

DESCHIDEREA MUZEULUI DE ETNOGRAFIE DIN RUPEA

La 4 august 1970, s-a inaugurat în oraşul Rupea, Muzeul de etnografie şi artă populară, ca o secţie a Muzeului judeţean Braşov.

La festivitatea inaugurală au luat parte tovarăşii Ştefan Antoniu, secretar al Comitetului judeţean de partid, Victor Negoescu, vicepreşedinte al Comitetului executiv al Consiliului popular judeţean, Constantin Catrina, vicepreşedinte al Comitetului judeţean pentru cultură şi artă, Mircea Băltescu, directorul Muzeului judeţean, Nicolae Oancea, locţiitor al secretarului Comitetului oraşenesc de partid Rupea, directorul Casei oraşeneşti de cultură, activişti de partid şi de stat, oameni de cultură şi artă, locuitori ai oraşului Rupea.

Deschiderea Muzeului din Rupea, ca un important act de cultură în viaţa oraşului, cinsteşte generaţiile trecute, care au muncit şi luptat împreună — români, maghiari şi germani — înscriind de-a lungul veacurilor pagini memorabile în istoria creaţiei materiale şi spirituale a poporului nostru.

Parcurend sălile Muzeului din Rupea, eşti cuprins de un dominant sentiment patriotic şi, asemenea fiecărui vizitator care-i păşeşte pragul, vom adresa şi noi elogiul celor ce l-au întemeiat: organelor judeţene de partid şi de stat, Muzeului judeţean din Braşov, activiştilor culturali care au muncit la constituirea lui.

Istoria oraşului şi cetăţii Rupea, a localităţilor din jur se pierde în negura timpului. Pe vechea vatră a oraşului şi în majoritatea localităţilor învecinate s-au descoperit în ultima vreme urme arheologice care atestă o bogată locuire începând din epoca pietrei, continuând cu perioada stăpîririi romane în Dacia şi în epoca de trecere la feudalism, oind a avut loc procesul de formare a limbii şi poporului român. Perioadele istorice următoare, bogat atestate în muzeu, vorbesc de o intensă participare a locuitorilor la toate evenimentele social-politice şi economice pe care le-au înregistrat cele trei ţări române în decursul veacurilor.

O parte însemnată a muzeului prezintă aspectele ce caracterizează cultura materială şi arta populară locală. Creaţia populară originală, dezvoltată în rîndul locuitorilor români, maghiari, germani din zona Rupea, exprimă dragostea pentru frumos, optimismul şi aspiraţiile spre libertate şi dreptate socială a oamenilor din această parte a ţării noastre de-a lungul veacurilor.

Ocupațiile tradiționale, uneltele de muncă sînt bogat reprezentate în muzeu.

Alături de acestea, găsim expodate din toate genurile creației populare : arta lemnului, ceramica, țesăturile de casă, portul popular, care atestă iscusința locuitorilor de pe aceste meleaguri în crearea unor valori artistice autentice.

A intrat în tradiția noastră, în interesul cunoașterii valorilor culturii materiale și spirituale, organizarea unor muzee etnografice în județul Brașov, în nota specific locală, care să contribuie la educarea maselor, la păstrarea și conservarea minunatului tezaur de artă populară, la valorificarea lui.

Deschiderea Muzeului de etnografie și artă populară din Rupea, constituie o prestigioasă manifestare culturală, menită să lărgască orizontul de cultură al oamenilor muncii, să pună în valoare tezaurul tradiției populare.

CONSTANTIN POPESCU