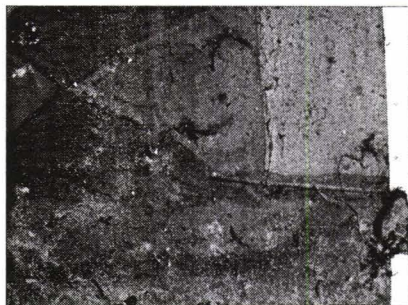
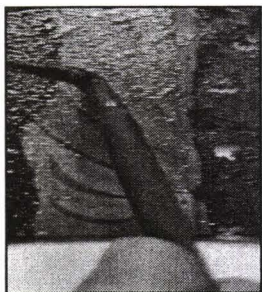


- curățirea ramei pe față am realizat-o cu un amestec slab de solvenți: soluția 1 (alcool etilic, terebentină, ulei de in crud, amoniac, apă);
- curățirea mecanică a peliculei de culoare a avut ca scop îndepărtarea murdăriei superficiale (praf, insecte, resturi) și s-a realizat cu ajutorul pensetei, bisturiului, pensulelor;

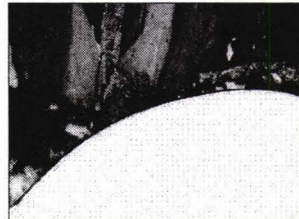
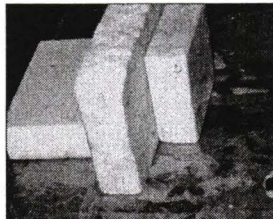
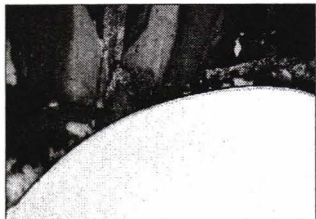
- hârtia lipită de pelicula de culoare am umectat-o cu emulsie de gălbenuș de ou și apă 1:3 și apoi am desprins-o cu grijă;



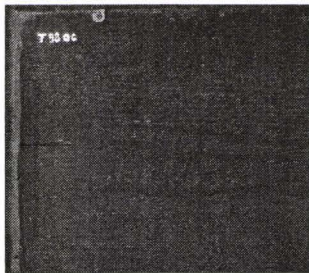
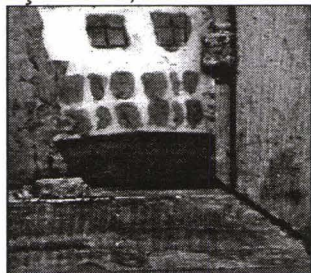
- a urmat consolidarea peliculei de culoare prin pensulare cu emulsie de gălbenuș de ou 1:3, cu adaos de conservant (acid salicilic), iar apoi fixarea solzilor de culoare prin presare;
- după emolierarea solzilor de culoare, am recurs la presarea ușoară cu degetul prin intermediul unei folii de melinex transparentă și neaderentă care mi-a oferit posibilitatea de a controla permanent fixarea;
- probleme mari am întâmpinat acolo unde solzii de culoare și-au pierdut adeziunea față de suport și au necesitat următoarele operații: hrănire, întoarcerea solzilor de culoare cu vârful pensulei, fixare prin intermediul unei folii de melinex;



- consolidarea a fost urmată de curățirea murdăriei aderente a peliculei de culoare, cu emulsie de gălbenuș de ou (soluție apoasă 1:5), aplicată cu ajutorul pensulei și tampoanelor de vată;
- după curățire, pelicula am șters-o cu tampoane uscate acolo unde a fost posibil;
- am curățat partea nepictată a sticlei îndepărtând depunerile de grăsime și murdărie cu vată înmuiată în emulsie de gălbenuș de ou 1:4, detergent, alcool etilic;
- în cazul icoanelor sparte, lipirea am făcut-o după fixarea peliculei de culoare;
- operația a fost precedată de degresarea cu acetonă a muchiiilor fragmentelor de sticlă;
- am folosit un adeziv epoxidic bicomponent 1:1 (ABRO), având în componență rășină epoxidică și întăritor polymercaptan;



- fixarea în ramă am realizat-o în mod corespunzător cu bucăți de pâslă fixate adeziv pe falțul ramei (covidez L150); ca operații finale amintesc montarea capacului și a agățătorilor metalice cu holzsuruburi; scrierea numărului de inventar.



Fotografii: Alexandru Olănescu

Icoane restaurate:

1. Icoană pe sticlă "Iisus Hristos cu Maica Îndurerată", nr. inv. T 106 OC
Glass icon: „Jesus Christ with the Mother of Sorrows”, inv.no. T 106 OC
2. Icoană pe sticlă "Sfantul Gheorghe omorând balaurul", nr. inv. T 58 OC
Glass icon: „Saint Gheorghe killing the dragon”, inv. no. T 58 OC
3. Icoană pe sticlă "Maica Domnului Plângătoare", nr.inv. T 98 OC
Glass icon: „The Crying Holy Mary”, inv. no. T 98 OC
4. Icoană pe sticlă "Bunavestire", nr.inv. T 99 OC
Glass icon: „The Annunciation”, inv.no. T 99 OC
5. Icoană pe sticlă "Maica Domnului cu Pruncul Iisus", nr. inv. T 133 OC
Glass icon: „Mother of God With Jesus Child”, inv. no T 133 OC
6. Icoană pe sticlă "Iisus Hristos binecuvântând și proorocii", nr. inv. T 108 OC
Glass icon: „Jesus Christ Blessing and the Prophets”, inv.no. T 108 OC
7. Icoană pe sticlă "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril", nr. inv. T 103 OC
Glass icon: „Holy Archangels Michael and Gabriel”, inv. no. T 103 OC
8. Icoană pe sticlă "Sfântul Ierarh Nicolae", nr. inv. T 101 OC
Glass icon: „Holy Hierarch Nicholas”, inv.no. T 101 OC

Observații:

- nu s-a optat pentru operația de integrare cromatică datorită perioadei scurte de timp alocate restaurării a 120 de icoane, respectiv 6 luni până la deschiderea oficială a Casei Telea sub numele de Centrul Cultural Memorial Dr.Gheorghe Telea Bologa - Noul Român
- se va face monitorizarea periodică a icoanelor pe sticlă din colecția Telea.

Bibliografie:

- Brandi, Cesare, 1996, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București
- Cennini, Cennino, 1977, *Tratatul de pictură*, Ed. Meridiane, București
- Coman - Sipeanu, Olimpia, 2002, *"Conservarea - restaurarea icoanelor pe sticlă" în Studii și comunicări de etnologie*, Ed. Academiei Române, Sibiu
- Comșa, Alexandru, 1980, *Monografia satului și bisericii din Noul Român*
- Dancu D.,1998, *Icoane pe sticlă din România*, Ed. Meridiane, București
- Dancu. I, Dancu. D, 1975, *Pictura țărănească pe sticlă*, Ed. Meridiane, București
- Dancu, Iuliana, 1966, *Restaurarea icoanelor pe lemn și pe sticlă*, Ed. Meridiane, București

SPECIFIC PROBLEMS OF RESTAURATION OF EIGHT GLASS – ICONS FROM "TELEA" COLLECTION

-Abstract-

This paperwork proposes to present the specific restoration problems of eight glass icons from Dr. Gheorghe Telea Bologa's collection that is displayed in "Noul Român" village, of Sibiu County.

The icons were brought in the restoration laboratory due to their bad preservation condition, and the proposed objective was to treat them and put in value the whole collection.

The paperwork was published in English in "Patrimonium Apulense", vol. 5, 2006.