui de utilare.

FIȘA ANALITICĂ DE EVIDENȚĂ PENTRU BUNURI CULTURALE MOBILE (F.A.E.)

1 Referința		2 H.C.M.		3 Nr. F.A.E.	
4 Cod deținător		6 9 15 16 15 10 11 ; 2 18 10 14 10 10 10 10 12 16		Domeniul	
5 Tip categorial		P I I S T I O I		ISM ; A	
6		P I I S T I O I C U C I A P S A		Deținător : MUZEUL DE ISTORIE PIATRA NEAMȚ	
Titlu/Tip specific/Tezaur/Sinonimii/Denumire populară					
7 Autor școală-atelier/Emitent/Epocă cultură		M O I D I E R I N I A			
8 Proveniență/Atelier monetar					
9 Datare		S E C I : 1 9		10 Datat	
11 Loc descoperire/Loc colectare condiții colectare		P I I A T R A N I E A M I T		N U	
12		O I T E L ; L E M I N ; L A M I N A R E ; C O P L I R E ;			
Materia tehnică		I N C I Z A R E			
13 Dimensiuni		L : I T E A V A : 2 1 5 ; C A L : 1 7			
16 Nr. piese componente		11		14 Inscriptii	
18 Nr. clișeu alb-negru		1		15 Marca semn.	
20 Valoare nominală		21 Nr. inv.		19 Stare cons.	
Intocmit : nume, data		M I N U I A D O I F		Semnătura	



FIȘA DE CONSERVARE Nr. 265

13. NR.
INVENTAR

14. COD
CULOARE

1. Denumirea obiectului Pistol cu petițe			2. Autorul		3. Posesorul Muzeul de istorie		
4. Perioada în care a fost făcut Secolul XIX			5. Școală, stil, epocă, model, marcă		6. Valoare		7. Funcția
							în trecut Militară
							actuală Muzeală
8. Di- men- siuni	lungime	lățime	înăl- țime	dia- metru	greutate	nr. carate	

9. DESCRIERE SUMARĂ

- PISTOL CU O ȚEAVĂ DAMASCHINATĂ
- PLACA ȘASIU, GARDA TRĂGACIULUI, COCOȘUL și
- MAGAZIA DE CAPSE SÎNT ORNAMENTATE
- PATUL DIN LEMN DE NUC INCIZAT BILATERAL

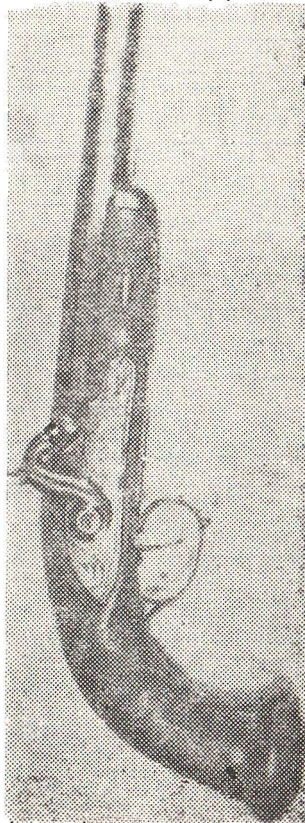
10. CONSEMNAREA DETALIATĂ A STĂRII DE CONSERVARE

- PARTEA METALICĂ — CU DEPUNERE DE OXIZI DE FIER
DE $\div 0,3$ mm; LIPSEAU COCOȘUL ȘI TRĂGACIUL
- DECOR NEIDENTIFICABIL
- PARTEA LEMNOASĂ PREZENTA RUPTURI ȘI AȘCHIERI.
PETE ȘI PATINĂ VULGARĂ
- DUPĂ RESTAURARE STAREA DE CONSERVALE ESTE
BUNĂ

11. PROPUNERI PENTRU CONSERVARE — STABILIREA COEFICIENTULUI DE PRIORITATE LA RESTAURARE

- CONDIȚII DE MICROCLIMAT PERFECT; TEMPERATURA CONSTANTĂ 12—18°; UMIDITATE RELATIVĂ 45—50%/n
- DESPRAFUIRI PERIODICE
- 1 — AMBALARE ÎN CARBOXIMETIL-CELULOZĂ

15. Fotografie 13 × 18



16. MATERIALE ȘI TEHNOLOGII (STRUCTURĂ COMPOZIȚIE — ORNAMENTELE SÎNT DIN FIER FORJAT ȘI LUSTRUIT — ȚEAVA REALIZATĂ PRIN TEHNICA DAMASCHI- NAJULUI — PATUL ȘI ULUCUL ȚEVII PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC „TEXTIL“, ESTE ACOPERIT CU BAIȚ DE NUC ȘI LĂCUIT — TOT ANSAMBLUL ESTE LUCRAT ÎN ATELIE- RELE DE MANUFACTURĂ			23. ANAMNEZA OBIECTULUI — PISTOLUL A FOST DONAT DE DAN MIHĂILESCU ȘI APARTINE MUZEULUI DE ISTORIE DIN PIA- TRA NEAMȚ — NU A PARTICIPAT LA EXPOZIȚII			
17. ANALIZE FIZICE	18. CHIMICE TEST CLORURI TEST CARBONAȚI TEST SULFAȚI	19. BIOLOGICE				
20. CONDIȚIILE PĂSTRĂRII OBIECTULUI — PISTOLUL SE PĂSTREAZĂ ÎN EXPOZIȚIA DE BAZĂ A MUZEULUI DE ISTORIE PIATRA NEAMȚ ÎN CASETA DE PERETE ÎNCHISĂ ETANS — OBIECTUL ESTE CORESPUNZĂTOR EXPUS — MICROCLIMAT CORESPUNZĂTOR, CU VARIAȚII LENTE ÎN TIMP — SECURITATEA ESTE ASIGURATĂ			24. MENȚIUNI SPECIALE			
21. APRECIERE SINTETICĂ PRIVIND CONDIȚIILE PĂSTRĂRII — FOARTE BUNE			25. NR. CLISEE A—N 40 poziții	26. COLOR 2	27. DIA 10	28. DATA ÎNTOCMIRII FIȘEI 25 octombrie 1983
22. RESTAURĂRI: DATA ȘI NUMĂRUL DOSARULUI (RELOR) — 23 OCTOMBRIE 1983 DOSAR NR. 237			29. FIȘĂ ÎNTOCMITĂ DE : PAULA CHIRIBUȚA		Funcția MUZEO GRAF CONSER- VATOR	Instituția C.M.J. NEAMȚ
						Semnătura

COMPLEXUL MUZEAL JUDEȚEAN NEAMȚ

Laboratorul de restaurare și conservare

Buletin de analiză

Denumirea obiectului

Pistol cu petițe — sec. XIX

Număr inventar

2.126

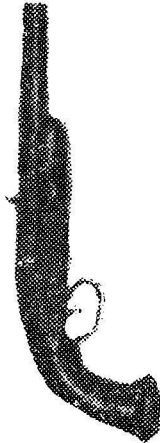
Proveniența

Nr. crt.	Analiza efectuată	Reactivul folosit	Cantitatea reactiv	Rezultatul analizei	Obs.
1.	Test cloruri	Ag NO ₃ N/10		absente ;	
2.	Test carbonați	H ₂ SO ₄ dil.		prezenți ;	
3.	Test sulfați	BaCl ₂ + HCl dil.		absenți ;	

ȘEF LABORATOR,
Muzeograf pr. Buzilă Aurel

CONSERVATOR,
Muzeograf P. Chiribuță

Fișa de restaurare nr. 216

Denumirea obiectului : PISTOL CU PETIȚE	Nr. invent.	nou	2126
Material și tehnica de confecționare : METAL ȘI LEMN		vechi	
Intervenții anterioare :	Fișă știin- țifică	Nr.	5399
		Cod.	
Starea obiectului înainte de restaurare :	Cod filmotecă : A. 145		
— PISTOLUL ERA DETERIORAT	Foto înainte de restaurare		
— PARTEA METALICĂ ARE O CRUSTĂ GROASĂ DE OXIZI DE FIER CARE ACOPERĂ ORNAMENTAȚIA			
— LIPSEȘTE COCOȘUL ȘI TRĂGACIUL			
— PARTEA LEMNOASĂ ESTE DIN ESENȚĂ DE NUC ȘI PREZINTĂ RUPTURI, AȘCHIERI. ESTE ACOPERITĂ CU PATINĂ VULGARĂ			
Analize efectuate :			
1. TEST CLORURI AgNO_3 N/10			
2. TEST CARBORANȚI H_2SO_4 diluat			
3. TEST SULFAȚI $\text{BaCl}_2 + \text{HCl}$ diluat			
Rezultatele analizelor : cloruri — absente			
carbonați — prezenți			
sulfați — absenți			
Redactorul fișei : CIACĂRU MIRCEA RĂZVAN			

PROCES VERBAL

Încheiat astăzi 1 octombrie 1983 între subsemnații ȘTEFAN CUCOȘ, directorul Complexului muzeal județean Neamț, ADOLF MINUT, MINODORA AMANCEI, PAULA CHIRIBUȚA și AUREL BUZILĂ, muzeografi la Muzeul de istorie din Piatra Neamț și membri în comisia de restaurare, am procedat la stabilirea diagnosticului și a tratamentului asupra pistolului cu petițe din secolul XIX, cu numărul de inventar 2126, proprietatea Muzeului de istorie din Piatra Neamț, colecția de arme. Piesa a fost încredințată tovarășului MIRCEA RĂZVAN CIACARU, restaurator, pentru a fi restaurată și conservată.

Descrierea stării de conservare a piesei

Obiectul se prezintă într-o stare avansată de coroziune, fiind destul de rău conservat. (fig. 1)

I. *ȚEAVA* este de fier, lucrată în tehnica demaschinajului (fig. 2), prezintă puncte de coroziune pe partea liberă, iar pe partea îngropată în lemn este mai puțin corodată. Orificiul de transmitere a flăcării la încărcătura explozibilă este complet ancrasat cu elemente de coroziune. În interiorul țevii se află aceleași depuneri de rugină.

II. *MECANISMUL DE DARE A FOCULUI* (fig. 2/1) este oxidat la exterior. În interior nu prezintă oxizi, fiind protejat de vaselină. Placa de șasiu are la exterior un decor gravat care de abia se mai observă de sub stratul de oxid. Cocosul lipsește, iar tamburul de armare a cocosului are capul rupt. Piese din interiorul mecanismului nu sînt oxidate, dar înțepenite de un strat de vaselină, întărită cu impurități, folosită la vechea gresare. Trăgaciul este rupt, rămînînd doar partea îngropată în lemn. Mecanismul are două șuruburi uzate.

Garda trăgaciului este puternic corodată și prezintă un decor floral executat prin tehnica cizelurii.

III. *ORNAMENTELE* pistolului sînt compuse dintr-un manșon semisferic din fier ce îmbracă capătul ulucului țevii ce prezintă un lăcaș pentru fixarea vergelei; un corp metalic cu peduncul și lăcaș de fixare a țevii; o magazie pentru capse, de formă elipsoidală, ce îmbracă capul patului avînd un capac discoidal ornat în tehnica cizelării. Toate ornamentele sînt oxidate.

Patul pistolului este din lemn de nuc. Lemnul este deteriorat, prezentînd rupturi și așchieri în zona țevii și mecanismului (fig. 3/1, 3). Patul prezintă un decor textil. Lemnul are depuneri de murdărie. Vergeaua lipsește.

Propuneri pentru restaurare și conservare

1. Fotografierea piesei înaintea operațiilor de restaurare și conservare pentru a avea un martor fotografic a obiectului în momentul aducerii sale în laborator (fig. 1/1) ;

2. Examinarea atentă a obiectului pentru a cunoaște starea sa de conservare, cu lupa și la biocular, și recoltarea unor compuși de coroziune, pentru a li se face analiza chimică, în vederea cunoașterii lor și a alege cele mai adecvate procedee și metode pentru eliminarea lor, fără să afectăm piesa ;

3. Demontarea generală a pistolului în părțile componente în vederea facilitării tratamentului și operațiilor de restaurare și conservare (fig. 1/2) ;

1. Curățarea mecanică cu bisturiul și periuța de sîrmă, fără să afecteze

I. ȚEAVA

tăm metalul, cu scopul de a ușura acțiunea băii chimice de decapare ;

2. Degresarea cu acetonă pentru îndepărtarea de pe metal a unor eventuale depuneri organice grase ;

3. Spălarea cu detergent neionic de tip Romopal OF de 1% pentru eliminarea unor impurități ce ar putea împiedica decapantul să acționeze asupra compușilor de coroziune ;

4. Clătiri repetate cu apă distilată ;

5. Baia chimică cu Complexon III pentru fier cu pH-ul de 5,5 pentru decaparea depunerilor de oxizi ;

6. Perieri mecanice alternative sub jet de apă cu băi de Complexon și neutralizări pînă la curățarea completă a depunerilor de oxizi ;

7. Neutralizarea cu apă distilată cu băi alternative calde și reci și controlul ultimei băi cu hîrtie indicatoare de pH ;

8. Uscarea cu acetonă sau cu alcool etilic și aer cald ;

9. Pasivarea chimică prin fosfatare în acid fosforic de 20% prin imersare timp de 3 minute, pentru a conserva piesa împotriva agenților corozivi ;

10. Uscarea lentă etalînd obiectul pe hîrtie de filtru și sugativînd surplusul de acid pentru a primi o culoare uniformă ;

11. Pasivarea mecanică prin lustruirea părților de la suprafață, ce au decor, utilizînd polipanto și pislă, pentru a evidenția decorul și valoarea artistică a pistolului. Se știe că prin lustruire, porii metalului se închid și agenții corozivi nu pot acționa.

12. Conservarea țevii prin acoperirea ei cu un lac acrilic incolor de tip Silvacrom, aplicat prin imersare ;

13. Uscarea lentă a lacului la temperatura normală a laboratorului, în nișă, cu aer dirijat, prin atîrnare și îndepărtarea surplusului inestetic ;

14. Conservarea suplimentară a țevii cu ulei siliconic de tip Silikon spray 200.

II. MECANISMUL

1. Fotografierea inițială (fig. 2/1) ;

2. Demontarea generală a pieselor componente ;

3. Curățarea mecanică cu bisturiul a pieselor componente ;

4. Degresarea cu acetonă sau tetraclorură de carbon pentru îndepărtarea urmelor rămase de la vechiul gresant ;

5. Spălarea cu Romopal OF de 1% ;

6. Clătiri repetate în apă distilată ;

7. Tratament cu Complexon III pentru fier ;

8. Neutralizarea cu apă distilată ;

9. Uscarea cu alcool etilic și aer cald ;

10. Pasivarea diferențiată, chimică și mecanică, realizată prin fosfatare cu acid fosforic de 20% timp de 3 minute, iar după uscare, lustruirea mecanică a părților cu decor ;

11. Înlocuirea șuruburilor uzate și a cocoșului, prin operații de confecționare a unui nou cocoș de armare a mecanismului, pentru a oferi pistolului o calitate funcțională și artistică întregind obiectul. Înlocuirea trăgaciului rupt.

12. Lăcuirea cu lac incolor acrilic de tip Silvacrom ;

13. Gresarea la montarea pieselor cu vaselină siliconică de tip „Silikon OI 550“ ;

14. Conservarea suplimentară cu „Silikon spray 200“.

III. *ORNAMENTELE* (fig. 1/2) — același tratament ca la țeavă și mecanismul de dare a focului.

IV. *PATUL PISTOLULUI* (fig. 3/1)

1. Înlăturarea lacului vechi și a murdăriei din decupaje și de la exterior prin spălări repetate cu acetona îmbibată în tampoane de vată ;

2. Lipirea rupturilor și fisurilor cu rășină epoxidică de tip Uhu-plus, cu polimerizarea la temperatura mediului ambiant (fig. 3/2) ;

3. Completarea (plombarea) lipsurilor provenite din rupturi și aşchieri cu rășină epoxidică de tip Uhu-plus armată cu pînză din fibră de sticlă și avînd ca material de umplură rumeguș fin din lemn de nuc, de culoare apropiată de cea a patului. Polimerizarea rășinii se va face la temperatura mediului ambiant ;

4. Finisarea plombelor din rășină și redarea formei patului prin procedee mecanice cu freza acrilat, pila, bisturiul etc.

5. Impregnarea decupajelor interioare a patului din zona mecanismului de dare a focului, a ulucului țevii și de sub ornamente, cu nitrolac incolor de tip Novolin, pentru a produce o izolare higroscopică a lemnului la contactul cu fierul, o dezinfecție și dezinsecție totală. Nitrolacul va fi aplicat cu pensula în strat fin ;

6. Băițuirea lemnului patului într-un ton adecvat, cu culori tempera, pentru a oferi pistolului o valoare artistică adecvată ;

7. Relustruirea patului cu nitrolac incolor aplicat cu pensula, folosind lînă de oțel.

*
* *

După efectuarea operațiilor de tratare, conservare și restaurare a pieselor componente ale pistolului se va trece la :

1. Montarea pieselor componente ale pistolului ;

2. Conservarea generală cu „Silikon spray 200“ ;

3. Fotografierea finală după operațiile de restaurare și conservare (fig. 5).

Comisia este de acord cu propunerile restauratorului. Drept care s-a încheiat prezentul proces verbal.

P R E Ș E D I N T E,

M E M B R I I C O M I S I E I :

FIȘA PENTRU CONSEMNAREA OPERAȚIILOR LA CARE ESTE SUPUS OBIECTUL ÎN TIMPUL RESTAURĂRII

Pistol cu petițe, secolul XIX, inventar nr. 2126
proprietatea Muzeului de istorie Piatra Neamț

Localizarea zonei de intervenție	Instalații, utilaje, scule, materiale, substanțe, reactivi, cantități, concentrație	Probleme sau formule de de- gradare din zona unde se aplică tratamentul	Tratamentul aplicat : Natura intervențiilor, tehnica în care se lucrează, durata, condițiile	Rezultatul investigațiilor	Data și numele restauratorului care a operat intervențiile consemnate
1	2	3	4	5	6
Toată piesa	Aparat fotografic, film Leika, stativ foto, aparat de mărit foto, metabisul- fit 25 g., tiosulfat 250 g., methol 2 g., hidrochinonă 4 g., carbonat de sodiu 50 g., hirtie foto 9/12, clisee		Fotografierea obiectu- lui înaintea operațiilor 'de restaurare și con- servare	Martor foto- grafic	1.X.1983 Ciacăru Mircea
Țeava, meca- nism, ornamente	Bisturiu Azotat de argint 2 ml., acetat de plumb 2 ml., acid sulfuric 2 ml., acid clorhidric 2 ml.	Elemente de co- roziune Cloruri, sulfuri, carbonați	Examinarea atentă a obiectului și recolta- rea probelor de coro- ziune în vederea ana- lizelor chimice	Prezența lor	3.X.1983 Chiribuță Paula
Piesa întreagă	Șurubelnițe, clește patent, dorn, ciocan	Piese ancrasate și oxidate, șuru- buri uzate	Demontarea generală a pistolului în vede- rea tratamentului	Demontare	4.X.1983 Ciacăru Mircea
Țeava, mecanis- mul, ornamentele	Bisturiul	Oxizi de fier	Curățarea mecanică a pieselor metalice pe toate fețele	Ușurarea ac- țiunii băii chimice	5-8.X.1983 Ciacăru Mircea
Piese metalice	Acetonă 500 ml., Vată 50 g., Pensetă curbă, Tetraclorură de carbon 100 ml.	Depuneri grase	Degresarea pieselor înaintea băii chimice	Curățare de impurități grase	10.X.1983 Ciacăru Mircea

1	2	3	5	5	6
Pieseale metalice	Romopal OF 2 l, recipient din plastic, apă distilată 5 l.	Impurități solubile în apă	Spălarea pieselor cu detergent neionic și clătirea în apă distilată	Curățare de impurități	11.X.1983 Ciacăru Mircea
Pieseale metalice ale pistolului	Complexon III cu pH de 5,5 — 2 l. Recipient din plastic	Compuși de coroziune	Baic chimică de decapare	Decapare chimică	12-17.X.1983 Ciacăru Mircea
Pieseale metalice	Perie din sîrmă Bisturiu Apă distilată 20 l. Complexon III — 2 l. Recipient din plastic	Compuși de coroziune	Perieri mecanice alternative cu băi chimice și neutralizări	Curățare completă	12-17.X.1983 Ciacăru Mircea
Pieseale metalice	Apă distilată 15 l. Recipient plastic Hîrtie indicatoare de pH	Compuși de coroziune	Neutralizări alternative calde și reci și controlul ultimei băi	Curățare perfectă	17.X.1983 Ciacăru Mircea
Pieseale metalice ale pistolului	Acetonă 1 l. Hîrtie de filtru Bec infraroșu		Uscare cu acetonă și aer cald	Uscare rapidă	17.X.1983 Ciacăru Mircea
Mecanismul de dare a focului	Menghină, pile diferite, șubler, polizor	Completarea pieselor lipsă	Înlocuirea cocoșului, a trăgaciului și a șuruburilor uzate	Restaurarea pistolului	18-22.X.1983 Ciacăru Mircea
Toate piesele metalice	Acid fosforic 20% 1 l., Hîrtie de filtru		Pasivare prin fosfatare timp de 3 minute și uscare lentă	Conservare chimică	24.X.1983 Ciacăru Mircea
Partea exterioară cu ornament a pieselor metalice	Polipanto Pîslă Polizor monofazic		Pasivare mecanică prin lustruire pentru închiderea porilor	Conservare mecanică	25-26.X.1983 Ciacăru Mircea
Toate piesele metalice	Silvacrom 1 l. Pensulă de păr		Acoperirea pieselor metalice cu lac incolor acrilic prin imersare	Conservare fizică	27.X.1983 Ciacăru Mircea
Toate piesele	Vaselină siliconică 20 g., ulei siliconic de tip „Silikon spray 200“		Gresarea mecanismului la montare. Conservarea finală	Conservare suplimentară	28-29.X.1983 Ciacăru Mircea

1	2	3	5	5	6
Patul pistolului	Acetonă 500 ml. Vată 50 g. Penșetă, bisturiu	Lacul vechi Impurități	Înlăturarea lacului vechi și a impurităților din decupaje de la patul pistolului	Curățarea patului	1-5.XI.1983 Ciacăru Mircea
Patul pistolului	Uhu-plus 3 g., Spatulă dentară	Rupturi, fisuri, așchieri	Asamblarea fragmentelor patului	Lipirea	7-8.XI.1983 Ciacăru Mircea
Patul pistolului	Uhu-plus 10 g., Rumeguș din lemn de nuc 10 g.	Rupturi și așchieri	Plombarea lipsurilor din pat	Redarea formei inițiale	9-11.XI.1983 Ciacăru Mircea
Părțile plombate ale patului	Freza acrilat, pilă pentru acrilat, bisturiu, hirtie abrazivă	Rupturi și așchieri	Finisarea plombelor din rășină	Redarea formei inițiale a patului	12-15.XI.1983 Ciacăru Mircea
Patul pistolului	Nitrolac incolor 200 ml. Pensulă din păr	Zona mecanismului și ulucul țevii	Impregnarea decupajelor interioare ale patului	Conservare Dezinsecție Izolare higroscopică	16.XI.1983 Ciacăru Mircea
Patul pistolului	Culori tempera 100 g. Nitrolac 200 g. Pensule Lină de oțel	Părțile exterioare ale patului	Băițuirea lemnului și relustruirea patului	Obținerea aspectului inițial	11-19.XI.1983 Ciacăru Mircea
Tot pistolul	Șurubelnițe, clește patent	Piese componente ale pistolului	Montarea pieselor componente ale pistolului	Recompunerea pistolului	21.XI.1983 Ciacăru Mircea
Tot pistolul	„Silikon spray 200“		Conservarea generală finală, suplimentară	Conservarea suplimentară	22.XI.1983 Ciacăru Mircea
Pistolul	Film Leika 4 clișee Hirtie foto 4 buc. 9/12 Aparat fotografic Aparat de mărit foto Chimicale		Fotografierea finală după operațiile de restaurare și conservare	Martor fotografic	23.XI.1983 Ciacăru Mircea

RESTAURATOR,
Mircea Răzvan Ciacăru

N O T A

CU ITINERARIUL OBIECTULUI ÎN CADRUL LABORATORULUI

DATA : 1 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 1 — Primirea obiectului în laborator ;

Camera foto — Fotografierea obiectului înaintea operațiilor de restaurare și conservare, pe stativ foto.

DATA : 3 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Examinarea obiectului și recoltarea probelor la masa de lucru.

DATA : 4 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Demontarea obiectului la bancul de lucru.

DATA : 5—8 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Curățarea mecanică a subsansamblelor metalice ;

— Degresarea pieselor și spălarea cu detergent neionic — în bazin.

DATA : 12—17 OCTOMBRIE 1983

Nișă — Băi chimice de decupare și perieri alternative cu băi și neutralizări — în bazin ;

— Neutralizări alternative calde și reci și controlul ultimei băi — în bazin ;

Camera nr. 2 — Uscarea cu acetona sub bec infraroșu pe bancul de lucru.

DATA : 18—22 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Înlocuirea cocoșului, a trăgaciului și a șuruburilor uzate.

DATA : 24 OCTOMBRIE 1983

Nișă — Pasivarea pieselor metalice prin fosfatate.

DATA : 25 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Pasivarea mecanică prin lustruire a pieselor metalice cu decor cizelat.

DATA : 27 OCTOMBRIE 1983

Nișă — Acoperirea pieselor metalice cu lac incolor.

DATA : 28 OCTOMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Gresarea mecanismului la montare cu vaselină siliconică și ulei siliconic, pe bancul de lucru.

DATA : 1 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Înlăturarea lacului vechi și a impurităților, pe bancul de lucru, de pe patul pistolului.

DATA : 7 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Asamblarea fragmentelor patului pistolului.

DATA : 9—11 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Plombarea lipsurilor din patul pistolului — la bancul de lucru.

DATA : 12—15 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Finisarea plombelor și redarea formei inițiale.

DATA : 16 NOIEMBRIE 1983

Nișă — Impregnarea decupajelor patului cu nitrolac incolor.

DATA : 17—19 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Băițuirea lemnului și lustruirea patului — pe bancul de lucru.

DATA : 21 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Montarea pieselor componente și recompunerea pistolului.

DATA : 22 NOIEMBRIE 1983

Camera nr. 2 — Conservarea finală și generală a piesei.

DATA : 23 NOIEMBRIE 1983

Camera foto — Fotografierea finală

RESTAURATOR,
Mircea Răzvan Ciacăru

LA RESTAURATION D'UN PISTOLET AUX CAPSULES DU XIX-ÈME SIÈCLES DANS LE LABORATOIRE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE PIATRA NEAMȚ

— Résumé —

En vue de proposer un possible modèle de réalisation de la restauration, dans chaque laboratoire sans tenir compte de sa grandeur et de son équipement, on présente le dossier de restauration et de conservation d'un pistolet aux capsules qui appartient au patrimoine du Musée d'histoire de Piatra Neamț.

Le dossier, rédigé en conformité avec „Les normes sur l'organisation de l'activité de restauration des biens historiques, artistiques, scientifiques et techniques, d'histoire naturelle qui appartiennent au Patrimoine Culturel National“, éditées par le Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste en 1982, se compose des éléments suivants :

1. Fiche d'évidence analytique de l'objet ;
2. Fiche de conservation ;
3. Pli avec la documentation résultée de la recherche physique, chimique et biologique ;
4. Fiche avec le diagnostic et les propositions pour le traitement et la restauration de l'objet ;
5. Fiche pour l'enregistrement des opérations aux lesquelles a été soumis l'objet pendant la restauration ;
6. Procès-verbal de la Commission de restauration à la détermination du diagnostic, du traitement et la livraison de l'ouvrage ;
7. Note sur l'itinéraire de l'objet dans le laboratoire.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. 1, Photographie initiale du pistolet avant le 'démontage ; 2, la crosse du pistolet, les ornements et le tuyau après le 'démontage.

Fig. 2. Le mécanisme du feu : 1, avant la restauration ; 2, après la restauration. Fragment de pistolet : 3, avant la restauration ; 4, après la restauration.

Fig. 3. La crosse du pistolet : 1, avant la restauration ; 2, après le nettoyage mécanique ; 3, après le complètement des parties perdues.

Fig. 4. Plaque-châssis : avant restauration ; 2, après restauration ; 3, le tuyau après la restauration.

Fig. 5. Photographie finale du pistolet ; 2, la crosse du pistolet, les ornements et le tuyau après la restauration.

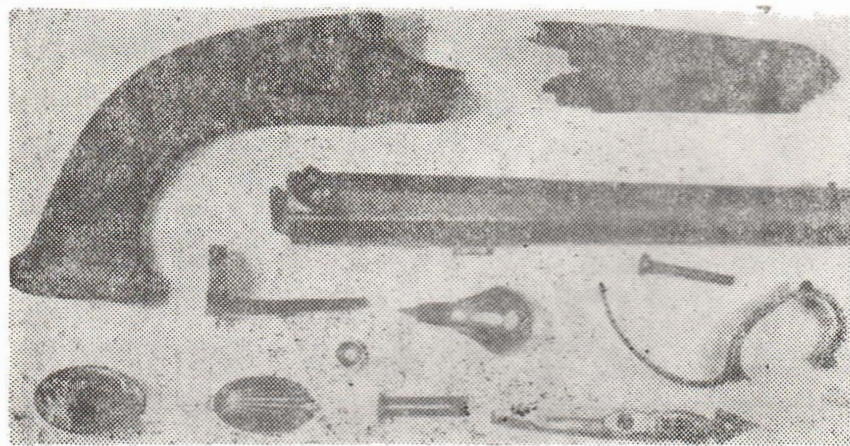
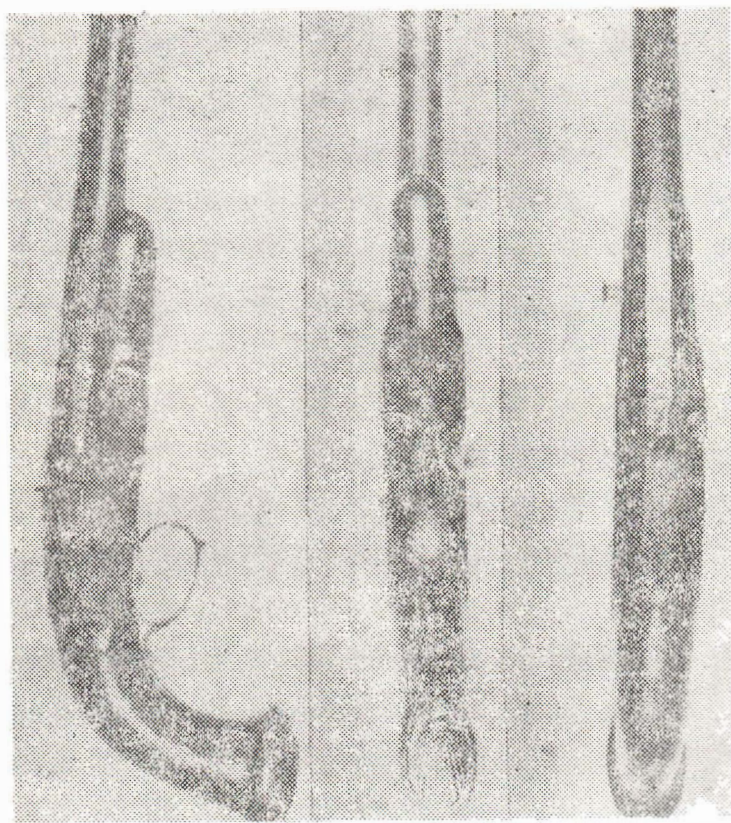
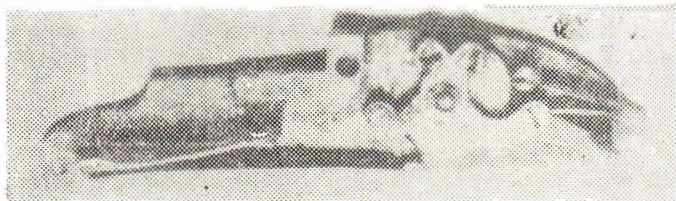


Fig. 1. 1, Fotografia inițială a pistolului înainte de demontare ; 2, Patul pistolului ornamentele și țeava după demontare.



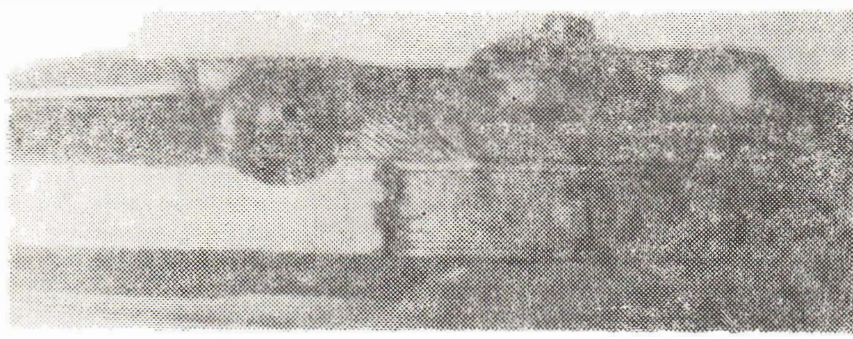
1



2



3



4

Fig. 2. Mecanismul de dare a focului : 1, înainte de restaurare ; 2, după restaurare.
 Fragment de pistol : 3, înainte de restaurare ; 4, după restaurare.

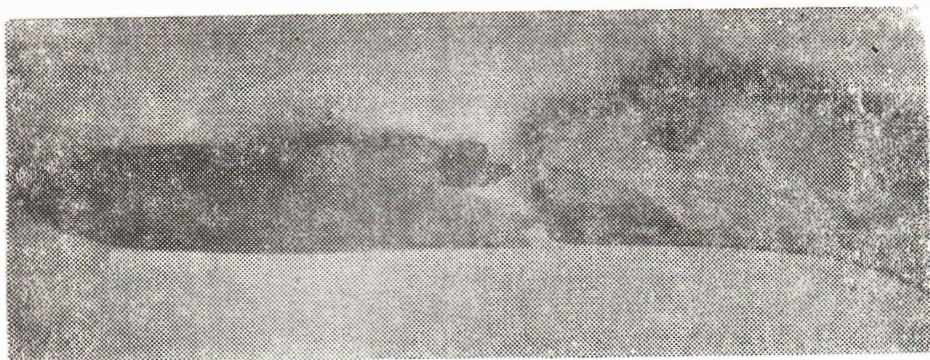


Fig. 3. Patul pistolului (fragment) : 1. înainte de restaurare ; 2, după curățarea mecanică ; 3, după completarea părților lipsă.

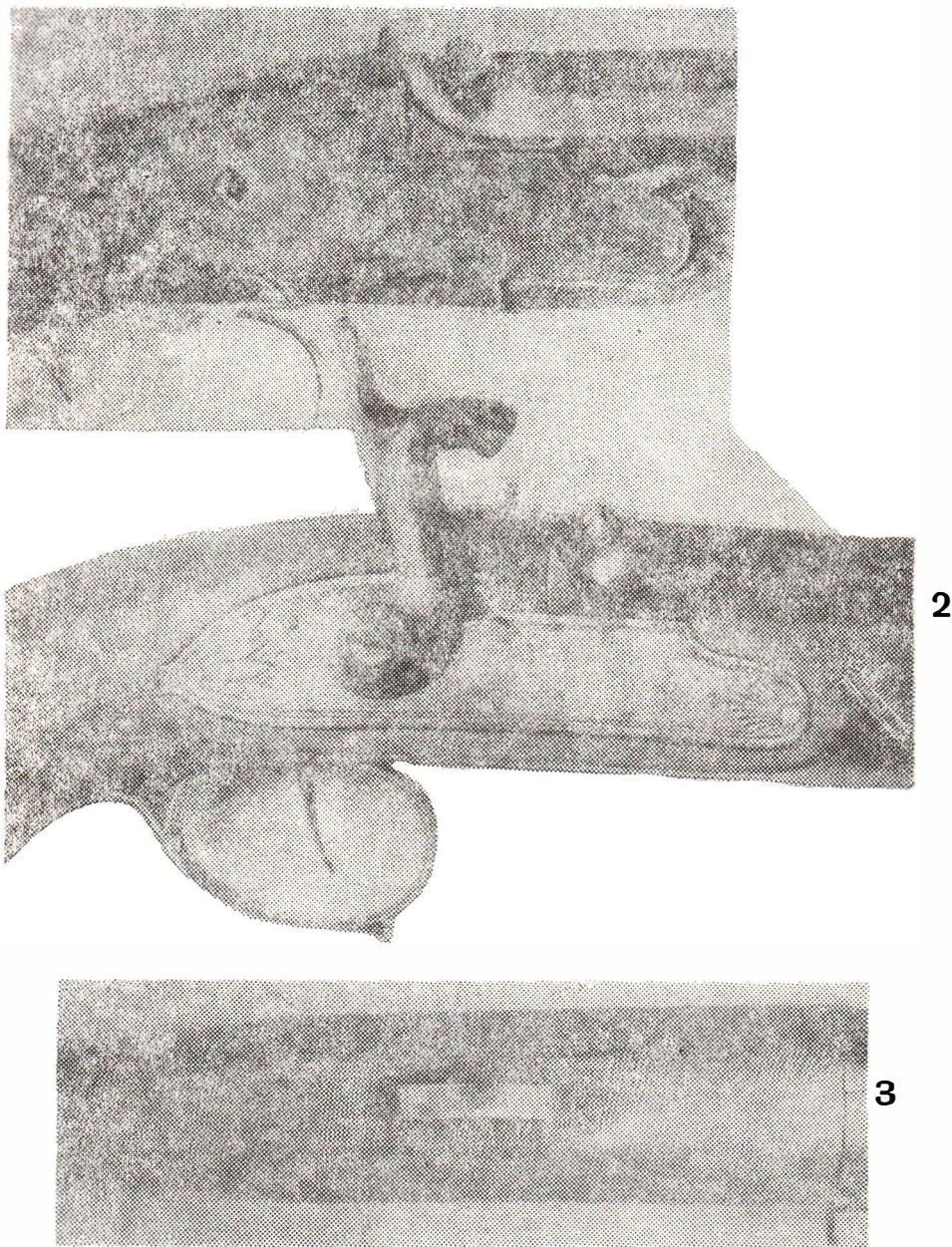


Fig. 4. Placa șasiu : 1, înainte de restaurare ; 2, după restaurare ; 3. țeava pistolului după restaurare.

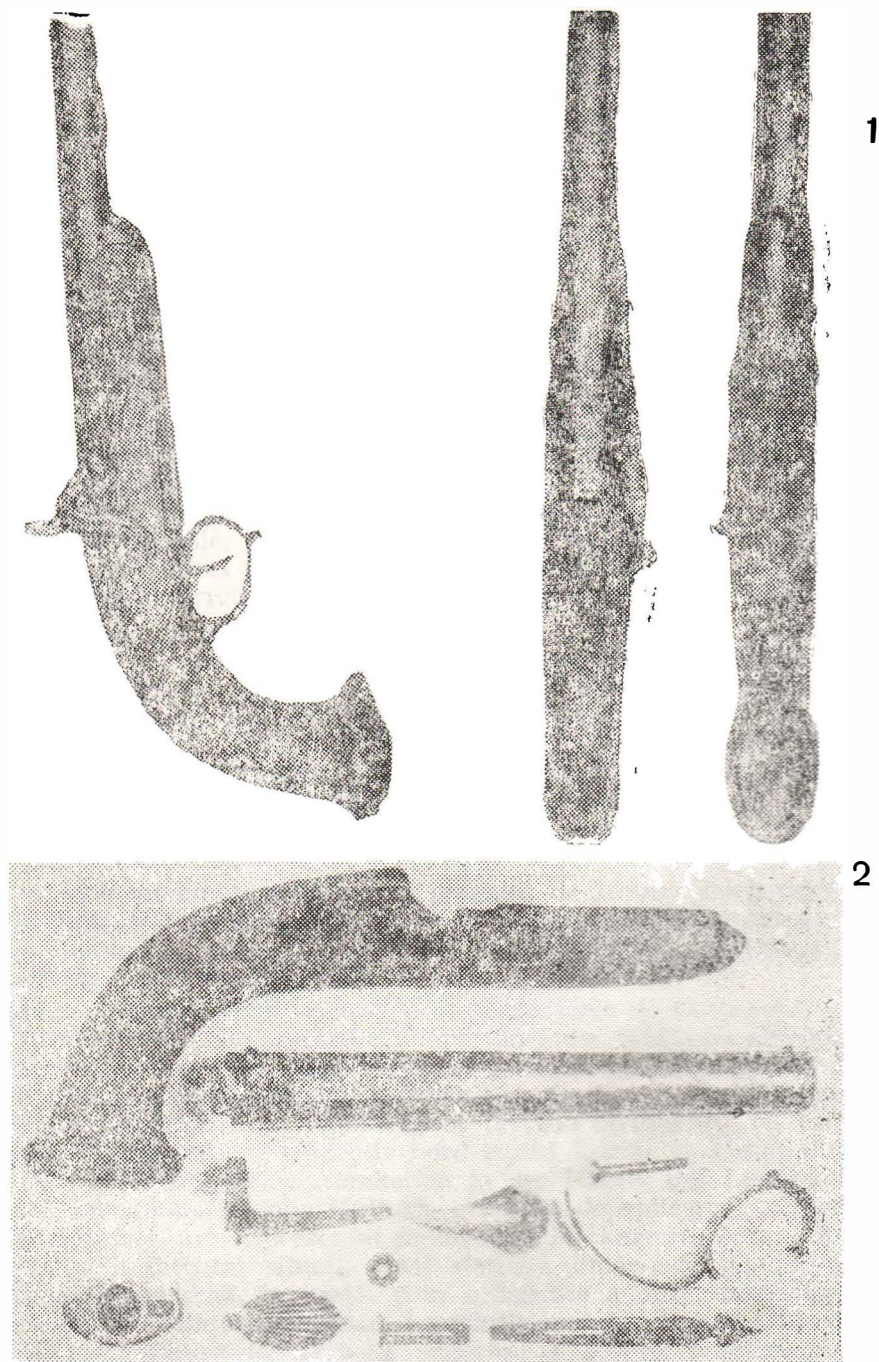


Fig. 5. 1, Fotografia finală a pistolului ; 2, patul pistolului, ornamentele și țeava după restaurare.

