

# CUVÂNTUL DE SALUT AL COLEGILOR DE LA MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ

dr. Valer POP

Aniversarea unui veac de la crearea Muzeului „ASTRA” Sibiu reprezintă un moment deosebit mai ales că are loc după Sărbătoarea Națională a tuturor românilor, Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 de la Alba Iulia. Este o potrivită ocazie de bilanț asupra evoluției etnografiei românești în ultimul veac de existență. E bine că prilejul este oferit de Muzeul din Sibiu, o instituție etalon a etnografiei românești contemporane.

Activitatea colectivului Muzeului „ASTRA” este indispensabil legată în ultimele decenii, de personalitatea muzeologului, cercetătorului, profesorului universitar dr. Corneliu Bucur, directorul instituției. L-am cunoscut pe Cornel Bucur în urmă cu 30 de ani cu ocazia unei sesiuni de comunicări științifice care avea printre obiective prezentarea proiectului viitorului muzeu etnografic pavilionar. La sesiune au participat numeroși corifei ai etnografiei românești: Gheorghe Focșa, Tancred Bănățeanu, Paul Petrescu, Boris Zderciuc, Valer Butură, Cornel Irimie, ș.a. Au fost numeroase intervenții, vorbitorii prezentând aspecte din activitatea lor de cercetare. La un moment dat a luat cuvântul Corneliu Bucur care pe un ton ridicat a reproșat participanților că nu s-au referit la proiectul viitorului muzeu, să vină cu sugestii privind îmbunătățirea acestuia în loc să depene amintiri din tinerețe. A fost ca un duș rece în atmosfera călduță din sală. Unii s-au supărat dar încet, încet discuțiile au fost canalizate spre proiectul propus a fi analizat și îmbunătățit. De atunci am apreciat temperamentul său dinamic, exigența în rezolvarea unor probleme stringente ale muzeului, deși nu era director în acel moment și curajul de a se impune în fața unor personalități de prim rang ale etnografiei românești pentru a-și realiza scopul propus.

Corneliu Bucur a absolvit Facultatea de Istorie a Universității Clujene dominată de personalitatea lui Romulus Vuia care a creat o școală etnografică clujeană. Ajungând la Sibiu a colaborat cu fondatorul muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului, renumitul etnolog Cornel Irimie, format la Școala Sociologică a lui Dimitrie Gusti și continuându-le activitatea acestuia ca director a reușit să transforme acest muzeu într-un centru național al civilizației tehnice populare românești, de nivel european.

Prin întreaga sa activitate a contribuit la dezvoltarea etnologiei românești. Ca muzeograf a îmbogățit patrimoniul Muzeului Civilizației Tehnice Populare cu numeroase monumente transferate în Dumbrava Sibiului de pe tot cuprinsul țării.

Ca cercetător amintesc doar două domenii ale etnografiei românești în care contribuția sa teoretică a fost deosebită: clarificarea transumanței păstorilor români și motivația acestui fenomen etnografic de natură economică precum și definirea științifică a conceptului de civilizație tehnică populară tradițională românească.

Ca director a reușit să dezvolte baza materială a instituției, să formeze un colectiv competent de cercetători dovedind exigență și principialitate în coordonarea programelor derulate. A inițiat numeroase manifestări culturale la care a antrenat numeroși creatori populari cu care a creat o școală. A reușit să impună instituția pe plan internațional ca unitate culturală de prestigiu.

În activitatea didactică s-a preocupat de formarea unor generații de studenți cunoscători ai etnografiei, etnologiei și antropologiei românești, pregătirea unor pasionați cercetători ai etnologiei românești.

Cuvinte de laudă se pot adresa și colegilor domniei sale, care s-au remarcat prin cercetări etnografice deosebite, concretizate în comunicările științifice prezentate cu diferite ocazii, în lucrările publicate și în programele culturale desfășurate în muzeu sau prin muzeu.

Cu această deosebită ocazie transmit întregului colectiv al Muzeului Civilizației Populare Tradiționale „ASTRA” Sibiu felicitările colegilor de la Muzeul Județean Mureș, iar directorului instituției prof. dr. Corneliu Bucur *vivat, crescat, floreat* (trăiască, crească, înflorească).