

ETNOLOGIA ÎN CONTEXTUL LITERATURII DE SPECIALITATE. REPERE BIBLIOGRAFICE 2000-2005

Daniela MUNTEAN

Bibliografia de față cuprinde lucrări din perioada 2000-2005, cu mici excepții, și se referă la ideea reformei, la obiectivele îndeplinite, în derulare sau de perspectivă și la propuneri concrete. De asemenea, ea e selectivă la temele amintite, dar și incompletă datorită lipsurilor din publicațiile aflate în bibliotecile sibiene.

1. ADĂSCĂLIȚEI VASILE, *Un străvechi joc dramatic cu masca zoomorfă: capra*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei).
2. AGA VICTOR, *Simbolistica biblică: Dicționar*, Timișoara, Editura Învierea, 2005.
3. ALAIBA RUXANDRA, *Lingurile de lut cucuteniene, ustensile și recuzite rituale*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei).
4. AMIET PIERRE, *Antichitatea orientală*, București, Editura Corint, 2002.
5. ANASTASIU ANTONELA, *Posibilități de îmbunătățire a condițiilor de microclimat a depozitului de sculptură-lemn al Muzeului de Artă din Iași*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003.
6. ANDREI RALUCA, *Pedagogia muzeală – programe și strategii*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005.
7. IDEM, *Pedagogia muzeală: mijloc de educare și conștientizare a identității naționale prin muzeu*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005.
8. ANDRIESCU BOGDAN, *Muzeul culturii și Civilizației Rromilor. Proiect tematic*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002.
9. ANGHEL DAN, *O metodă de punere în valoare prin restaurarea unei piese de inventar funerar din epoca romană*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip, 2002.
10. ANGHEL EUTASIA, *Încuieri din lemn la gospodăriile tradiționale moldovenești. Câteva considerații*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei).
11. ANTAL L., ANTAL M., *Plante cunoscute și utilizate de sătenii din Breb*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004.
12. APAN SORIN IOAN, *Arhitectura și pictura bisericii bizantine*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004.
13. IDEM, *Folclorul literar al colindelor (posibile referențiale empirice)*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003.
14. APOLZAN LUCIA, *Obiceiuri, practici și simboluri în cadrul comunităților țărănești din Platforma Luncanilor*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004.
15. AVRAM SULTANA, *Locuința tradițională românească*, Sibiu, Technomedia, 2004.
16. AVRAM VASILE, *Câteva considerații privind situația etnologiei românești*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002.
17. BABOȘ ALEXANDRU, *Mândria Giuleștiului de altă dată, biserica sa de petra care n-are socia în giuru*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
18. BADEA ANTON, *Portul popular românesc din satul Logig (jud. Mureș)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001.
19. BADIU AUREL, *Asupra arhitecturii țărănești din Țara Zarandului*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003.
20. IDEM, *Monumente zărandene dedicate lui Horea și Avram Iancu*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002.

21. BALABASCIUC CASIAN, *Lemnul – utilitate de prim rang în gospodăria țărănească*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
22. BALACI RUXANDRA, *Avatarurile curatorului (sic!) în România sau ce-i lipsește curatorului român*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000.
23. BĂLĂI EMIL, *Zestrea materială și spirituală a districtului grăniceresc năsăudean*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000.
24. BĂLU DANIELA, *Arhitectura populară tradițională din nord-vestul României. Gospodăria țărănească din zona etnografică Codru, județul Satu Mare*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000.
25. BĂNCESCU IULIANA, *Tămăduirea vrăjtoarelor în viziunea bisericii*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002.
26. BARBU CONSTANTINESCU, *Probe de limba și literatura rromilor*, București, 2002.
27. BÂRLEA GH. MIHAI, *Miturile și tentația (re)actualizării*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002.
28. BASARAB MARIA, *Culegeri de folclor din sec. al XIX-lea – exemplare de referință păstrate la muzeul din Deva*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
29. BASARAB MARIA, DEJU GEORGETA, *Calendarul țăranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003.
30. BATÂR DUMITRU, *Dimensiuni antropologice în definirea modelului cultural*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002.
31. BÂTCĂ MARIA, *Zina Șofranksy, „Ștergarul moldovenesc. Geneză. Tipologie. Funcționalitate”*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002.
32. IDEM, *Costumul popular în cadrul spectacolului de folclor*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003.
33. BĂZGU EUGEN, *Arhetipul întreg-parte*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
34. BEALCOVSCHI SIMONA, *EMYA, Premiul Consiliului Europei, a fost decernat în anul 1993 unei personalități din România*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000.
35. IDEM, *Polisemia documentului filmic*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000.
36. IDEM, *Un experiment în premieră națională: o galerie de sculptură modernă, în completarea unui muzeu etnografic în aer liber*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000.
37. BELEA DANIELA MARIA, *Toponimia istorică a Rozavlei*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
38. BERDAN LUCIA, *Rit și spectacol în jocul urșilor din Dărmănești, Bacău*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
39. BERES MARTA, *Cunoștințe etnomicologice din Maramureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
40. BILȚIU PAMFIL, *Alexandru Țiplea – un înaintaș de seamă al folcloristicii noastre moderne*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
41. IDEM, *Studii de etnografie românească, 2 vol.*, București, Editura Saeculum, 2003.
42. IDEM, *Colacii ceremoniali în cultura populară din Țara Lăpușului*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003.
43. IDEM, *Contribuții la studierea riturilor de construcție din Țara Lăpușului, Steagul ritual și păsările protectoare și malefice*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
44. IDEM, *Elemente arhaice în practicile de înfrățire din Țara Lăpușului*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
45. IDEM, *Ipostaze și particularități ale cultului șarpelui în cultura populară maramureșeană*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003.

46. IDEM, *Ipostaze și particularități ale culturii mătrăgunii în cultura populară din Maramureș*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003.
47. IDEM, *O vrajă cu substrat mitico-magiuic deosebit „Adusul pe sus”*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004.
48. IDEM, *Refrenele colindelor maramureșene și funcțiile lor*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004.
49. IDEM, *Un prestigios folclorist maramureșean – Pompei Hossu-Longin*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
50. BILȚIU PAMFIL, BILȚIU MARIA, *Fascinația magiei*, Baia Mare, Editura Enesis, 2001.
51. IDEM, *Vremea. Magie meteorologică*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002.
52. BLAGA IULIANA, *Obiceiuri de muncă din Transilvania, reflectare a unității obiceiurilor populare*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003.
53. BLAGA LUCIAN, *Elogiul satului românesc*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004.
54. BLAJ VIOLETA, *Centre de ceramică populară din zona Oravița (jud. Caraș-Severin)*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001.
55. BLĂNARU ALMA, *Dicționar de termeni păstorești*, Suceava, 2002.
56. BOCȘE MARIA, *Ceramica habană în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003.
57. IDEM, *Portul tradițional din Mocănimea Hășdatelor. Funcționalitate, artă, simbol*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000.
58. IDEM, *Simboluri totemice în arta populară românească*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001.
59. BODEA MONICA, *Cultul lunii. Studiu etnoarheologic*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
60. BODIU A., MUNTEANU S., *Portul Popular maghiar din județul Cluj*, Cluj, Mediamira, 2002; SUCIU VETURIA, *Cojocna*, Cluj, Editura Limes, 2003.
61. BODIU AUREL, *Ființe demonice ale torsului*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
62. BOGARIU CORNEL, *Convorbiri privind colindatul și alte practici folclorice de iarnă în satul Cârnești*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
63. BOGDAN CRISTINA, *La mort et sa place dans l'iconographie des eglises roumaines (XVIII-XIX siècles)*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
64. BOGDAN MARIAN, *Preocuparea constantă pentru etnografia și folclorul românesc a „Asociațiunii Transilvane pentru Literatură și Cultura Poporului Român”*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
65. BOLOG ELENA MARIA, *Arheologia civilizației tradiționale țărănești*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000.
66. BOLOG ELENA MARIA, UNGUR HORIA, *Roluri maritale în comunitățile rurale. Studiu comparativ Sebiș – Livezile (jud. Bistrița-Năsăud)*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001.
67. BOLOGA OCTAVIAN, *Ctitori ai Casei naționale și ai muzeului Asociațiunii*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005.
68. BOLOGA VASILE, *Asupra domeniului de cercetare al etnologiei*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
69. IDEM, *Celto-African folkloric parallels*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004.
70. IDEM, *Originea toponimului Săpânța*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002.
71. IDEM, *Poezia populară din Codicele de Petrova*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
72. BORZAN MARIA, *Biserica – mărturie a spiritualității românești. Biserica Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul din secția în aer liber a muzeului din Reghin*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000

73. BOTTALLO MARILUCIA, *Conservarea culturii: Documentarea patrimoniului imaterial. Documentarea patrimoniului imaterial: noi concepte...noi metode?*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
74. BOTTESCH MARTIN, *Die siebenburgischen landler*, Wiena, 2002
75. BOZAN MARIA, *Considerații privind mumia cu sarcofag de la Muzeul de Etnografie Universală „Franz Binder” din Sibiu*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
76. IDEM, *La representation comme forme de conservation culturelle dans le Festival National des Traditions Populaires*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
77. IDEM, *Muzeul de Etnografie Universală „Franz Binder” în paradigma contemporană a organizării C.N.M. „ASTRA” Sibiu*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
78. IDEM, *Muzeul De Etnografie Universală „Franz Binder”, valorificarea expozițională a colecțiilor „exotice” sibiene*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
79. IDEM, *Valorificarea colecțiilor etnografice extraeuropene în cadrul Complexului Național Muzeal “ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
80. IDEM, *Variabile ale identității culturale reprezentate în Complexul Național Muzeal „ASTRA” din Sibiu*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
81. BRÂNZĂ IULIA, *Gospodăria țărănească – spațiu de desfășurare a jocurilor cu măști*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
82. IDEM, *Tehnici de confecționare a măștilor comice pentru obiceiurile de iarnă*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
83. BRATILOVEANU P.M., *Obiceiuri de primăvară din Oltenia*, București, Editura „Constantin matasă” Piatra Neamț, 2001
84. BUCUR CORNELIU, *An Academy and protected by a museum – The Academy of Traditional Arts of Romania*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
85. IDEM, *Aniversarea centenarului Muzeului „ASTRA”*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
86. IDEM, *Buletin informativ nr. 8-9*, Sibiu, 2003
87. IDEM, *Centrul Național pentru Promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
88. IDEM, *Complexul Național Muzeal “ASTRA”, muzeu multietnic și interdisciplinar – un model european pentru secolul XXI*. În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
89. IDEM, *Condiția modernă a muzeului etnografic (Politicile privind conducerea, organizarea și managementul muzeului etnografic)*. În: Studii și comunicări de etnologie, Sibiu, XIV, 2000
90. IDEM, *Considerații privind salvarea meșteșugurilor populare tradiționale din România*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
91. IDEM, *Coordonatele muzeului modern: știința – cultura – educația. (Despre limitele și nelimitile muzeului, ca oglindă de reflectare a istoriei culturale și a vieții)*. În: Studii și comunicări de etnologie, XVI, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
92. IDEM, *Cornel Irimie, mentorul meu, În: Cornel Irimie – o viață închinată satului românesc și civilizației sale*, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2003
93. IDEM, *De la un muzeu al tehnicii populare la Muzeul Civilizației Populare Tradiționale “ASTRA” (1962-2000)*. În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
94. IDEM, *În primul an al mileniului al III-lea – Trei premii naționale pentru Complexul Național Muzeal “ASTRA”*. În: Muzeul ASTRA. Istorie și destin 1905-200, Sibiu, Editura ASTRA Museum 2002
95. IDEM, *La typologie des meules dans l'histoire de la civilisation traditionnelle en Roumanie: Survivances actuelles*. În: Meules a grains: Actes du colloque international La Ferte-sous-Jouarre, 16-19 mai, 2002, Paris
96. IDEM, *Le centre national pour la stimulation du patrimoine culturel immateriel (par un dialogue international)*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
97. IDEM, *Le village roumain entre l'autarchie et l'economie de marche*. În: Le Congres International d'Histoire Economique: La preconferență de L'universite “Lucian Blaga” de Sibiu, Sibiu, Bucarest: Continent, 2002

98. IDEM, *Living human treasures. The program of ASTRA Museum from Sibiu for protection of the intangible cultural heritage*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
99. IDEM, *Metamorfozele Muzeului „ASTRA” timp de un secol*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
100. IDEM, *Muzeul „ASTRA” 95 de ani*. În: Transilvania XXX, (CVI), 2000
101. IDEM, *Muzeul „ASTRA” – „Per Aspera ad ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
102. IDEM, *Muzeul „ASTRA” pe harta lumii*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
103. IDEM, *Muzeul „ASTRA” și filmul documentar*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
104. IDEM, *Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” (1990-2000)*. În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
105. IDEM, *Satul românesc în tranziție și Muzeul „ASTRA” (Recuperarea conștiinței proprii identități culturale locale)*. În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
106. IDEM, *Muzeul Civilizației Transilvane „ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
107. IDEM, *Muzeul Civilizației Transilvane „ASTRA”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
108. IDEM, *Muzeul în aer liber. Obiect. Concepție. Tipologie. Patrimoniu. Funcții. Principiile și metodologia organizării*. București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 2000
109. IDEM, *Olimpiada Națională „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”. 1996-2003. În: Conceptul UNESCO „Tezaur uman viu. Muzeul ASTRA și Olimpiada Națională „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”. Agenda celor opt ediții*, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2003
110. IDEM, *Paradigmele istorice și moderne ale Muzeului „ASTRA. În: Muzeul „ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000*, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
111. IDEM, *Premiul UNESCO pentru Patrimoniul Tehnic „Dumbrava Sibiului”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
112. IDEM, *Premiul UNESCO pentru Patrimoniul Tehnic „Dumbrava Sibiului”*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
113. IDEM, *Programul Muzeului „ASTRA” – Sibiu pentru protecția Patrimoniului Cultural Imaterial*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
114. IDEM, *Războiul meu pentru reformă (jurnal de front)*. Sibiu, Tipotrib, 2000
115. IDEM, *Sub semnul proiectului fondator*. În: Proiectele Muzeului ASTRA, 1904-2004, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2004
116. IDEM, *The Romanian Village in Transition and the ‘ASTRA’ Museum (The Retrieval of the Awareness of Its Own Ethno-Cultural Identity)*. În: Revista Muzeelor, București, nr.4, 2004
117. IDEM, *Tratat de etnomuzeologie*, Sibiu: ASTRA MUSEUM, 2004, 2 vol., vol. 1: 341 pag., vol. 2: 295 pag.
118. IDEM, *Tratat privind istoria civilizației populare tradiționale românești*, Sibiu: ASTRA MUSEUM, 2004, 2 vol.; vol. 1: 382 pag.; vol. 2: 440 pag.
119. IDEM, *Vetre de civilizație românească. I Civilizația Mărginimii Sibiului. Istorie – Patrimoniu – Valorizare muzeală*, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2003, 279 pag.
120. IDEM, *Muzeul ASTRA, o instituție muzeală modernă*, În: Cultură & turism.ro, nr.14, 2005
121. IDEM, *Păstoritul în Mărginimea Sibiului*, În: Cultură & turism.ro, nr.14, 2005
122. IDEM, *Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” – Dumbrava Sibiului*. În: Vacanțe la țară, nr. 7-8, an 2, București, 2005
123. IDEM, *Muzeul „ASTRA” devine o carte, de fapt un tratat de istorie a civilizației populare tradiționale din România (I)*, În: Revista română nr.3, Iași, 2005
124. IDEM, *Muzeul „ASTRA” devine o carte, de fapt un tratat de istorie a civilizației populare tradiționale din România (II)*, În: Revista română nr.4, Iași, 2005
125. IDEM, *Eucronie, catacronie și sincronie culturală europeană în istoria civilizației transilvane (I)*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2004
126. IDEM, *Eucronie, catacronie și sincronie culturală europeană în istoria civilizației transilvane (II)*, În: Transilvania, nr. 12, Sibiu, 2004

127. BUCUR CORNELIU, CALBOREANU, OV. *Prezentarea păstoritului în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale "ASTRA" Dumbrava Sibiului*. În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului "ASTRA", Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
128. BUCUR CORNELIU, CREȚU MIRELA, *Le metier artistique traditionnel – le sujet d'une Olympiade nationale*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
129. BUCUR CORNELIU, CUȘNIR LUCIA, VALER DELEANU, *Programe pe Internet ale Muzeului „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
130. IDEM, *Proiecte culturale propuse de Muzeul “ASTRA” Sibiu în campania “Europa – un patrimoniu comun”. Programe pe Internet ale Muzeului “ASTRA”*, În: Muzeul ASTRA. Istorie și destin 1905-200, Sibiu: Editura Astra Museum, 2002
131. BUCUR CORNELIU, DĂRĂBANȚ MARIA, *Olimpiada Națională “MEȘTEȘUGURI ARTISTICE TRADIȚIONALE” și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale “ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
132. BUCUR CORNELIU, IANCU REMUS, *Sistemul mulinologic național reprezentat în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale “ASTRA”*. În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția Muzeului “ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
133. IDEM, *O moară săsească completează seria morilor din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
134. BUCUR CORNELIU, ITTU FLORENTINA, *Muzeul de Etnografie Săsească “Emil Sigerus”. Proiectul tematic și realizarea primei secțiuni expoziționale: “Meșteșugul cahlelor în Transilvania sec. XIV- XIX*. În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
135. BUCUR CORNELIU, MARCU AURELIA, *Muzeul Civilizației Transilvane “ASTRA”, muzeu de reprezentare a culturii și civilizației transilvane în viziune plurietnică și interdisciplinară*. În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
136. BUCUR CORNELIU, MARCU AURELIA, CREȚU MIRELA, *Un muzeu fondează și patronează o „Academie a satului românesc” - ACADEMIA ARTELOR TRADIȚIONALE DIN ROMÂNIA*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
137. BUCURSTAN GABRIEL, *Concepția despre publicul muzeal într-o evoluție seculară*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
138. IDEM, *Identitate națională versus globalizare. Din problematica actuală a muzeului „ASTRA”*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
139. IDEM, *Marketingul muzeal. Construcția și instrumentarul unui dialog – publicul muzeului „ASTRA”*, În: Revista Muzeelor, București, nr.4, 2004
140. BUDIȘ MONICA, *Casa țărănească. Jertfa – piatra fondatoare a oricărei întemeieri*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
141. IDEM, *Practici rituale la intrarea în casă nouă*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
142. IDEM, *Puteri protectoare ale casei*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
143. IDEM, *Românii de pe Valea Timocului bulgăresc*, București, 2001
144. BUDRALA DUMITRU, *Película de teren – document de cercetare*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
145. IDEM, *Studioul „ASTRA-Film”. Departamentul de antropologie vizuală*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
146. IDEM, *The documentary film and the Human Living Treasures Programme*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
147. BUMB EMILIA, *Busuiocul – simbol folcloric*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000

148. BURGHELE CAMELIA, *Bucătăria țărănească și recuzita ei de lemn*, În: *Datini: Revistă de cultură*, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
149. IDEM, *Tripla articulare – magică, religioasă și etnoiatică a sistemului popular terapeutic (secolul XIX și începutul secolului XX)*, În: *Studii și comunicări de etnologie*, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
150. IDEM, *Curat, luminat, ca arjintu strecurat*, În: *Acta Musei Maramoresiensis*, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
151. IDEM, *În marginea religiei: sănătatea zeilor și boala diavolească*, În: *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
152. IDEM, *Magie și religie: descântecul popular terapeutic – un document sălăjan inedit de la 1930*, În: *Studii și comunicări de etnologie*, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
153. IDEM, *Psihoterapia populară în contextul pietal; sănătatea, boala și vindecarea din perspectiva religiei populare*, În: *Studii și comunicări de etnologie*, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
154. IDEM, *Ritual magic și tratament medical, descântecul popular de boală*, În: *Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor*, nr.8-9, Deva, 2002
155. IDEM, *To be or not to be a respondent. Remarks about intangibil ethnographic heritage*, În: *Revista Muzeelor*, nr.4, București, 2004
156. IDEM, *De la baba vindecătoare la medicul veterinar*, În: *Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor*, nr.11, Deva, 2004
157. BUTA PAUL, *Alaiuri de măști*, Galați, Editura Dunărea de Jos, 2001
158. BUTAȘ VIRGIL, *Hora din bătrâni*, În: *Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor*, nr.10, Deva, 2003
159. BUZILĂ CRISTIAN OVIDIU, *Biserica Din Topla. Lucrări de conservare-restaurare*, În: *Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei*, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
160. CĂIAN GABRIELA, *Moș Crăciun – bătrânul Soare*, În: *Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie*, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
161. IDEM, *Descântecul ritm arhaic de magie tainică*, În: *Acta Musei Maramoresiensis*, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
162. IDEM, *Ecouri mitologice în obiceiurile țărănești legate de reînnoirea naturii*, În: *Acta Musei Maramoresiensis*, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
163. CAMILAR MIHAI, *Unele relații etnoistorice, antropogeografice și etnografice în relațiile tradiționale din vatra și moșia satului bucovinean*, În: *Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei*, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
164. IDEM, *Ardealul și Bucovina într-o convergență a obiceiurilor calendaristice*, În: *Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie*, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
165. IDEM, *Unele aspecte ale jocului ursului în contextul datinilor de Anul Nou în Bucovina*, În: *Acta Musei Maramoresiensis*, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
166. CANCIOVICI MIHAI, *Reprezentări din mitologia forestieră românească*, În: *Datini: Revistă de cultură*, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
167. CĂPĂLNA EMIL, *Restaurarea unei garnituri din secolul al XIX-lea de la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca*, În: *Revista Muzeelor* nr. 3-4, București, 2003
168. CAPOTĂ CLAUDIU, *Muzee zonale, Centrul Cultural și Colecția Gh. Telea*, În: *Transilvania*, nr. 7-8, Sibiu, 2005
169. IDEM, *Muzeele zonale în secolul XXI. „Centrul Cultural Memorial dr. Gheorghe Telea-Bologa”*, În: *Revista Muzeelor* nr.3, 2005, București
170. CAPOTĂ I. RALUCA, *Centrul de pregătire al conservatorilor și restauratorilor din cadrul C.N.M. „ASTRA” Sibiu*, În: *Revista Muzeelor* nr.3, București, 2005
171. CARAMAN PERTU, *Blestemul ca expresie folclorică a unui complex afect negativ*, În: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
172. CĂRĂPĂCEANU ȘTEFAN, *Valențele cântecului popular românesc*, În: *Acta Musei Maramoresiensis*, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
173. CÂRSTEAN STELIAN, *Creația populară românească*, București, 2003

174. CENDA IOAN NICOLAE, *Maria Mândroane Ciclovan „Steluța călăuzitoare” (poezie în grai bănățean) „mi-s dragi vorbile dă pră la noi”*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
175. CERNICA NIADI, *Imaginarul magic în terapeutica tradițională*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
176. CHESNEL MARC, *Le Musee de la Civilisation Populaire Traditionnelle de Roumanie, a Sibiu*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
177. CHICET ISIDOR, *Tradiții care dispar*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
178. CHICIUDEAN GABRIELA, *Morăritul în Cheia și Boțani (comuna Râmneț)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
179. CHIRIAC AUREL, *Muzeul și insinuarea politicului*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
180. CHIRIȚĂ LANUȚA, MUNTEANU VASILE, *Un instrument muzical din patrimoniul Muzeului tehnic: viola*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
181. CHIȘ ȘTER ION, *Despre așa-zisul „folclor poetic nou”*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
182. CHIȚIMIA SILVIA, *Mărturii ale creștinismului vechi în folclor. Botezul de paști*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
183. CIAUȘEANU GH., *Superstițiile poporului român*, București, Editura Saeculum, 2001
184. CIOARA IOAN, *Arta fără sfârșit*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
185. CIOBANU ELENA, *Calendarul popular – obiceiuri și tradiții*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
186. CIOBANU RADU, *Va muri satul?*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
187. CIORAN DORANA, *Mass-media – reper al parcursului muzeu-conștiință publică. Muzeul și mass-media de la înțelegere la convingere*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
188. CIORNEI A., DRĂGUȘANUL I., *Veniți de vă veseliți*, Suceava, 2001
189. CIRA EMIL, *Religia colindei – încercare în jurul unei teme etno-arheologice: vocabularul colindei*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
190. CIREȘ LUCIA, *Aspecte ale vieții pastorale în folclorul obiceiurilor din Moldova*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
191. CIUBOTARU ION H., *Considerații asupra arhitecturii populare din satul Gherăiești, județul Neamț*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
192. IDEM, *Un studiu inedit asupra blestemului*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
193. IDEM, *Catolicii din Moldova*, București, 2002
194. CIUBOTARU SILVIA, *Cultul mătrăgunei în Moldova*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
195. CIUCULESCU TRAIAN, *Fluierul – o legendă vie*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
196. CLEMENTE CONSTANDIN, *Bradul – simbol pentru viață și moarte*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
197. IDEM, *Descântecul marhălor*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
198. IDEM, *Respectul tradiției*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
199. IDEM, *Spălatu cu drețe*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
200. COATU NICOLETA, *Pădurea, fețele timpului și vârstele omului*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
201. COCCHIARA GIUSEPPE, *Istoria folcloristicii europene*, București, Editura Saeculum, 2004

202. COCOȘ MARIANA, *Colecția „Georgeta și Constantin Arămescu”... și câteva probleme ale artei contemporane din perspectiva pedagogiei muzeale*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
203. IDEM, *Spectacole- experiment pentru tineri, „Evocări din istoricul vestimentației în spațiul muzeal”*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
204. CODREANU PETRU, *Obiceiuri la împreunatul oilor – Sântejude, com. Taga, jud. Cluj*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
205. COJOCARU ELENA, *Spațiul sărbătorii*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
206. COJOCARU LUCIA, *Asigurarea condițiilor de iluminare a spațiilor muzeale conform cerințelor normelor conservării preventive*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
207. COJOCARU NICOLAE, *„Lemnul sfânt” în arta și tradiția românească*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
208. IDEM, *Cercetările lui Romulus Vuia în Moldova și Bucovina*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
209. IDEM, *Fenomenul de întemeiere a așezărilor pastorale în Bucovina*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
210. IDEM, *Simion Florea Marian și teologia populară*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
211. COLTA ELENA RODICA, *Maghiarii din Ghiorc*, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru studii europene, 2005
212. COLTOR CONSTANTINESCU ILIE, *Sărbătorile tradiționale. Între autentic și reconstituire în Muzeul „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
213. COMAN VICTOR POP, *Aspecte tradiționale ale meșteșugurilor la români, cât și o scurtă privire a meșteșugurilor din București*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
214. IDEM, *Plutăritul*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
215. COMANICI GEMINA, *Cercul vieții*, București, Editura Paideia, 2001
216. IDEM, *Relația dintre rit și textul folcloric în orizontul lumii vegetale*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
217. COMANICI GERMINA, MAIER RADU, *Colinda – document etnofolcloric cu mărci speciale*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
218. IDEM, *Obiceiuri la încheierea ciclului sărbătoreț al ragului Anului Nou*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
219. IDEM, *Valori identitare românești*, București, Editura Etnologică, 2004
220. COMAN SIPEANU OLIMPIA, *Conservarea și restaurarea icoanelor pe sticlă*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
221. COMAN-SIPEANU OLIMPIA, COMAN-SIPEANU MARIUS, *Restaurarea iconostasului Bisericii Episcopale de la Curtea de Argeș – un pas important în acțiunea de salvare a artei eclesiastice din România*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
222. CONSTANTINESCU DOINA, *Arhetipul etnic al complexului mioritic la Cioran*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
223. CONSTANTINESCU NICOLAE, *Categorii narative în folclorul contemporan*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
224. IDEM, *Death and Resurrection (Re-birth) – Symbolic Representations of the Ritual*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
225. IDEM, *Everyday life and Mentality of the 19th Century Bucarest in the Fairy-Tales of That Time (Viața de zi cu zi și modul de a gândi al bucureștenilor reflectate în basmele vremii)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
226. IDEM, *Frunză verde, lemn domnesc*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002

227. IDEM, *Gardul – limită și trecere*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
228. CORNIȚĂ CONSTANTIN, *Reflecții privitoare la semnificațiile contemporane ale culturii populare maramureșene*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
229. COSMA AURELIA, PUNGĂ DOINA, VARGA MIHAELA, SIMION VICTOR, *Pedagogia muzeală între deziderate și realități. Programe și perspective*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
230. COZMA AURELIA, *Colecții ale Muzeului "Asociațiunii" existente la muzeul Național Brukenthal, Muzeul de istorie*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
231. IDEM, *Arhitectura tradițională românească Tres Cantos – Spania, 24 septembrie – 10 octombrie 2003*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)
232. CRĂCIUNESCU ADRIAN, *Considerații asupra instruirii în domeniul patrimoniului construit*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
233. CRĂPCIUNAȘ GRIGORIU, *La fântâna soarelui: colinde din alt veac*, Cluj, Mediamira, 2001
234. CREȚAN ILEANA, *Putna de altădată*, București, Editura Simetria, 2000
235. CREȚU MIRELA, *Cabinetul memorial „Cornel Irimie”. A redescoperi memoria*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
236. IDEM, *Colecția “ASTRA”, argument pentru o istorie culturală*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
237. IDEM, *Colecțiile „ASTRA” – o istorie în și prin obiecte Efigiile timpului*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
238. IDEM, *Tezauru umane vii. Muzeul „ASTRA” și trăirea întru tradiție*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
239. IDEM, *Expoziția, spațiul comunicării obiectelor*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2004
240. IDEM, *Complexul Național Muzeal „ASTRA”, provocările mileniului III*, În: Transilvania, nr.5, Sibiu, 2002
241. IDEM, *Miorița*, În: Transilvania, nr.5, Sibiu, 2001
242. CREȚU MIRELA, POPA ADDA MARIA, *Întru întâmpinarea lui Constantin Brâncuși*, În: Transilvania, nr.7-8, Sibiu, 2004
243. CREȚU IOANA NARCISA, *Elemente populare și folclorice în Enciclopedia română a lui Corneliu Diaconovici – considerații lingvistice*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
244. CRIȘAN CIPRIAN, *Muzeul “ASTRA” în secolul XXI. Modernizarea sistemului de promovare a imaginii muzeului*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
245. CRIȘAN VASILE, *Serbările Asociațiunii*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
246. CROS CLAUDI R., *Civilizația amerindiană*, București, Editura Corint, 2003
247. CRUȘNINSCHI MARIA, *Considerații istorice și etno-demografice asupra etniilor din Bucovina*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
248. CURSARU SIMONA, *Furca de tors în cadrul colecției de artă populară în lemn a Complexului Național Muzeal “ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
249. CUȘNIR LUCIA, *Muzeul ASTRA pe coordonatele tehnologiei informaționale*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
250. IDEM, *Prelucrarea automată a datelor în Muzeul „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
251. DAN DORIN OVIDIU, DAN IULIA RAMONA, *Un monument uitat*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip, 2002.
252. DAN RAMONA IULIA, *Monumentul lui Avram Iancu de la Alba Iulia și semnificația lui*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip, 2002.
253. DAN RALUCA, *Transferul casei Mogoș sau măiestria tehnicilor tradiționale de construcție în lemn*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)

254. DĂNCUȘ IOANA ELISABETA, *Centru Cultural UNESCO – conservarea și restaurarea monumentelor de arhitectură din lemn*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
255. IDEM, *Cămașa femeiască din Maramureș – Elemente de identitate culturală zonală și locală*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
256. IDEM, *Obiceiuri de primăvară și vară în Maramureș*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
257. IDEM, *Femeia în cadrul ceremonialului de nuntă*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
258. IDEM, *Femeia, performer al practicilor magice în perioada duodecimesei*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
259. IDEM, *Obiceiuri la naștere, Cuhea Maramureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
260. DĂNCUȘ MIHAI, *29 iulie 2002 – Sighetul Marmăției – se inaugurează un nou muzeu în România – Muzeul Culturii Evreiești din Maramureș – Casa memorială Elie Wiesel*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003
261. IDEM, *Filmul documentar în muzeul etnografic*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
262. IDEM, *Muzeul etnografic al Maramureșului*, Sighetul Marmăției, 2000
263. IDEM, *Scriitori și savanți maghiari despre etniile din Maramureș*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
264. IDEM, *Valoarea documentară și artistică a monumentelor de arhitectură populară din secția în aer liber a Muzeului Maramureșan din Sighetu Marmăției*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
265. IDEM, *Vicarul greco-catolic Tid Bud – corifeu al culturii și civilizației tradiționale din Maramureș*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
266. IDEM, *Volskundenmuseum der Maramureș*, Sighetu Marmăției, 2000
267. DARVAȘ DOINA ELENA, LELUȚIU ALEXANDRU, *Aspecte privind conservarea patrimoniului din Muzeul Satului, în perioada septembrie 1997- septembrie 1998*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
268. DAVID ANA-MARIA, *Rituri și simboluri în ceremonia nunții – Transilvania și Oltenia, studiu comparativ*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
269. DELEANU VALER, *Centenarul Muzeului „ASTRA”*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
270. IDEM, *Expoziția pavilionară – demers complementar fundamental al Muzeului Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
271. IDEM, *Muzeul Tehnicii Populare (1963-1990)*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
272. IDEM, *Sistemul transporturilor tradiționale. Colecție și reprezentare în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
273. IDEM, *Un sistem tehnic-funcțional. Transportul și mijloacele de transport populare*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
274. IDEM, *Colecția de machete ale instalațiilor de industrii populare*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
275. IDEM, *Muzeul “ASTRA” și patrimoniul monumental etnomuzeal*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
276. DELEANU VALER, ROZOR AUREL, *Politica de achiziții și reconstrucții în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” (1990-2000)*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000

277. DEME PETER, *Despre activitatea societății Pulszky – Asociația muzeală maghiară, organizația reprezentativă profesională a muzeelor*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
278. DENSUȘIANU OVID, *Folclorul. Cum trebuie înțeles*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
279. DIACONESCU AURELIA, *Aniversarea lui Aurel Filimon (4 martie 1891 – 6 martie 1946), fondatorul Muzeului din Târgu-Mureș (activitatea etnografică)*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
280. IDEM, *Expoziția temporară „Tricolorul în arta populară românească”, la Muzeul Etnografic din Târgu Mureș*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
281. IDEM, *Expoziție temporară la Muzeul Etnografic din Târgu-Mureș: arta broderiei în județul Mureș*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
282. DIACONESCU VIRGINIA, *Conservarea materialelor arheologice din piele – probleme și soluții*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
283. DIHOR IOAN, *Portul popular femeiesc de pe Valea Superioară a Begheiului*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
284. DIMIU MIHAI, *Simțul spațiului în teatrul folcloric din Maramureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
285. DINUȚĂ GHEORGHE, *Tipuri de împrejmuiri și garduri tradiționale românești*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)
286. DOBRE ALEXANDRU, *Cele dintâi dicționare ale folcloriștilor români*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
287. DOBROSLAV ST. PAVLOVICI, *Etnografski muzej pod vedrim nebom*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
288. DOLOGA DOMINICA, *Tânărul interpret al cântecului tradițional – o „rara avis” prea puțin ocrotită azi*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
289. DORONDEL ȘTEFAN, *Apa în cultul morților*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
290. DRĂGHIȚĂ ZEVEDEI IOAN, *Protejarea patrimoniului cultural național în județul Alba (1918-1948)*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip
291. DRĂGOESCU IOAN, *Descânțece din Putinești – Soroca*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
292. IDEM, *Dicționar de spirite precreștine la români*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
293. IDEM, *Etnomuzeologul Boris Zderciuc*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
294. DRĂGOI LIVIA, *Premiul muzeului european al anului 1997*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
295. DRĂGOI MARIUS DAN, *Ciclul calendaristic în satul Alunișul*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
296. IDEM, *Rapsozi populari*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
297. IDEM, *Ritualul nunții în satul Spermezeu*, În: Studii și cercetări etnoculturale, vol.8, Bistrița, Editura George Coșbuc, 2003, (Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud)
298. IDEM, *Ritualuri funebre la Târlișua*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
299. DREGHICI IONELA, *Sava Albescu – mic maestru al pastelului transilvănean*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip
300. DUCAN CORNEL, *Cruceritul de la Salcia (Dolj) – între câteva istorii și deontologie*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
301. DUMITRAȘCU I., MAXIMESCU, *O istorie a Brașovului*, Brașov, Phoenix, 2001

302. DUMITRU ANTONIE, *Conceptul de „MUSEUM VIVUM” leitmotivul Târgului Creatorilor Populari din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
303. DUMITRU MIRCEA, *Ediția a XXXII-a a sesiunii anuale de comunicări științifice a Complexului Muzeal Golești, 28-29 octombrie 1999*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
304. DUNĂRE NICOLAE, *Țara Maramureșului, vatră etnoculturală de continuitate*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
305. DUȘAN MONICA, *Gospodăria țărănească între „vechi” și „nou”*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
306. IDEM, *Practici magice în arealul folcloric zărădean*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
307. EVSEEV IVAN, *„Caii lui Sântoader” la români și rudele lor mitico-sombolice la alte popoare*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
308. FAICIUC ELISABETA, *Monografiile sătești – cărți de identitate ale unor comunități, în contextul integrării europene a României*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
309. FANCSANDI ANGELA, *Casa din Călimănel (jud. Harghita) din secția în aer liber a muzeului din Reghin*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
310. FARCAȘ OLIMPIA, *Nunta de joi seara și nunta de sâmbătă seara (trecut și actualitate)*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
311. FĂRTĂIȘ DAN, *Restaurarea și conservarea elementelor din piatră la monumentele în aer liber*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
312. FIFOR MIHAI, ANDRONACHE MARINA, *Haunting the Strigoi... From Media to Ritual Event*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
313. FILIP VASILE V., *Studii și cercetări etnoculturale la Bistrița*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
314. FILIPCIUC ION, *Nașterea din piatră*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
315. FILIP-TOHATI ANA, *Fântâna Truții*, În: Studii și cercetări etnoculturale, vol.8, Bistrița, Editura George Coșbuc, 2003, (Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud)
316. FLEȘERIU DANIELA, *Valori ale artei populare prezente în Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Orăștie*
317. FLOREA MARIAN SIMION, *Cromatica poporului român*, București, Editura Saeculum, 2002
318. IDEM, *Mitologie românească*, București, Editura Paideia, 2000
319. IDEM, *Tradiții poporane române din Bucovina*, București, Editura Saeculum, 2001
320. FLOREA VIRGILIU, *M. Gaster and Agnes Murgoci as romanian folclorists and patriots*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
321. FLORESCU RADU, *Vechimea construcțiilor din lemn încheiate pe teritoriul României*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
322. FOCȘA OVIDIU, *Ceramica ardelenească în patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
323. FOFIU RODICA, *Fantasticul folcloric în viziunea lui Mircea Eliade*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
324. FOGARASCHER SORIN, *Conservarea și restaurarea obiectelor ceramice din colecțiile Complexului Muzeal „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
325. FRUNTELATĂ IOANA RUXANDRA, *Criterii de clasificare a narațiunilor personale despre război*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
326. IDEM, *Constituirea documentului etnologic*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003

327. FULEA-POPA IOAN, *Edificii privind viața publică sătească, reprezentare în Muzeul „ASTRA” din Sibiu (un nou sector expozițional creat după 1990)*, În: Cîbiniu 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
328. FULGA LIGIA, *Fotografii Emil și Josef Fischer și importanța lor pentru formarea identităților naționale*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
329. FURDUI, MIRCEA, *Ocupații și meșteșuguri tradiționale în spațiul rural al Văii Arieșului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
330. IDEM, *Les musees d'ethnographie de Roumanie. Une demarche professionnelle entre realite et perspective*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
331. IDEM, *Sticla transilvăneană în secolele 17-18*, București, 2004
332. GAFU CRISTINA, *The symbol of Light in the Romanian Funeral System*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
333. GAIU CLAUDIU, *Arhaic și modern. Etnologia într-o lectură critică*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
334. IDEM, *Un etnolog pe urmele lui Bram Stoker*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
335. GÂNDILĂ CECILIA, *Broșteni: la izvor de Secaș mic*, Sibiu, 2000
336. GANGOLEA CORNELIA, *„Celălalt sat” în comunitatea tradițională sud-transilvăneană*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
337. IDEM, *Secția de artă populară a Muzeului Brukenthal (1956-1990)*, În: Muzeul „ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
338. IDEM, *Vrăji și farmece în zona etnofolclorică a Orăștiei*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
339. GARATTINI CHIARA, *Memorializing Infantile Death in Irish Cultural History. How Traditional are Modern Dilemmas?*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
340. GASTER MOZES, *Studii de folclor comparat*, București, Saeculum, 2003
341. GĂVAN ELENA, *Colecțiile de port ale muzeului „ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
342. IDEM, *Muzeul „ASTRA” și colecția de port din zona Sibiului*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
343. GAZDA KLARA, *Figura fierarului sacru în cultura populară maghiară*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
344. GENNEP ARNOLD VAN, *Totemismul: starea actuală a problemei totemice*, Iași, Editura Polirom, 2000
345. GEORGESCU EMIL-SEVER, DAN CRISTINA, DOBRE DANIELA, POP ANA ZOE, *Protecția antiseismică a muzeelor*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
346. GEORGESCU NICOLAE, *Contribuții la istoricul viticulturii în Transilvania*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
347. GERAUD M. O., LESERVOISIER R. P., *Noțiunile cheie ale etnologiei*, Iași, Editura Polirom, 2001
348. GHINOIU IOAN, *Lupul, totem al dacilor în spiritualitatea românească*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
349. IDEM, *Adăposturi ale sufletului. Studiu de etnologie a locuirii*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
350. IDEM, *Sărbători și obiceiuri românești*, București, Editura Elion, 2003
351. GIOSANU EVA, *Veșminte sacerdotale și îmbrăcăminte monastică în biserica ortodoxă*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
352. GIURGIU RODICA, *Banatul – Leagăn al corurilor românești de țărani. Corul și casa națională din Babșa*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
353. GODEA IOAN, *Etnologia română contemporană*, București, Editura Enciclopedică, 2002
354. GOGOLAN ARISTIDA, *Colinde ocupaționale din zona Făget, jud. Timiș. Semnificații rituale*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001

355. GOIA AUGUSTIN IOAN, *Practici magice în păstoritul local-agricol din nordul Transilvaniei*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
356. IDEM, *Cercetări privind gospodăria tradițională țărănească din zona platoului Ghețar, Țara Moșilor*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
357. IDEM, *Dinamica efectivelor de ovine în satele cu păstorit local-agricol din nordul Transilvaniei*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
358. GOȚIA DORIN, *Muzeul „Asociațiunii” – fondare și evoluție. ASTRA și cercetarea etnologică. Bibliografie*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
359. IDEM, *Muzeul „Asociațiunii” în anii primului război mondial și în perioada Consiliului Dirigent (1914-1920)*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
360. GOȚIU OLIVIAN, *Învârtita „împiedicată” din zona etnofolclorică a Orăștiei*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
361. GRAMA ANA, *Centrul de informare și documentare în etnologie „Cornel Irimie” (1991). Prima restaurare a unui edificiu medieval din Sibiul Vechi-Piața Mică*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
362. IDEM, *Corneliu Diaconovici. Considerații neconvenționale*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
363. IDEM, *Documentar astrist. Patrimoniu muzeal*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
364. IDEM, *Economii noștri transilvani*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
365. IDEM, *Începuturile etnomuzeologiei românești transilvane. Muzeul „Asociațiunii” până la anul 1913*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
366. IDEM, *Mulțime de popor la inaugurarea Muzeului Asociațiunii*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003
367. IDEM, *Muzeul „Asociațiunii” în România întregită și în ultimul deceniu de existență. Evacuarea din anul 1950*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
368. IDEM, *Printr-o progadie dintr-un sat de pe Ardeal – Rodbav (Făgăraș)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
369. IDEM, *La aniversarea Asociațiunii Transilvane*, În: Transilvania, nr. 5, Sibiu, 2001
370. IDEM, *Provocări moderne în lumea românească tradițională transilvană*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
371. GRECU V. VICTOR, *Din lirica populară a fântâni*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
372. IDEM, *Valențe expresive ale stelei în lirica populară și cultă*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
373. GROPEANU MIHAELA, *Propunerea de conservare a monumentelor etnografice din Parcul Etnografic „Romulus Vuia”*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
374. HALDENWANG SIGRID, *Blick nach Luxemburg Das Siebenburgisch-Sachsische, eine westmitteldeutsche Mundart mit luxemburgischen Spracherscheinungen (Privire spre Luxemburg. Dialectul săsesc, un dialect al germaniei centrale de vest cu aspecte lingvistice luxemburgheze)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
375. HAȘA GLIGOR, *Sate pierdute, așezări dispărute*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
376. HASDEU B.P., *Folcloristica, 2 vol.*, București, Editura Saeculum, 2003
377. HAȚEGAN IOAN, *Habitatul și populația Banatului medieval*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
378. HEDEȘAN OTILIA, *Adieu, Vanesa! Commentaires sur les „verș” roumain au debut du troisieme millenaire*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
379. HODOROGA VIRGINIA, *Un prim parlament cultural românesc de vocație universală*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005

380. HOLBAN EUGEN, *Mocanii lui Sânnicoară*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
381. HORȘIA OLGA, *Lemnul – tradiție și modernitate*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
382. HRISTOV PETKO, *Neither Alive, Nor Dead – The Status of the „marginal” man in the South Slavic Tradition*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
383. HUDSON KENNETH, *European Museum of the Year Award. Candiđații pentru anul 2000*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
384. HUMĂ IUSTIANA, *Contribuții la cunoașterea obiceiurilor de nuntă în zona Rădăuți, în prima jumătate a secolului XX*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
385. HURJUI PETRU, *Valori estetice în scrisorile din armată și din război*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
386. ICHIM F., ICHIM D., *Catolicii moldoveni*, Bacău, 2002
387. IFTIMI SORIN, *Emblemele sigiliilor sătești ca izvor pentru elaborarea stemelor comunale*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
388. ILEA IOANA, *Diversitatea cazuisticii în restaurarea pieselor textile din colecția Muzeului Satului*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)
389. IOANEȘ DORU DANIEL, *Pledoarie pentru un turism rural*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
390. ISĂ GHEORGHE, *Nomenclatura botanică inspirată din mitologie*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
391. IȘFĂNONI RUSALIN, *Materiale de construcții tradiționale. Depistarea și achiziționarea acestora în vederea restaurării monumentelor de arhitectură din muzeele în aer liber*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)
392. IDEM, *Interdependența între agricultură și creșterea animalelor în Ținutul Pădurenilor*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
393. ISPAS SABINA, *Cultura orală și informație transculturală*, București, Editura Academiei Române, 2003
394. IDEM, *Raportul om-vegetal în mentalitatea populară. Cearta bradului cu teiul sau cu plopul*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
395. IDEM, *The archives of folklore and ethnography*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
396. IDEM, *The dying of Death and the Resurrection of life*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
397. IDEM, *Mărțișor*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
398. ITTERBEEK EUGENE VAN, *Lacul. Het meer. Le lac. Der see*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
399. ITTU GUDRUN-LIANE, *Păstrarea și valorificarea moștenirii culturale a minorității germane în timpul comunismului – reflectată în publicistica de limbă germană*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
400. IDEM, *Familia Schullerus în slujba tradiției transilvane*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
401. IDEM, *Societatea pentru revigorare artistică Sebastian Hann (1904-1946), promotoare a modernismului și păstrătoare a tradiției în mediul săsesc transilvănean*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
402. IUGA NICOLAE, *Case strămutate*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
403. IUSCO FLORENTINA, *Muzeul în conștiința vizitatorilor*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
404. IVANCIUC TEOFIL, *Contribuții la istoria germanilor din Maramureș*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
405. IVANIUC FLORENȚA, *Modernizarea expunerii permanente – imperativ pentru competitivitate*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003

406. IZANU PETRE LENGHEL, *Meșterul și poetul popular: Ion Stan Pătraș din Săpânța*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
407. JACKSON MAGGIE, *Looking Around us to Talk about Death (Using the Environmental, Social and Cultural Resources to Teach about Loss and Death to Social Work Students)*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
408. JIANU NICOLAE, „*Carte*” din cătănie, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
409. IDEM, *Biserica, monument de patrimoniu, de la Sântămărie – Orlea*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
410. IDEM *Biserici hunedorene în pericol*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
411. JIGA LAURA, *Saint Filoftea's Death*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
412. IDEM, *Prezența și sensul semnelor zodiacale în cultura tradițională românească între oficial și popular, scriere și oralitate*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
413. JIKIC BOJAN, *Representations of Human Body and Personality in Traditional Serbian Funerary Rites*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
414. JITEA OLIVIA MOLODEȚ, *Ileana Leah sau lucrurile țaranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
415. IDEM, *Magia la români*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
416. IDEM, *Un țaran visează la muzeu*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
417. JUCAN GRAȚIAN, *Satul Sadova (județul Suceava). Repere spirituale*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
418. KELLEHER TOM, *ASTRA – The museum of many mills*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
419. KELLY MARY B., *Femeile vlahe: continuitate culturală, schimburi culturale*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
420. KERTESZ CORNELIA, *Contribuții ale laboratorului de restaurare textile la realizarea restaurării și conservării colecțiilor Muzeului „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
421. KLIGMAN GAIL, *Călușul: Symbolic transformation in romanian ritual*, București, Editura Univers, 2004
422. KLUSCH HORST, *Das Siebenburgerlied (Cântecul Transilvaniei)*
423. IDEM, *Etymologische Studien zum Donaustrom (Studii de etimologie cu privire la numele Dunării)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
424. IDEM, *Evoluția etnografiei săsești din Transilvania în contextul cercetărilor etnografice europene*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
425. IDEM, *Inscripții pe frontoanele caselor săsești din Transilvania*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
426. KREUTER PETER MARIO, *Les medecins et les morts etrangers ou comment le vampire parvint a sucer du sang*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
427. LAC MIRCEA, *Arta populară și generația tânără*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
428. IDEM, *Crucea eternă a țaranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
429. IDEM, *Mecanisme ingenioase aflate în componența jucăriilor tradiționale*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
430. IDEM, *Respectul tradiției*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
431. IDEM, *Satul vechi și nou al țaranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004

432. IDEM, *Timpul de azi al țăranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
433. LĂCĂTUȘU IOAN, *Preocupări etnografice ale lui E.M. Cristea și O.C. Tăslăuanu*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
434. IDEM, *Spiritualitate românească și conviețuire interetnică*, Sfântu Gheorghe, Eurocarpatica, 2002
435. LAPLANTINE FRANCOIS, *Descrierea etnografică*, Iași, Editura Polirom, 2000
436. LAPTEȘ MARCEL, *Cercetarea în teren a meșteșugurilor tradiționale din Țara Zarandului în cadrul „Proiectului Eugenia”*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
437. IDEM, *Pe urmele unei lucrări fundamentale: „Cercetări antrpologice în Țara Hațegului – Clopotiva”*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
438. IDEM, *Piatra care vorbește*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
439. IDEM, *Povestiri despre vrăji și descântece inedite cu baba Solomie și baba Vuți*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
440. IDEM, *Scaunul de judecată*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
441. IDEM, *Steagul de Paști*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
442. IDEM, *Structuri magico-tradiționale în folclorul copiilor din Ribița*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
443. LARIONESCU SANDA, *Rites funeraires des Roumains vivant en Bulgarie. L'enterrement en „effigie”*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
444. LASCU IOAN, *Momârlanii – un grup etnic închis*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
445. LAZĂR FLORINA, *Tentația magicului*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
446. LAZĂR I., TĂMAȘ I. P., *Monografia Comunei Baru Mare*, Deva, Emia, 2003
447. LAZĂR IOACHIM, *Aron Densușianu despre Țara Hațegului (tradiții și obiceiuri populare)*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
448. IDEM, *Mitul lui Prometeu în lucrarea „Dacia preistorică” a lui Nicolae Denduşianu*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
449. LAZĂR ION ȘTEFAN, *Persistența miticului în creația folclorică*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
450. LEBU MIRELA, *Casa – o filozofie a locuirii în civilizația tradițională românească*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
451. IDEM, *Organizarea interiorului tradițional. Realitate etnografică sau provocare pentru vizitatorul modern – dileme la început de secol XXI*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
452. IDEM, *The national fair of craftsmen from Romania*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
453. IDEM, *Un muzeu în aer liber la Sibiu*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
454. LEFTER LUCIAN VALERIU, *Aspecte ale ritualului funerar. Practici arhaice, în secolul al XIX-lea, la Zăpodeni (jud. Vaslui)*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
455. LIVADĂ-CADESCHI LIGIA, *Le role soteriologique et social de l'aumone dans les Principautés Roumaines a l'aube de l'Age Moderne*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
456. LUBINSCHI CORNELIU, *Legende rășinărene*, Sibiu, Editura Etape, 2001
457. LUCA GABRIELA, *Ritul și agenții săi intermediari*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
458. LUCA IOANA, *Obiectul etnografic și artefactele artistice de inspirație sau tradiție populară în contextul politicilor culturale moderne*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
459. IDEM, *Valorificarea comercială a creației contemporane de artă populară: „Galeriile de artă populară ale Muzeului ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
460. LUCĂU DĂNILĂ, RUSAN F., *Fundu Moldovei*, Câmpulung, 2000

461. LUNGU MARIA, *Obiective strategice promovate de Ministerul Culturii în domeniul conservării și restaurării bunurilor culturale*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
462. IDEM, *Restaurarea. Redescoperirea operei de artă*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
463. LUNGULESCU GABRIELA, *Afișul, mijloc de promovare a activității muzeale*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
464. LUPAȘCU MARIAN, *Discography in the Institute of Ethnography and Folklore „Constantin Brăiloiu”*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
465. LUPEA MARIOARA, *Crișan, un sat de referință în Țara Zarandului*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
466. LUTIC MARCEL, *Credințe și practici rituale privitoare la creșterea vitelor*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
467. MAIER RADU OCTAVIAN, *Recipiente tradiționale din lemn pentru transportul și depozitarea apei*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
468. MAIOR CARMINA, *Arhiva științifică. Constituire, organizare și valorificare*, În: Muzeul “ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
469. MAJURU ADRIAN, *Familia Minovici și primul muzeu bucureștean de artă populară*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003
470. IDEM, *Muzeele – o chestiune de management cultural*, În: Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
471. MÂNDROANE MARIA, *Rituri agrare în cadrul sărbătorilor de primăvară*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
472. MĂNEANU VARVARA M, BALACI CORNELIA, *Expoziție: credință și tradiție (tematică)*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
473. MÂNJA SIMONA, *Aspecte Etnografice și istorice inedite din satele comunei Sălașu de Sus*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
474. MARCHIȘ IOAN, *Forme și structuri plastice arhaice din Maramureș și nordul Transilvaniei*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
475. MĂRGINEANU MARIA, *Ornamentica obiectelor din lemn în Bucovina (ornamentica artei populare în lemn din Bucovina)*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
476. MARIAN MARIANA, *Mărturii privind etnografia folclorului românesc în fondul personal „Ana Voileanu-Nicoară”*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
477. IDEM, *Glasul zeitei Bendis*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
478. IDEM, *Ochiul magic*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
479. MARIAN MARIN B., *Folclorul și folcloristica românească în lume (II)*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
480. MARINCAȘ OCTAVIANA, *Evaluarea microclimatului și a deteriorărilor: noi echipamente destinate spațiilor de expunere*, În: Revista Muzeelor, nr.1, București, 2005
481. MARINESCU ALEXANDRU, *Mutații semnificative în muzeologia contemporană*, În: Revista Muzeelor nr. 1-6/2001, 1-2/2002, București
482. MARRANT JOEL, *Identitate culturală în Maramureș: observații asupra conceptelor de „cultură” și „zonă folclorică”*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
483. MARTINEAC ELENA, *Restaurarea unor cămăși femeiești din colecția Muzeului Etnografic al Bucovinei*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
484. MARTINEAC ELENA, PAPUC MARIA, *Intervenții de urgență asupra textilelor arheologice din săpătura de la Mirăuți, din 1997*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
485. MASSIP FRANCESC, *Traces d'Orient dans les danses macabres d'art occidental: le cas catalan*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
486. MATEI FLORINA, *Repertoriul obiceiurilor de iarnă în zona Topliței*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
487. MATEI PAMFIL, *Momente ale unui proiect de valoare națională: Muzeul “Asociațiunii”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005

488. MENCEJ MIRJAM, *Water and Death in Slavic Folk Beliefs and Customs*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
489. MERTICARU CECILIA, PETROVICIU IRINA, *Utilizarea tehnicii FT-IR în conservarea și restaurarea obiectelor de patrimoniu*, În: Revista Muzeelor, nr.1, București, 2005
490. MESNIL MARIANNE, *Le corps, la vie, la mort. Quelques reflections pour une approche comparative entre Occident et Balkans*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
491. MICU CRISTIAN, *Văcăria în satul Baba, comuna Cornești, județul Maramureș*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
492. MIHĂESCU CORINA, *Câteva reflecții asupra unor termeni pastorali din graiul de la Roșcani (Hunedoara)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
493. IDEM, *Elemente autohtone și influențe orientale în cazul unui vechi obicei agrar din sudul României*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
494. IDEM, *Personalitatea creatoare și obiectul etnografic*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
495. MIHĂESCU VERONICA, CRIȘAN CIPRIAN, *Muzeul virtual al secolului XXI. Formule de prezentare ale muzeului în spațiul cibernetic*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
496. MIHĂESCU VERONICA, *La aniversarea centenară – un centru modern de informare și documentare*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
497. IDEM, *La aniversarea centenară – un centru modern de informare și documentare în domeniul culturii și civilizației tradiționale*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
498. IDEM, *Un centru modern de informare și documentare în domeniul culturii și civilizației tradiționale*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
499. MIHAIU LIGIA, *La magie des plantes et la pentecote dans l'espace carpatique (Plantele și puterea lor magică în superstițiile populare din spațiul carpatin)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
500. IDEM, *Un herborist și un vindecător renumit al plaiurilor Năsăudene*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
501. MIHĂLȚIAN GABRIELA, *Expoziții temporare în Muzeul de Etnografie Universală „Franz Binder”*, În: Muzeul „ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
502. MIHULENCEA MARIA-RODICA, *Structuri infinitivale în proverbe*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
503. MIHUȚ SILVIA, *Le muse ethnographique d'Espelion – France*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
504. MILITARU MARIANA VASILIU, *Unde și cum ne este patrimoniul cultural național?*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
505. MIRCEA OTILIA, *Restaurarea unui obiect de podoabă*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
506. MISCHIE NICOLAE, *Obștea sătească în județul Gorj, Târgu Jiu*, Editura Fundației „Constantin Brâncuși” 2002
507. MITIȘ ADRIAN, *Satele din cer*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
508. MIYA KOSEI, *Maramureș*, București, Editura Humanitas, 2000
509. MOCANU AUGUSTIN, *Vraja erotică*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
510. MOGA FLORENȚA, *Metode și tehnici de conservare și restaurare a obiectelor din piele-blănă, utilizate în Laboratorul Complexului Muzeal „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
511. MOISE ILIE, *Culegeri de folclor – punți culturale între etnii și popoare*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
512. IDEM, *Culegeri de folclor – punți culturale între etnii și popoare*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003

513. IDEM, *Dimensiunea etnologică a operei lui Dimitrie Gusti*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
514. IDEM, *Folclor Românesc*, Sibiu, Alma Mater, 2001
515. IDEM, *Publicațiile Muzeului "ASTRA" în contextul etnomuzeologiei românești*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
516. IDEM, *Sibiu: Repere etnologice*, Sibiu, 2004
517. IDEM, *Considerații privind practicarea stupăritului într-un sat de pe Valea Secașului Mare*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
518. IDEM, *Simbolistica bradului și confreriile de tineret*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
519. IDEM, *Teasca de...neam – considerații etnologice*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
520. IDEM, *Folclorul și etnologia în prima Enciclopedie Românească*, În: Transilvania, nr.9-10, Sibiu, 2004
521. IDEM, *Portul popular, carte de vizită a Săliștei*, În: Transilvania, nr.7, Sibiu, 2003
522. MOLDOVAN VASILE, *Pictură naivă*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
523. MOLDOVEANU AUREL, *O carte trebuie citită: Transmuzeografia*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
524. IDEM, *Cât de inevitabilă este degradarea bunurilor culturale?*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
525. IDEM, *Conservarea și restaurarea bunurilor culturale, activități specifice și inconfundabile*, În: Revista Muzeelor, nr.1, București, 2005
526. MOLODEȚ VASILE, *Cântecele irozilor și cântecele de stea*, Deva, 2001
527. MONORARU MARINA, *Casa – arhitectul sufletului*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti”)
528. MORARU CRISTINA, *Medicină populară, plante de leac, descântece*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
529. MORARU SERGIU, *Asta-i Ziua lui Ajun*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
530. MOTEA COTI, *Practici străvechi la sfârșit de mileniu*, Galați, Tipografia Dunărea de Jos, 2000
531. MOZES TEREZA, *Portul popular din nord-vestul României*, Oradea, 2002
532. MUNTEAN DANIELA, *Biblioteca de etnologie. Importanță și perspective*, În: Muzeul "ASTRA". Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
533. MUNTEANU SIMONA, TOȘA IOAN, *Fonduri de documente privind cultura populară românească de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
534. IDEM, *Ursita în credințele populare românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
535. MUREȘAN MIHAELA, *Credințe și obiceiuri legate de utilizarea unei străvechi bogății: sarea pământului*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
536. MUREȘAN OLIMPIA, *Valorificarea intervențiilor de conservare și restaurare. Restituiri*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
537. MURGOCI MIHAELA, *Istoria orală și muzeele*, Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
538. MUȘLEA ION, *Bibliografia folclorului românesc*, București, Editura Saeculum, 2003
539. NEAMU RALUCA BEM, *O „rețetă” de succes. Despre promovarea expoziției „Umbre și lumini. Patru secole de pictură franceză”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
540. NEGRILĂ ION, *Muzica populară – imbold al creației secolului XIX*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
541. NEMES KOVACS ERNO, *Conservarea preventivă: o strategie europeană*, Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
542. NEMȚOI GABRIELA, *Funcția dublă a monumentelor arhitecturale din Muzeul Satului din Bucovina – exponat în sine și spațiu de depozitare pentru patrimoniul mobil*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003

543. NESTORESCU ANDREI, *Aspecte ale păstoritului covăsnean – Voineștenii*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
544. NICOLAU I., HULUȚĂ C., *Credințe și superstiții românești*, București, Editura Humanitas, 2000
545. NICULESCU GH., VALD ANA-MARIA, *Determinarea PH-ului hârtiei cu electrodul cu talpă. Posibilități și surse de eroare*. În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
546. NIȚULESCU VIRGIL ȘTEFAN, *A 18-a conferință generală a ICOM, Melbourne, 1998*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
547. IDEM, *ICOM Romanian National Committee: Taking steps for intangible cultural heritage protection*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
548. IDEM, *Managementul galeriilor de artă modernă și contemporană din Slovacia*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
549. IDEM, *Muzeografia europeană: noi tendințe*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
550. IDEM, *Standarde muzeale*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
551. NOVAC VASILE, ILIESCU CONSTANTINESCU, *Muzeul în aer liber al viticulturii și pomiculturii din România*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
552. OBERLANDER-TÂRNOVEANU IRINA, *Acreditarea muzeelor*, Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
553. OCOȘ MIRCEA, *Obiceiul colindatului cu duba în satul Lăpușnic*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
554. OFRIM ALEXANDRU, *Practicile scrisului în satul românesc tradițional*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
555. OFRIM LUCIA, *Managing Grief and Loss in Romanian Popular Traditions*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
556. OLARIU EUGENIA, *Ecouri ale folclorului maramureșean în lirica lui Tiberiu Uta*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
557. OLARU ANGELICA, *Organizarea depozitului de scoarțe la Muzeul Etnografic al Moldovei din Iași*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
558. OLARU GHERGHINA, PAUL GABRIELA, *Conservarea unui fond de carte aparținând parohiei romano-catolice din Satu-Mare*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
559. OLARU VALERIU, *Importanța patrimoniului muzeal în programul de formare a specialiștilor din muzee. Colaborare între muzee și universități*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
560. IDEM, *Conceptia lucrărilor de conservare-restaurare și organizarea departamentului de conservare-restaurare*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
561. IDEM, *Departamentul zonal de Conservare-Restaurare. Împliniri, deziderate și perspective*, În: Muzeul "ASTRA". Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
562. IDEM, *Laboratorul zonal de Conservare-Restaurare „ASTRA” – Sibiu în programul internațional de pregătire a restauratorilor din rețeaua națională*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
563. OLENICI MARIA, *Unitatea Portului popular românesc*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
564. OLTEANU ANTOANETA, *Statuete și păpuși în farmede și vrăji românești*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
565. ONUC NEMEȘ ION, *Biblioteca "ASTRA": un nou destin istoric*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
566. OPREA PETRE, *Muzeul contemporan de artă, muzeul de artă contemporană*, În: Revista Muzeelor nr. 4-6, București, 2000
567. OPRESCU CRISTINA, CHECIU STELA MARIANA, *Semănatul în tradiția și credința românească*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
568. OPRESCU LILIANA, *Expoziția și serbările astriste de la Sibiu în publicații sibiene*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
569. OPRIȘ IOAN, *Cultural heritage – a challenge for the 21-st century*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
570. IDEM, *Muzeul central al șvabilor dunăreni*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003

571. OPRIȘAN I., *Troițe românești, București, Editura Vestala, 2003*
572. OȘIANU FLAVIA, *Magia cânepii – casa și uneltele*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
573. PĂCURARIU DORINA, *De la pastoral la câmpenesc, nedei din județul Hunedoara*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
574. IDEM, *De la pastoral la câmpenesc: nedei din județul Hunedoara*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
575. PĂDUREANU DOMINUȚ, *Considerații privind originea dacică a sărbătorii Nedeii pe muntele Găina*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
576. PAI IRINA, *Dărmănești – centru de ceramică din Dâmbovița 1970-1994*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmației, 2002
577. PĂIUȘ LIVIU, *Folclorul cătăniei și al războiului*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
578. IDEM, *Miorița – colind în Valea Rodnei*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
579. PALADA ȘTEFAN, *Câteva date cu privire la exploatarea și prelucrarea lemnului în Țara Făgărașului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
580. PALAMARIU OLIMPIA, *Comerț și comercianți în Deva de altădată*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
581. PALLY FILOFTEIA, *Galeș – un sat între istorie și tradiție*, În: Acta Musei Maramorosiensis, vol.II, Sighetul Marmației: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
582. PAMFILE TUDOR, *Văzduhul după credințele poporului român*, București, Editura Paidea, 2000
583. PANEA NICOLAE, *Despre câteva probleme de receptare pe care le ridică o variantă a Meșterului Manole*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
584. IDEM, *La mort a en ligne*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
585. PAPUC MARIA, *Documentare – țeserea în patru ite*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
586. PĂRĂU ELENA, DANCIU MIRELA FELICIA, *Conservarea colecțiilor cu suport papetar prin tehnici de curățare*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
587. PĂRĂU STELUȚA, *Fenomene ale coetnicității într-o zonă de locuire interetnică (I)*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
588. PĂREAN IOAN, *Legende din Mărginimea Sibiului*, Sibiu, Psihomedica, 2004
589. PĂRPĂUȚĂ DORINA, *Conservarea unor fragmente de piele de secol XIV, provenite din săpăturile arheologice de la Baia*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
590. PĂRVA IOAN, *Ticera – satul din amintiri*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
591. PASCU PAULA-DORA, *Câteva considerații privind conservarea patrimoniului imobil*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
592. PĂUNESCU ANCA, *Creștinii din Răsărit. Spiritualitate, artă și putere în Europa postbizantină*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
593. PAVEL EMILIA, *Măști populare moldovenești*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
594. PAVELESCU AMALIA, *O frescă a satului ardelean arhaic zugrăvită de Petre Neagoe*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
595. IDEM, *Poezia de ritual și ceremonial din Mărginimea Sibiului*, București, Editura Paidea, 2001
596. IDEM, *Tezaur folcloric din Mărginimea Sibiului*, Sibiu, Psihomedica, 2003
597. IDEM, *Transhumanța și sentimentul dorului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000

598. PAVELESCU GHEORGHE, „*Cercul de folclor*” al elevilor de la liceul din Săliște (1955-1959), În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
599. IDEM, *Fantasticul popular în proza lui Pavel Dan*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
600. IDEM, *Omăgiu lui Brâncuși. Două surse folclorice ale artei lui Constantin Brâncuși*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
601. IDEM, *Romulus Vuia și reorganizarea Muzeului “ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
602. IDEM, *Valea Sebeșului*, 3 volume, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2004
603. PERȚA LUCIAN, *Focul viu – aspecte ale procesului de demagizare*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
604. PETRARIU LIVIA, *Țesături decorative din cânepă și bumbac, din colecțiile Muzeului Etnografic al Bucovinei. Propuneri de conservare*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
605. PETRESCU DOINA, *Troițe Din județul Dâmbovița*, Dâmbovița, Editura Bibliotheca, 2003
606. PETRESCU DOINA, DIACONESCU MARIA, *Bisericile de lemn din comuna Cobă – o posibilă rezervație de arhitectură tradițională cu un real potențial turistic*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
607. PETRESCU IORGU, *110 ani de la expediția lui Dimitrie și Nicolae Ghika-Comănești în Somalia*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
608. PETRI OVIDIU, *Credințe și povești despre ființe, duhuri, vrăjitoare*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
609. PISICĂ VIORICA, *Contribuții la istoria muzeografiei românești. Muzeul Pașa din Galați*, : Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
610. PIȘTA ANDREEA, *Nunta – repertorii rituale și ocazionale*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
611. PLATON ELENA, *Biserica și avatarurile ei contemporane*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
612. PLOȘNIȚĂ ELENA, *Muzeele republicii Moldova: avers și revers*, În: Revista Muzeelor, nr.1, București, 2005
613. IDEM, *Portret de muzeograf*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003
614. POP D., NAGY O., *Povestiri din satele de pe Valea Gurghiului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
615. POP DUMITRU, *Miorița în război*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
616. IDEM, *Religiozitatea populară în folclorul și comportamentul românilor*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
617. POP MIHAI, *Anul Nou, lectura unui discurs ceremonial*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
618. POP VICTOR, SAINELIC SABIN, *Pecetare maramureșene*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
619. POPA ADDA MARIA, *Colecția de icoane pe sticlă a Muzeului „ASTRA” – simboluri scrise pe transparența icoanei, citite prin lentila interdisciplinarității*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
620. IDEM, *Patrimoniul artistic al Muzeului „ASTRA”. Bijuterii de artă veritabilă datorite imaginii*, În: Euphorion: Revistă de literatură și artă, nr. 9-10, Sibiu, 2005
621. IDEM, *Colecția de icoane pe sticlă a Muzeului “ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
622. IDEM, *Două „jubiri magice” – incursiune în fantasticul voiculescian*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
623. IDEM, *Lumea fragilă a sfinților*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2004
624. POPA CARMEN, *Pe tărâmul magicului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
625. IDEM, *Magicianul între adevăr și prejudecată*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
626. POPA CONSTANTIN, *Construcții pastorale cu ocol întărit din sudul Transilvaniei*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
627. IDEM, *Slimnic: străveche așezare din ținutul Sibiului*, Sibiu, Tipotrib, 2001

628. POPA IOAN CRISTIAN, *Contribuții la cunoașterea arhitecturii funerare din lemn în bazinul văii Cugirului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
629. POPA LAVINIA ANIELA, *Muzeul și publicul*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
630. IDEM, *Muzeul și publicul*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
631. POPESCU CORNEL, *Valori ornitologice ale Asociațiunii "ASTRA" în Muzeul de istorie naturală din Sibiu*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
632. POPESCU DORIS LOUISE, *Maramureșul în cadrul C.N.M. "ASTRA" Sibiu*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
633. IDEM, *Dimensiuni identitare ale Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu. Reprezentarea Maramureșului în cadrul instituției muzeale sibiene*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
634. POPESCU ELENA, *Colecția de artă românească a Muzeului "Asociațiunii"*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
635. POPESCU FLORENȚA, *Les annonces funeraires – entre l'espace prive et l'espace public*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
636. POPESCU IULIANA, *Conservarea și restaurarea icoanelor pe lemn*, În: Ethnos, nr. 6, București, 2004, (Muzeul Național al satului „Dimitrie Gusti")
637. POPESCU VIOREL, *30 de ani de la deschiderea pentru public a Muzeului Satului Bănățean. Proiecte și perspective de dezvoltare*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
638. POPESCU-SIRETEANU ION, *Originea cuvântului „străgheată”*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
639. IDEM, *Etimologia cuvântului flăcău*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
640. POPIȚAN DUMITRU, *Bărcuțul – îndeletnicire străveche la români*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
641. POPOIU PAULA, *Antropologia habitatului în Dobrogea*, București, Oscar Print, 2001
642. IDEM, *Necesitatea redactării standardelor ocupaționale pentru eficientizarea activității personalului din muzee*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
643. POROCIUC ANNELISE, *Julius Teutsch despre unele tradiții românești*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
644. PORUMB MARIUS, *Un veac de pictură românească*, București, Editura Meridiane, 2003
645. POUW J.M., *Tendințe contemporane în muzeele din Europa de Vest*, În: Revista Muzeelor nr. 1-6/2001, 1-2/2002, București
646. PRAHASE MIRCEA, *Toponimicile localităților componente Regimentului grăniceresc năsăudean*, În: Studii și cercetări etnoculturale, vol.8, Bistrița, Editura George Coșbuc, 2003, (Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud)
647. PRAOVEANU IOAN, *Obiective privind cercetarea, conservarea și valorificarea de către Muzeul Bran a Patrimoniului Muzeal și a unor componente din zona Bran*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
648. IDEM, *Structura și evoluția raporturilor de proprietate asupra pământurilor în satele brănene*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
649. IDEM, *Portul popular bănățean*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2003
650. PREPELIUC AUREL, *Habitat și arhitectură pe valea Moldoviței*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
651. PURCAR-RUSTOIU IOANA, *Zugravii din Laz (jud. Alba) în surse arhivistice*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip
652. RĂDULESCU LELIA, *Punctele de cusătură la cămașa femeiască din Țara Oltului*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
653. RALIADE RODICA, *Un „animator” cultural. Viața și activitatea lui Ion Pop Reteganul*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
654. IDEM, *Valorificarea reperelor identitar-narative*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002

655. RĂTUNDEANU FERGHETE P., *Colinde din Transilvania*, Bârda, Editura cuget românesc, 2004
656. RISTESKI LJUPKO, *The Death and the Laughter*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
657. ROGOZ VIOREL, *Obiceiuri, rituri, credințe ale fetelor din Ținutul Codrului*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
658. ROJAS MARIA ADELA MARIN, *Nașterea și moartea la indienii din Costa Rica*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
659. ROMAȘCU LIDIA, *Plante din flora României folosite pentru obținerea coloranților vegetali, cu referire la culoarea galbenă și implicațiile ei în aria etnografică*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
660. ROȘCA KARLA, *Proiectul catalogului de cahle. Evoluție stilistică și tipologică*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
661. ROȘCA LUCIAN EMIL, *Taxâmul baladei și limbajul instrumental oriental*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
662. ROȘCA KARLA, ȘTEFAN CAMELIA, MALEAROV SIMONA, *De la primele colecții de artă populară săsească (1895) la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
663. IDEM, *De la primele colecții de artă populară săsească (1895) la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
664. ROȘU GEORGETA, BLĂJAN I., *Cahle*, București, Muzeul Țăranului Român, 2000
665. ROȘU GEORGETA, *Ulcioare de nuntă*, București, Muzeul Țăranului Român, 2000
666. RUDEANU IOAN OCTAVIAN, *Mitul nemuririi prin înfrățirea florală postumă a îndrăgostiților în spațiul tradițional românesc*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
667. IDEM, *Simbolul Sfintei Cruci*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
668. IDEM, *Lumină din lumină – vechi biserici de lemn din județul Hunedoara*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
669. RUS VALER, *Un proiect muzeologic virtual de succes*, În: Revista Muzeelor, nr.1-2, București, 2003
670. RUSU LIVIA, *Organizarea interiorului tradițional românesc, săsesc, maghiar la Muzeul Etnografic Reghin*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
671. SĂCARĂ NICOLAE, *Materiale și tehnici de acoperire a construcțiilor populare din banat*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
672. SANDU ION, SANDU IRINA CRINA ANCA, *Expertizarea științifică a operelor de artă. III. Metodele interpretării utilizate în istoria artei*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
673. SARAIVA CLARA, *Conceptions of death and funerary rituals in contemporary Portugal*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
674. SARSAMĂ SEBASTIAN, *Țara Oltului – o „țară” istorică în muzeul Țării. Specificitatea și reprezentarea în domeniul arhitecturii, al gospodăriei și meșteșugurilor tradiționale*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
675. SCURTU IOAN, *Nicolae Iorga și ASTRA*, În: Transilvania nr. 7-8, Sibiu, 2005
676. SEGALEN MARTINE, *Etnologie*, Timișoara, Editura Amarcord, 2002
677. SEMENDAEV VICTORIA, *Valori ale culturii populare din zona Botoșani aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol.3, Iași, Casa editorială Demiurg, 2003, (Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei)
678. ȘANDRU ILIE, *Tulgheș, file de monografie*, Sibiu, Editura Constant, 2000
679. ȘERBAN AL. D., MISCHIE N., *Lăutari gorjeni din secolul al XX-lea*, Târgu-Jiu, Editura Ager, , 2001
680. ȘERDAN ORGA DANIELA, *Leontin Gherghariu și bisericile din lemn din Sălaj*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
681. SIDORIUC GEORGETA, *Țesături decorative din colecția muzeului din Rădăuți*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000

682. SIKIMIC BILJANA, SORESCU ANNE MARIE, *The Concept of Loneliness and Death among Vlachs in Northeastern Serbia*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
683. SILAGHI IOAN, *Satul bihorean*, Cluj, Mediamira, 2002
684. SILIȘTE DELIA MARIA, *Expresivitatea structurilor idiomatice ca sursă a creativității lingvistice*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
685. SIMION VICTOR, *De ce scade numărul vizitatorilor*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
686. SIMION VICTOR, *Formarea profesională și educația permanentă în procesul de reformă în cultură*, În: Revista Muzeelor nr. 1-6/2001, 1-2/2002, București
687. SIRETEANU-POPESCU ION, *Voinicia și cuvântul voinic*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
688. ȘIȘU VASILE, *Odiseea sufletului*, Drobeta Turnu Severin, 2001
689. SOFONEA LIVIU ALEXANDRU, *Cinstirea cinstitorilor de datini*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
690. IDEM, *The Wooden Churches with high towers of Transylvania, remarkable artefacts of the romanian popular techniques-technology and matrices and cells of culture and civilisation*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
691. SOFRONIE MIHAI, *Expoziția jubiliară din anul 1906 la București și românii din afara granițelor*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
692. SOMMER INGE, *Die siebenburgischh-sachsische Sage aus Petersdorf/ Petrești, Kreis Alba, Stand: 1980 (Legende săsești din Petrești, județul Alba culese până în 1980)*
693. SONG-KI KIM, *Residential Culture and National Characteristics of Romania*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
694. SORESCU NARCISA, *Aspecte ale reorganizării Casei Muzeistice de Etnografie și Folclor din Baru*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
695. SPERL INGO, *Țara fără dor: funcția psihologică a bocetului*, București, Editura Univers, 2000
696. SPORIȘ MIHAI, *Mitologie românească. Calendarul popular*, București, Editura Floarea Darurilor, 2000
697. STAHL PAUL H., *Triburi și sate din sud-estul Europei*, București, Editura Paidea, 2000
698. STAMM ANNE, *Civilizațiile africane*, București, Editura Corint, 2002
699. STAN CORNELIU, *De la sandala romană la opinca țăranului român*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
700. STĂNCULESCU ILEANA, *Spiritual Death in 17 and 18 Century Images and Texts from Walachia*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
701. ȘTEIU N., MARIȘ I., *Mărișel: file de geografie, istorie, folclor*, Sibiu, Editura ETAPE, 2000
702. ȘTIUCĂ NARCISA, *Roșcani: un sat pentru mileniu III*, Deva, 2000
703. IDEM, *Arborele în credințele legate de naștere*, În: Datini: Revistă de cultură, nr. 36-37 (1-2), București, 2002
704. IDEM, *Condiția nou născutului și tendința Sacrului*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
705. IDEM, *Lupul – simbolică și mitologie*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
706. IDEM, *O repovestire a istoriei: Revoluția de la 1848 în Transilvania*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
707. IDEM, *Sărbătoarea plugarului: reconstituire și restituire*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
708. IDEM, *Texte vechi, lecturi noi: Colinda lui Sântoader*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
709. STOIAN CĂTĂLIN GABRIEL, *Aspecte ale practicilor magice în comunitatea tradițională din Platoul Luncanilor*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
710. SUIOGAN DELIA, *Colindețul*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
711. IDEM, *Primăvara și conotațiile ei mitosimbolice*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002

712. ȘURANI VIRGIL, *Datini din Șurdeni*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
713. SVOBODA TIBERIU, *Portul popular de sărbătoare la Jieni*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
714. TABAN MIRCEA, *Arhitectură și ocupații tradiționale în areal periurban – II- comuna Carașova*, În: Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, vol.2, Timișoara, 2001
715. TAE-HYUM OUM, *The Characteristics of Romanian Culture Reflected on Food Customs*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
716. TALOȘ ION, *Gândirea magico-religioasă la români*, București, Editura Enciclopedică, 2001
717. TAMAȘ CORNELIU, *Istoria ȝiganilor din Țara Românească*, București, Oscar Print, 2001
718. ȚAȚA MIRCEA D., PĂREAN IOAN, *Marca culturală a "Asociaȝiunii"*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
719. TATU ALEXIU, *Slimnic – pledoarie pentru monografiile rurale*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
720. TEH ENG ENG FAITH, *Provocarea muzeografului – un standard unic de documentare muzeală?*, Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005
721. TEODORESCU CRISTINA, *Stupeur et tremblement: la „mort” symbolique au Japon*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
722. THIRA VIOREL, *Colinde și colinda lui Vasile Lucaciu*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.II, Sighetul Marmăȝiei: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
723. TIMIȘ NICOARĂ, *Datini de iarnă la a XXXII-a ediȝie Sighetu Marmăȝiei*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăȝiei, 2002
724. IDEM, *Șezătorile de odinioară*, În: Memoria Ethnologica: Revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, nr. 2-3, Baia Mare, 2002
725. IDEM, *Tradiȝia etnografică și folclorică în educaȝia pentru familie în judeȝul Maramureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăȝiei, 2002
726. TIMOCE COSMINA GAROFIȚA, *Înstruȝatul boului la Tăure*, În: Studii și cercetări etnoculturale, vol.8, Bistriȝa, Editura George Coșbuc, 2003, (Complexul Muzeal Judeȝean Bistriȝa-Năsăud)
727. ȚIȚUIANU ADRIANA, *Obiceiuri de nuntă din zona Orășȝiei*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
728. TODAȘCĂ ELENA, *Investigaȝii fizice la biserica de lemn Sf. Mercurie, Rădășeni, judeȝul Suceava*, În: Făt Frumos: Anuarul Muzeului Etnografic al Bucovinei, an 2, nr.2, Suceava, Editura Suceava, 2000
729. TODEA DOREL, *Modalități de valorificare a obiceiurilor și tradiȝiilor de iarnă în cadrul festivalului de la Sighetu Marmăȝiei*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăȝiei, 2002
730. TOGNI ROBERTO, *Musei della cultura tradizionale della Roumania*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuȝia muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
731. TOMA LAURENȚIU, *Biserica de lemn din Sadu (jud. Sibiu): un experiment valoros privind transferarea și restaurarea unui monument istoric*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuȝia muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
732. TOȘA IOAN, *Câteva aspecte ale culturii populare dobrogene de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
733. IDEM, *Crăciunul în lumea satului românesc*, Cluj, Mediamira, 2000
734. TOȘA IOAN, MUNTEANU SIMONA, *Le patrimoine immateriel du musee ethnographique de Transylvanie*, În: Revista Muzeelor, nr.4, Buacurești, 2004
735. TOTOIANU RADU, *Elemente de chirurgie empirică în medicina pastorală din zona Sebeșului (jud. Alba)*, În: Patrimonium Apulense: Anuar de: arheologie, istorie, cultură, etnografie, muzeologie, conservare, restaurare, vol.2, Alba Iulia, Editura Altip, 2002.
736. IDEM, *Mărturii de viaȝă pastorală în „Cronica” dascălului Nicolae Aloman din Săsciori*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
737. TRIF ADORIAN, *Biserica de lemn din Ribicioara*, În: Mioriȝa: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003

738. TRIFAN FLORINA, *Conceptul de „rit” și locul lui în ceremonialul înmormântării*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
739. TROHANI GEORGE, *Expoziția Europa în timpul lui Ulysse*, În: Revista Muzeelor, nr.1-3, București, 2003
740. IDEM, *Nicolae Conovici (1958-2005)*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
741. TROȘAN LAURA, *Restaurarea unui păretar din jud. Hunedoara de la începutul sec. al XX-lea aparținând colecției Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, În: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, Editura TODESCO, 2003
742. TUDOR AURELIA, *Despre un monument transferat în Muzeul Satului în urmă cu șaiszeci de ani – biserica din Dragomirești Maramureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.II, Sighetul Marmăției: Editura Muzeul Maramureșului, 2004
743. TURCUȘ AUREL, *Descinderi în cultura populară*, Timișoara, Editura Excelsior, 2001
744. TURDEAN CRISTINA, *Departamentul de marketing cultural. Politica de marketing în Muzeul „ASTRA”*, În: Muzeul „ASTRA”. Istorie și destin, 1905-2000, Sibiu: ASTRA Museum, 2002
745. IDEM, *The Association of Folk Artisans of Romania – initiated and coordinated by ASTRA Museum*, În: Revista Muzeelor, nr.4, București, 2004
746. UIUIU ALEXANDRU, *Cruzimea nostalgicilor. Câteva gânduri despre cultura populară și dezvoltarea rurală*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (7), Bistrița-Năsăud, 2000
747. IDEM, *Ștefan Gănbău – meșteșugar-artist*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
748. IDEM, *Vremea șezătorilor*, În: Zestrea: Revistă de etnologie și etnografie, nr.2 (10), Bistrița-Năsăud, 2001
749. UNGUREANU CRISTINA, *Asociația Creatorilor Populari din România, inițiată și coordonată de Muzeul „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
750. UNGUREANU CRISTINA, OPRIȘIU ANGELA, *Organizațiile nonguvernamentale fondate de Muzeul „ASTRA”*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
751. UNGUREANU DORICA, *Măsuratul oilor în comuna Lelese*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.11, Deva, 2004
752. URSACHE PETRU, *Întoarcerea zeitei*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 15, Sibiu, Editura IMAGO, 2001
753. IDEM, *La mort a mille visages*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
754. IDEM, *Povestea lui Dumuzi*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.8-9, Deva, 2002
755. IDEM, *Zburător și zmeu*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 14, Sibiu, Editura IMAGO, 2000
756. IDEM, *Zeul care trebuie să moară*, În: Studii și comunicări de etnologie, red. Ilie Moise, tom. 16, Sibiu, Editura IMAGO, 2002
757. IDEM, *Problema apriorismului în folclor*, În: Miorița: Revistă de Etnografie și Folclor, nr.10, Deva, 2003
758. VANCU RADU, *Casa națională și Revista „Transilvania” sau mirabila naștere a trupului către suflet*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
759. VĂRGATU ADINA, *Documente imagistice în Arhiva Studioului de film „ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005
760. IDEM, *Muzeul și filmul documentar. Colecția Studioului de Film „ASTRA”, departament al C.N.M. „ASTRA”*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005
761. VÂRTEJ ALEXANDRU, *Dialectica tradiției în tipologia locuințelor și anexelor gospodărești din Munții Apuseni (reconstituirea unui „crâng” moțesc în Dumbrava Sibiului)*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
762. VASILIU-SCRABA ISABELA, *Hermeneutica folclorului românesc în metafizica lui Constantin Amărieuței*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002

763. VELCHEREAN IOAN, *Obiceiul folcloric „Turca”*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
764. IDEM, *Obiceiuri specifice ceremonialului de nuntă, din comuna Râciu, Mureș*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
765. VELCULESCU CĂTĂLINA, *Ars bene moriendi dans un manuscrit du X siecle, traduit en roumain*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
766. VEREȘ CRISTIAN, *Jocurile cu măști în comuna Udești – Suceava*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
767. VIȘOVAN ȘTEFAN, *Note de toponimie folclorică*, În: Acta Musei Maramoresiensis, vol.1: Etnografie și folclor, Sighetu Marmăției, 2002
768. VLAD LAURENȚIU, LIVADĂ-CADESCHI LIGIA, *La peine de la mort en Valachie a la fin du XVIII siecle at au debut du XIX siecle*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004.
769. VOINA DELIA, *Colecția de fotografie documentară veche a Complexului Național Muzeal „ASTRA” – Sibiu*, În: Revista Muzeelor nr.3, București, 2005.
770. IDEM, *Premii naționale și distincții internaționale pentru C.N.M. “ASTRA”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005.
771. IDEM, *Valori etnografice la inaugurarea Muzeului “Asociațiunii”*, În: Transilvania, nr. 7-8, Sibiu, 2005.
772. VOVELLE MICHEL, *Les representations devant la mort: sources et problemes, etat de recherches-ouvertures sur une comparaison Orient-Occident*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004.
773. WAGNER ERNST, *Istoria sașilor ardeleni*, București, Editura Meronia, 2000.
774. XXX, *Cibinium*, 1990-2000, Sibiu: Editura “ASTRA Museum”, 2000.
775. XXX, *Cornel Irimie. O viață închinată satului românesc și civilizației sale*, Sibiu: Editura “ASTRA Museum”, 2003.
776. XXX, *Iuliu Moisil-folclorist (II), Folklor muzical cules de Ioan Ghica, Solomia și Liviu Păiuș*, În: Studii și cercetări etnoculturale, vol.8, Bistrița, Editura George Coșbuc, 2003, (Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud).
777. XXX, *Muzeul ASTRA istorie și destin 1905-2000*, Sibiu: Editura “ASTRA Museum”, 2000.
778. XXX, *Muzeul de etnografie Franz Binder, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, Muzeul de etnografie săsească Emil Sigerus, Studioul ASTRA Film, Galeriile de artă populară: ghidul muzeelor incluse în complexul Național Muzeal ASTRA*, Sibiu: Editura “ASTRA Museum”, 2003.
779. XXX, *Olimpiada națională a meșteșugurilor artistice tradiționale*, Sibiu: Editura “ASTRA Museum”, 2003.
780. XXX, *Sărbători și obiceiuri: Moldova*, București, Editura Enciclopedică, 2004
781. XXX, *Sărbători și obiceiuri: Oltenia*, București, Editura Enciclopedică, 2001
782. ZAMBORI MARIUS, *Importanța anchetelor și studiilor sociologice și de marketing în stabilirea strategiilor optime de marketing cultural*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
783. IDEM, *Pedagogie muzeală – ofertă originală și modernă în spiritul educației culturale permanente*, În: Cibinium 1990-2000: Studii și cercetări privind politica reformei în etnomuzeologia românească: contribuția muzeului „ASTRA”, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 2000
784. ZANE RODICA, *Monuments funeraires et la memoire des defunts dans les cimetiers de Bucarest*, În: Symposia: Caiete de etnologie și antropologie, Craiova, Editura Aius, 2004
785. ZĂNESCU IONEL, *Expoziția temporară „Graficieni și călători străini despre Țările Române”*, În: Revista Muzeelor nr. 3-4, București, 2003
786. ZBUCHEA ALEXANDRA, *O viziune de marketing privind expozițiile muzeale*, În: Revista Muzeelor, nr.1, București, 2005
787. IDEM, *Rolul cercetării de marketing în cunoașterea comportamentului vizitatorilor unui muzeu*, Revista Muzeelor, nr.2, București, 2005