

## **COCARDE EMISE ÎNTRE ANII 1944—1947.**

**DIN COLECȚIA MUZEULUI DE ISTORIE A ORAȘULUI BUCUREȘTI**

**de MARIA GRIGORUȚA**

Muzeul de istorie a orașului București posedă în colecțiile sale, alături de alte categorii de obiecte muzeistice valoroase, un material documentar extrem de interesant, alcătuit din seria bogată și variată a cocardelor românești, emise după 23 August 1944.

Cocardele — emisii ale unor organizații de masă, sub conducerea directă a Partidului Comunist Român — reflectă prin reprezentările lor, evenimente importante petrecute în viața politică și socială a României după această dată istorică.

Însemne mobilizatoare — ele au dus cuvântul Partidului Comunist Român în rîndurile maselor, însuflețindu-le munca plină de abnegație pusă în slujba refacerii țării și pentru construirea unei societăți noi socialiste. Alături de insigne, cocardele au avut o largă răspîndire în rîndurile oamenilor muncii însă, spre deosebire de acestea, materialul folosit pentru confecționarea lor: hîrtie, carton, le creează un loc aparte în seria de însemne românești. Lucrarea de față prezintă cîteva din cocardele emise în prima etapă a revoluției populare.

### **COCARDE EMISE ÎN ANII 1944—1947**

La propunerea Partidului Comunist Român, în toamna anului 1944 a fost elaborată o platformă pe baza căreia a fost posibilă concentrarea forțelor democratice din țară în jurul și sub conducerea directă a partidului comunist, pentru ducerea cu succes a luptei împotriva forțelor reacționare. Pe baza acestei platforme a fost creat Frontul Național Democrat (F.N.D.). În mitinguri, adunări, mase mari de oameni ai muncii și-au exprimat adevărată încredere în F.N.D. Cu prilejul acestor manifestări a fost emisă următoarea cocardă mobilizatoare :

1. — *Cocarda Frontului Național Democrat* (1944)

Literele F.N.D. realizate în culorile tricolor : albastru, galben, roșu, pe fond maron (Uni față).

Carton, format 41/23 mm (fig. 1).

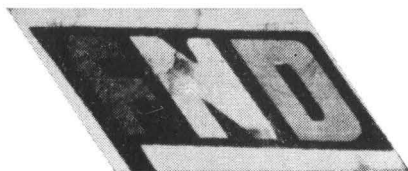


Fig. 1

După victoria din august 1944, Partidul Comunist Român a lansat lozinca : „Totul pentru front, totul pentru victorie“. Chemarea partidului a mobilizat masele de muncitori și țărani la lupta comună pentru zdrobirea totală a hitleriștilor și pentru ajutorarea frontului antihitlerist. Apărarea Patriotică, organizație de masă sub conducerea Partidului Comunist Român, emite în anul 1945 următoarea cocardă mobilizatoare :



Fig. 2

2. *Totul pentru front, totul pentru victorie*, textul este scris sus pe două rînduri cu negru pe fond alb. În primul plan se văd schițate trei siluete : un ostaș român în atac spre stînga, peste care se profilează un muncitor pregătindu-se să lovească cu ciocanul pe nicovală și un țăran arînd ogorul. În planul al doilea, un steag fluturînd. Jos scrie : *Apărarea patriotică*.

Carton ; format 51/48 mm (fig. 2).

Ziua internațională a celor ce muncesc a fost pentru prima oară sărbătorită în mod legal în țara noastră în mijlocul unei mulțimi entuziaste în anul 1945. Cu prilejul demonstrației oamenilor muncii de 1 mai s-a emis următoarea cocardă :



Fig. 3

3. *Trăiască primul 1 mai liber*, scris cu alb pe fond roșu realizat din 5 steaguri suprapuse, profilate pe un fundal de raze înscrise într-un cerc.

Carton subțire, format 41/41 mm (fig. 3).

Tineretul progresist din România emite cu prilejul sărbătoririi zilei de 1 Mai 1945 o cocardă asemănătoare :



Fig. 4

4. *1 Mai 1945, tineretul progresist*, textul este scris sus pe două rânduri cu alb pe fond roșu, sub text : segment de roată dințată peste care stau : o carte deschisă și o casma, de la care pornește în partea stângă o ramură. Întreaga reprezentare este stilizată și inclusă în scut.

Carton, format 42/36 mm (fig. 4).



Fig. 5

#### 5. Cocarda *Săptămîna tineretului mondial antifascist* (1945).

Cu prilejul sărbătoririi pe plan mondial a activității tineretului antifascist a fost emisă și la noi în țară o cocardă cu următoarea reprezentare stilizată :

Pe globul pămîntesc se află profilate capetele a trei tineri din diferite continente. Text circular : *Săptămîna tineretului antifascist mondial*, iar jos pe panglică : *Prin unitate spre victorii*.

Carton, diametru 38 mm (fig. 5).

Întrunirea tineretului antifascist balcanic din vara anului 1945 la congresul de la Belgrad, este marcată în țara noastră prin emisia unei cocarde cu următorul conținut :



Fig. 6

#### 6. *Congresul tineretului antifascist balcanic*, textul este scris cu litere negre pe fond cărămiziu pe cele patru laturi ale cocardei. În centru, în ghirlandă din frunze de stejar inscripția *Belgrad 1945*.

Hîrtie, format 43/43 mm (fig. 6).

Organizația *Apărarea patriotică* condusă de Partidul Comunist Român, lansează în anul 1945 în rîndul oamenilor muncii chemarea de a depune toate eforturile pentru ștergerea ororilor războiului și refacearea țării, emițînd în acest scop următoarea cocardă mobilizatoare :



Fig. 7

7. *Totul pentru vindecarea rănilor războiului, Apărarea Patriotică.* Textul este scris pe cinci rînduri cu litere roșii pe fond alb în prim plan. În planul al doilea schițată silueta în cîrje a unui ostaș.

Carton, format 41/25 mm (fig. 7).

Chemarea spre unire a tuturor forțelor sociale progresiste din țară a dus la emisiunea următoarei cocarde în anul 1945 :



Fig. 8

8. *Unirea face puterea*, text scris sus. În centru pe un fundal realizat din bustul unui soldat român se află figurile unui muncitor, țăran și intelectual dîndu-și mîna.

Carton, format 73/47 mm (fig. 8).

În mai 1946, pe baza platformei elaborate de Partidul Comunist Român, a fost constituit Blocul partidelor democrate. Sub conducerea P.C.R., Blocul partidelor democrate a asigurat o largă participare a maselor populare la viața politică a țării și le-a mobilizat în jurul Partidului Comunist Român în timpul campaniei electorale desfășurată în țara noastră în vederea alegerilor ce au avut loc în toamna aceluiași an. În acest scop a fost emisă următoarea cocardă mobilizatoare :



Fig. 9

9. *B.P.D.* scris în centru pe fond portocaliu reprezentînd soarele. În cele patru colțuri tricolorul românesc. Reprezentare stilizată. Carton, format 35/38 mm (fig. 9).

Organizația Frontul Plugarilor creată în anul 1933 sub conducerea Partidului Comunist Român avînd în frunte pe Dr. Petru Groza, emite în anul 1946 o cocardă cu următoarea reprezentare :



Fig. 10

10. *Frontul plugarilor* text scris sus, în centru chipul Dr. Petru Groza iar în continuare jos text Dr. *Petru Groza*.

Carton, format 38/30 mm (fig. 10).

În marile acțiuni ce au avut loc în țara noastră sub conducerea Partidului Comunist Român, un loc de cinste în munca de activizare și educare a maselor de oameni ai muncii îi revine Scînteii. Apărută în țara noastră în septembrie 1944 pentru prima oară în condiții legale, ea a cunoscut o largă răspîndire pătrunzînd în toate orașele și satele patriei. Cititorilor ziarului Scînteia li se emite în anul 1947 următoarea cocardă :



Fig. 11

### 11. *Prietenii Științei.*

În centru, în oval, litera „S”. de culoare albă pe fond maron. La baza literei „S” pe un fundal realizat din două steaguri suprapuse se află incluse în cerc realizat din spice de grâu : Secera și Ciocanul avînd sus inițialele P.C.R. În dreapta și stînga lui „S” cite un spic de grâu. Sus, text : Prietenii, iar jos Științei.

Carton format 43/37 mm (fig. 12).

Confederația Generală a Muncii (C.G.M.) creată în ianuarie 1945 emite în anul 1947 următoarea cocardă mobilizatoare :



Fig. 12

12. Într-un dreptunghi în prim plan busturile alăturate ale unui tînăr și a unei tinere cu steaguri în miini. Pe primul steag sînt scrise cu alb pe fond roșu inițialele C.G.M. În planul al doilea silueta unei întreprinderi industriale. Sub reprezentare în chenar text : Prin unitate spre noi victorii.

Carton, format 46/36 mm (fig. 12).

Asa cum s-a arătat și la începutul articolului, cocardele au avut un rol deosebit în marile acțiuni duse pentru activizarea maselor și antrenarea lor la viața politică a țării.

Ele reflectă prefaceri importante ce au avut loc în țara noastră în prima etapă a desfășurării revoluției populare.

