

DOSARELE DISTRUGERII

Cazul Alba-Iulia.	5
Expoziția Monumentele României 1977—1989	9
Masa rotundă Monumentele Ro- mâniei după 1989 (Elisabeta An- cuța-Rușinaru).	35

**COMUNICĂRI ȘI RAPORTE
DE CERCETARE**

CORINA POPA, Elemente de mor- fologie otomană în arta monumen- tală din Țara Românească (sec. XVI-XVII)	37
LUMINIȚA DUMITRIU, Evoluția fostei mănăstiri Cobia (județul Dâmbovița) în lumina cercetărilor arheologice.	54
FLOREA PAVEL MIRCEA, Identifi- carea unei pietre de mormânt de la începutul secolului al XVII-lea	66

METODOLOGII ȘI TEHNICI DE LUCRU

VARVARA IONESCU, Restaurarea picturii la biserica de lemn din Te- chirghiol	68
---	----

LEGI, REGULAMENTE, NORMATIVE

Ministerul Culturii, Comunicat . .	85
------------------------------------	----

CRONICA INTERNĂ

Din ședințele CNMASI (Cezara Mucenic)	86
Acordul comitetului româno-ma- ghiar pentru monumente, ansam- bluri și situri istorice	87
Colaborarea româno-germană pentru protecția monumentelor/ Conferința de presă (Georgeta Pop).	89

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

Restaurarea ansamblului Cotroceni — artă și meșteșug (Elisabeta Ancu- ța-Rușinaru).	91
Zilele arhitecturii și urbanismului la Cluj, 8—10 aprilie 1992 (Geor- geta Pop)	91

**RECENZII, EXPOZIȚII, NOTE
BIBLIOGRAFICE**

Szathmari-fotograf (Adrian Silvan Ionescu	93
Ars Transilvaniae, 1/91 (Daniela Marcu)	95

LES DOSSIERS DE LA DESTRUCTION

Le cas Alba-Iulia.	5
L'exposition Les Monuments de la Roumanie 1977—1989.	9
La table ronde Les Monuments de la Roumanie après 1989 (Elisabeta Ancuța-Rușinaru).	35

EXPOSES ET RAPPORTS DE RECHERCHE

CORINA POPA, <i>Éléments de morphologie ottomane dans l'art monumental en Valachie (XVI-XVII-ème siècles)</i>	37
LUMINIȚA DUMITRIU, <i>L'évolution de l'ancien monastère Cobia dans la lumière des recherches archéologiques</i>	54
FLOREA PAVEL MIRCEA, <i>L'identification d'une pierre tombale datant du début du XVII -ème siècle</i>	66

METHODOLOGIES ET TECHNIQUES DE TRAVAIL

VARVARA IONESCU, <i>La restauration de la peinture de l'église en bois de Techirghiol</i>	68
---	----

LOIS, REGLEMENTS, NORMATIFS

Le Ministère de la Culture, Communiqué	85
--	----

CHRONIQUE INTERNE

Les séances de la CNMESH (Cezara Mucenic)	86
Accord sur l'organisation du Comité Mixte Roumain-Hongrois pour les Monuments, Ensembles et Sites Historiques.	87
Collaboration roumaine-allemande pour la protection des monuments/Conférence de presse (Georgeta Pop)	89

LA VIE SCIENTIFIQUE

La restauration de l'ensemble Cotroceni-art et métier (Elisabeta Ancuța-Rușinaru)	91
Les journées de l'architecture et de l'urbanisme, Cluj, 8—10 avril 1992 (Georgeta Pop).	91

EXPOSITIONS, COMPTES-RENDUS, PRESENTATIONS

Szathmari photographe (Adrian Silvan Ionescu)	93
Ars Transilvaniae, 1/91 (Daniela Marcu)	95

THE FILES OF DESTRUCTION

The Case Alba-Iulia	5
The Exhibition The Monuments of Romania 1977—1989	9
The Round Table The Monuments of Romania after 1939	35

RESEARCH PAPERS AND REPORTS

CORINA POPA, Elements of Ottoman Morphology in Monumental Art in Wallachia (XVI-XVII th centuries)	37
LUMINIȚA DUMITRIU, The Evolution of the Former Monastery Cobia in the Lights of Archeological Researches	54
FLOREA PAVEL MIRCEA, The Identification of a Tomb Stone from the beginning of XVII th Century	66

WORKING METHODS AND TECHNIQUES

VARVARA IONESCU, The Restoration of the Painting at the Wood Church from Techirghiol.	68
---	----

LAWS, RULES, NORMS

The Ministry of Culture, Communiqué	85
---	----

INTERNAL CHRONICLE

The NCHMES's Proceedings (Cezara Mucenic)	86
The Agreement of Romanian-Hungarian Committee for Historical Monuments, Ensembles and Sites	87
The Romanian-German Co-operation for Monuments Protection / Press Conference (Georgeta Pop)	89

SCIENTIFIC LIFE

The Restoration of Cotroceni Ensemble-Art and Skill (Elisabeta Ancuța-Rușinaru).	91
The Days of Architecture and Urbanism, Cluj, 8—19 April 1992 (Georgeta Pop)	91

EXHIBITIONS, REVIEWS, PRESENTATIONS

Szathmari as photograph (Adrian-Silvan Ionescu)	93
Ars Transilvaniae, 1/91 (Daniela Marcu).	95