

Hasardul imi scoate inainte un interesant caiet de miniaturist român, din București,

cântări, și cutare altul incercase un mic dicționar franco-român, cărticica nu vâdește numele artistului, care dă în grecește și rețeta cernelei.

Din unele însemnări aflăm numai că ea a ajuns la Pană Catulescu (de fapt: Cățulescu), la frații săi și la surori, fiii preotului Pană, cari, rămași orfani în 1846, mulțămesc, în aceste cuvinte, unchiului Veniamin Catulescu, care se îngrijise de creșterea lor:

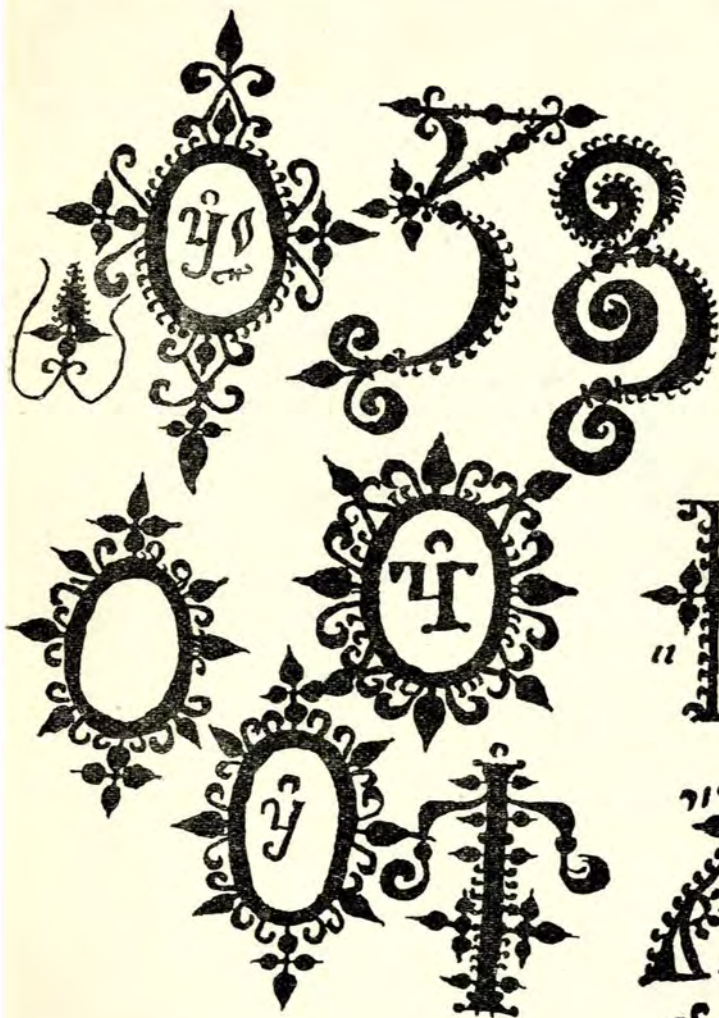


Fig. 1. — Probe de litere ornate dintr'un carnet de miniaturist.

datând de la jumătatea secolului al XIX-lea, miniaturist modest care se oprește la singura formă a literelor ornate, pe care le redă în multe variante, amestecând și fragmente de rugăciuni.

Căzută în mâni proaste, care au adăus notițe neroade cu creionul, după ce alți proprietari îi adăuseseră *Podobiile glasului* sau *Slavoslovia cea mare*, pentru

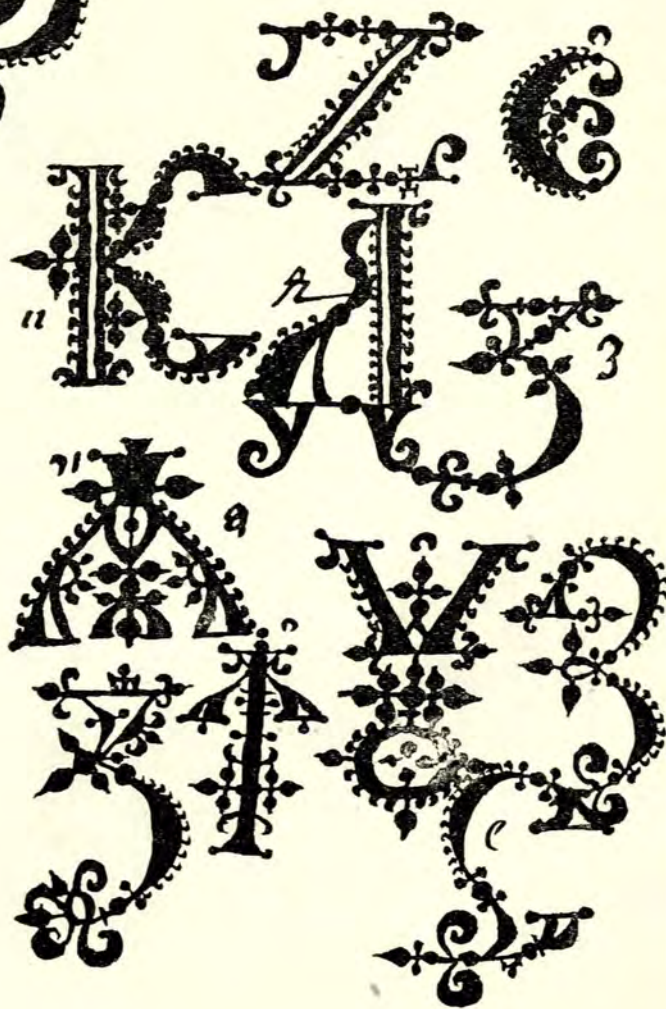


Fig. 2.

Probe de litere ornate dintr'un carnet de miniaturist.



„Rămânând pătruși de cea mai adâncă durere, simțind străinătatea, fiind orfani fără părinți, am alergat labunul Dumnezeu

niamin, și strângându-ni (*sic*) ai lui orfani, ne-a strâns la piept, zicând: „Voi, orfani nenorociți, iată un al doilea părinte!“. Iar



Fig. 3.

prin rugăciuni, glasul cel ceresc am auzit strigând: „Voi, orfani străini, nu [vă] veți despărți până ce eu nu voi

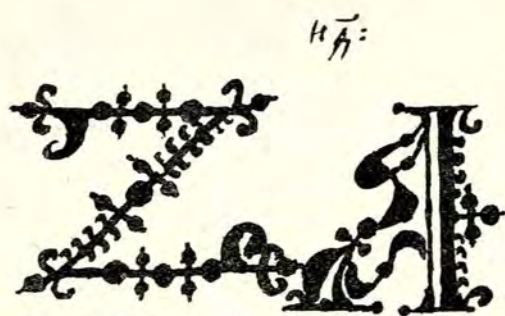


Fig. 4.

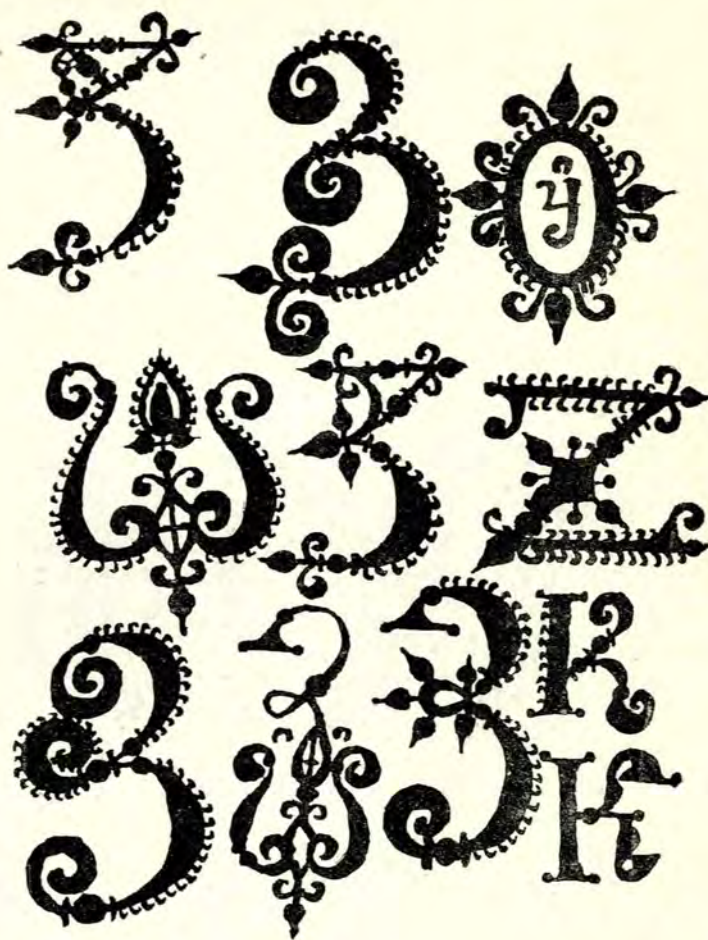


Fig. 5.

noi [cari], ascultam glasul lui, i-am răspuns: „Indulgența ta nu ne va părăsi“. Astfel

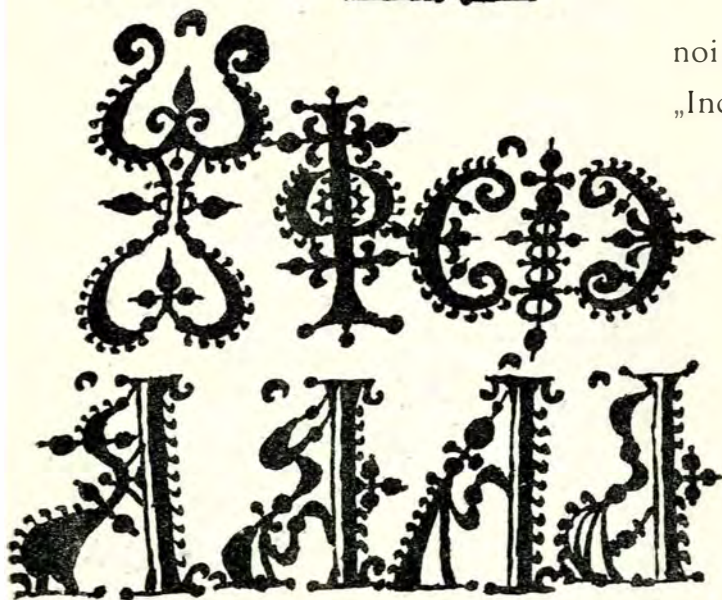


Fig. 6.

trimite fericirea. Bunul nostru Dumnezeu, arătându-ni pe acest evlavios unchiu, Ve-

Dumnezeu, [ce] vede toate, văzând [pe acest bun unchiu, pe care Dumnezeu l-au



inzestrat cu norocirea sa, prin rugăciunea și lacrămile acestor nenorociți, având milă rânduri, dar alte notițe vorbesc de amorurile tânărului, căruia-i răsare ca rival un

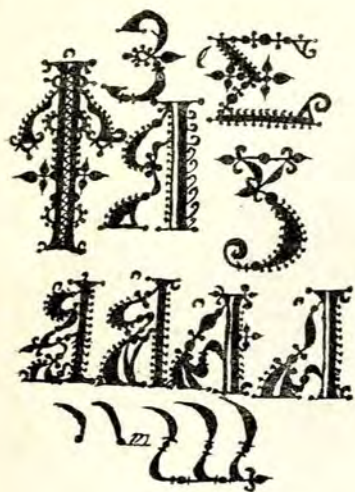


Fig. 7.



Fig. 8.

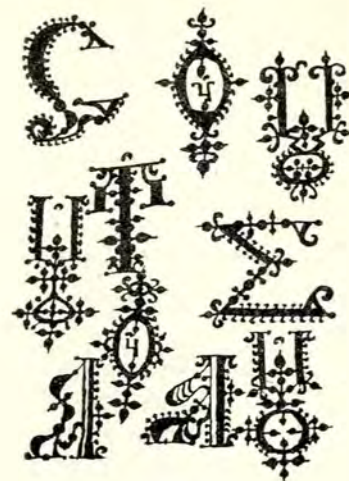


Fig. 9.



Fig. 10.

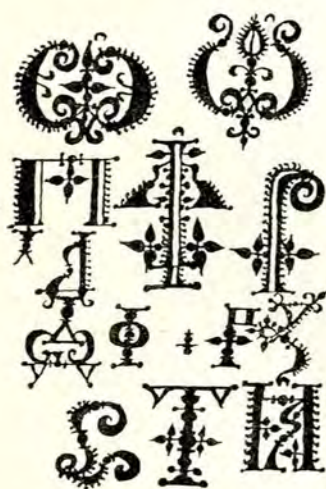


Fig. 11.



Fig. 12

de ai lui nepoți; Catulescu Veniamin, Titupoleos, arhieru in luptă aprigă pentru o Rosalie în 1853.

E multă evlavie și morală în aceste