

MODERNIZAREA PLATFORMEI DE DIGITIZARE A PATRIMONIULUI LA MUZEUL „ASTRA”

Mihaela BASARABĂ
Paul NEMEȘ

Programul *Dezvoltarea infrastructurii de digitizare a patrimoniului Muzeului „ASTRA”* se constituie dintr-o aplicație de tip Internet/Intranet ce are la bază servicii de baze de date cu valoare adăugată.

Ținând cont de faptul ca Muzeul „ASTRA” are între 1000 și 2000 de vizitatori lunari pe site-ul actual (www.muzeulastra.ro), găsim oportună actualizarea și incrementarea acestuia la nivel de aplicații de interfațare cu vizitatorii și în special la nivelul dezvoltării de comunități. (Foto 1)

Scopul portalului Complexului Național Muzeal „ASTRA” este în principal acela de prezentare a muzeelor ce compun complexul muzeal și a colecțiilor acestora, asigurând aplicațiile necesare muzeografilor pentru completare și actualizare, incluzând aici și adăugarea de noi colecții. Complementar acestuia, se urmărește și asigurarea unei interfațe eficientă cu vizitatorii precum și crearea unor grupuri și comunități conexe activității muzeale.

Obiectivele acestui set de aplicații sunt de largă deschidere a porților muzeului către publicul virtual, de prezentare a ofertei muzeale și anume:

1. Proiectul tematic de prezentare a monumentelor este actualizat. În același timp s-a introdus o aplicație care să permită includerea de imagini ale obiectelor specifice zonei din care provine fiecare monument. Aplicația este în așa fel gândită încât poate fi administrată și actualizată periodic de personalul de specialitate din cadrul muzeului. Totodată este realizată și o mapare pe monumente a informațiilor despre cultura și civilizația populară din zona respectivă: arhitectură, artă populară, port, tradiții, obiceiuri, mituri etc.
2. Transpunerea expozițiilor muzeale temporale în expoziții permanente pe internet prin introducerea machetelor funcționale ale sistemelor hidraulice din cadrul Etno-Tehno-Parc.
3. Prezentarea instalațiilor asociate cu monumentele existente în muzeu.
4. Explicarea conceptelor și a pericolelor de degradare a acestora și ofertarea unei alternative pentru conservarea lor, relaționat cu interesul în creștere al celor ce doresc să păstreze și să restaureze obiecte vechi.
5. Prezentarea modului de lucru și de realizare a obiectelor de artă populară, asociată cu simbolistica specifică fiecărei zone etnografice.
6. Prezentarea colecției de fotografie etnografică și a fondului de carte existent în cadrul muzeului.
7. Prezentarea de vederi, download de wallpaper cu imagini din muzeu sau cu exponate.

La nivel conceptual, soluția transpune un set de procese și tehnologii care sprijină ciclul dinamic al informației digitale (conținut digital), aceasta din urmă putând lua formă de text (documente) sau fișiere multimedia (audio, video). Totodată aplicația pune temelile unei asocieri colaborative, independent de locație sau timp, creând premise pentru creșterea eficienței economice și înlăturarea barierelor de comunicare.

Utilizatorul navighează prin diversele secțiuni care alcătuiesc structura site-ului, accesând fișierele dorite (de tip text sau media - audio, video, imagini) și datele aferente, la care accesul este public. În acest sens, s-a implementat o serie de module pentru: *Galeria multimedia*, *Turul virtual*, *Calendarul evenimentelor*, *Știri*, *Căutare de informații*, *Forum*, *Newsletter*, toate acestea apelând la baza digitală de date.

Din interiorul portalului se poate accesa secțiunea de Intranet, dedicată personalului muzeului. Pentru acest lucru se folosesc un nume de utilizator și o parolă, respectându-se rolurile și drepturile stabilite de administrator. În această secțiune este gestionat, practic, întreg conținutul digital, al cărui ciclu de viață poate include următoarele etape: constituire, actualizare, publicare, traducere, arhivare, retragere. Astfel, managementul conținutului este un proces colaborativ, considerând, în principiu, următoarele roluri și responsabilități: autorul conținutului - responsabil pentru crearea și editarea conținutului; editorul - decide modalitatea de livrare a conținutului; publicistul - publică informația după autorizare; administratorul - gestionează accesul, sprijină utilizatorii; consumatorul/cel care vizualizează informația - în sfârșit utilizatorul final.

La nivel de administrare este definit rolul și drepturile de acces stabilite la nivel de management.

Programul prezentat mai sus ilustrează preocuparea constantă a specialiștilor din cadrul Centrului de Documentare și Informare în Etnologie „Cornel Irimie”, departament paramuzeal al Complexului Național Muzeal „ASTRA”, dar și interesul unităților muzeale direct responsabile de intensificarea și fluidizarea interacțiunii dintre muzeu (colecții, procese și activități, specialiști) și publicul virtual.

THE MODERNIZATION OF DIGITIZATION OF „ASTRA” MUSEUM PATRIMONY

The program *Development of the infrastructure digitization of „ASTRA” Museum patrimony* is an Internet/Intranet application based on data base services with added value.

The topic of the present paper is concerned to present the achievements of Astra Museum in this domain. The great number of the users (monthly 1,000-2,000) of the museum's site was the reason for what it was strictly necessary to adopt new informatics applications. The aim of the adopted portal is both to present the collections of the museum and to provide for applications the curators need in the process of updating and completing and for new collections to be included in. A complementary aim is to ensure a new interface with the visitors/users and to create groups and communities additional to the museum activities.

The objectives of this set of applications are a large gate open to the virtual public and to present the museum's cultural and touristic offer.