

specialitate din partea Arhivelor Naționale, disfuncționalitățile constatate fiind datorate necunoașterii normelor legislative, neîntocmirii și nefolosirii nomenclatoarelor arhivistice, atât de utile păstrării și selecționării documentelor.

Ioan Lăcătușu schițează și o sinteză a propunerilor făcute de arhiviști cu diferite prilejuri, pentru viitorul Arhivelor: continua perfecționare profesională a personalului, asigurarea resurselor financiare la nivelul necesităților, modernizarea dotărilor logistice și informatizarea sistemului arhivistic național, perfecționarea activității de îndrumare, control și asistență de specialitate, construirea unei strategii de imagine a instituției, creșterea capacității manageriale în realizarea obiectivelor instituției, armonizarea cu legislația și practica arhivistică din cadrul comunității statelor Uniunii Europene etc.

Ultima parte a cărții este dedicată Arhivelor Naționale și imaginii lor publice, cuprinzând 5 comunicări semnate de Diana Joița, urmate de o Anexă – extras din Planul Integrat de promovare a imaginii Arhivelor Naționale.

De ce este nevoie de o preocupare pentru imaginea socială? Pentru că în orice instituție, organizație etc., imaginea socială este parte componentă a patrimoniului lor organizațional și componentă a procesului de funcționare performantă a instituției, organizației respective. De imaginea publică depinde, pragmatic vorbind – spune autoarea Diana Joița –, volumul resurselor bugetare alocate unei instituții, după cum consideră cetățenii și autoritățile, conform imaginii pe care o au ei,

că este nevoie să fie alocat un fond sau altul (adaug aici că, dacă imaginea continuă să rămână strâns legată de documente - sub-soluri insalubre și mizere, atunci soarta actelor care conferă identitate unei urbe, unei colectivități, unei națiuni, este pecetluită la acest „subnivel” de păstrare, eventual se mai adaugă ceva fonduri „generoase” pentru schimbarea vreunul grilaj sau pentru vopsitul ușii în exterior.)

Un inventar al direcțiilor de acțiune pentru promovarea imaginii Arhivelor Naționale este cuprins în comunicările Specificul activității de relații publice în Arhivele Naționale și Activitatea de promovare a imaginii Arhivelor Naționale în anul 2005.

În ultimul subcapitol al cărții, Diana Joița prezintă modul cum Arhivele Naționale participă la integrarea noastră europeană. (Instituția are un Birou de Integrare Europeană, Programe și Cooperare Internațională.)

Cartea are, în final, și un rezumat în limba engleză și două pagini cu date despre autori.

Prin problematica abordată, prin pionieratul în domeniul reformelor propuse în mod public, cu curaj și mult realism, prin sinceritatea unui crez al sufletului și al gândului dedicat instituției pe care autorii o slujesc, cartea *Arhivele românești între tradiție și reformă* este un veritabil instrument de cercetare și analiză, un izvor de inspirație pentru toți cei care doresc un destin demn Arhivelor Românești, pe linia marilor noștri înaintași și în deplină concordanță cu statutul european al României.

**Vasile Lechințan**

### ***Omagiu Horia Colan la 80 de ani,*** Editura Eurocarpatica, Sf. Gheorghe, 2006

Pe meleagurile de la Curbura Carpaților cunoscute în istorie, de regulă, prin termenul generic de Secuime, alături de intelectualii de etnie maghiară, s-au născut o serie de personalități românești, care și-au adus contribuția lor specifică la patrimoniul cultural, științific și spiritual național. Pe aceste locuri s-au născut și personalități care prin opera lor au intrat în panteonul „nemuritorilor” neamului românesc. Alături de Miron Cristea, Nicolae Colan și Nicolae Edroiu, în rândul membrilor corespondenți ai Academiei Române se află și

profesorul Horia Colan, descendent al unor vrednice și importante familii românești din localitatea Araci, județul Covasna.

Editura Eurocarpatica a Centrului European de Studii Covasna-Harghita, prin programul său editorial, și-a propus să tipărească lucrări care abordează, într-o perspectivă interdisciplinară, problematica sud-estului Transilvaniei, în istorie și contemporaneitate, precum și volume redactate de și despre intelectuali născuți, ori care și-au desfășurat activitatea, sau activează, în localități din Arcul Intra-



carpatic. În acest context, din îndemnul P.S. Ioan Selejan, editura și-a asumat onoranta misiune, dar și deosebita responsabilitate, de-a publica un volum omagial, cu ocazia aniversării a 80 de ani de la nașterea profesorului Horia Colan, personalitate marcantă a vieții științifice și culturale românești, cunoscută și

recunoscută, în țară și în străinătate, pentru contribuțiile sale la propășirea științei și tehnicii românești contemporane.

Volumul *Omagiu Horia Colan la 80 de ani*, (coordonator Ioan Lăcătușu), redă în primul capitol intitulat „*Horia Colan văzut de personalități ale culturii și științei românești, de colegi și discipoli*”, amintiri și considerații semnate de peste 50 de savanți, academicieni, cercetători și cadre didactice universitare, începând cu articolul semnat de P.S. Ioan Selejan, intitulat *Un înalt „vârf” din Curbura Carpaților*.

Un alt consistent capitol denumit „*Horia Colan – o viață pusă în slujba învățământului și cercetării, a valorificării tradițiilor românești, în țară și străinătate*”, cuprinde Curriculum Vitae, lista lucrări științifice publicate și a lucrărilor de cercetare științifică elaborate prin contracte cu întreprinderi și institute de cercetări, participările la congrese internaționale și în comisii de doctorat.

Volumul se încheie cu imagini despre familia profesorului Horia Colan, de-a lungul anilor și cele referitoare la activitatea și prezența sa în viața științifică internațională.

Prin această nouă apariție editorială, s-a reușit să redea circuitului public portretul unei proeminente personalități a științei și culturii românești contemporane, născută pe frumoasele plaiuri de la curbura Carpaților.

**Erich-Mihail Broană**

### **Costel Cristian Lazăr, *Românii din județul Ciuc în perioada interbelică*, Editura România pur și simplu, București, 2007**

Drumul anevoios al cunoașterii istoriei românilor din fostele scaune secuiești a dobândit încă o izbândă, prin apariția lucrării „*Românii din județul Ciuc în perioada interbelică*”, putând semnătura tânărului istoric Lazăr Costel-Cristian din Toplița. Prin problematica abordată, volumul completează în mod fericit lucrările de referință din perioada interbelică și pe cele apărute în ultimii ani, în urma unor îndelungate și laborioase cercetări întreprinse pe șantieri arheologice, în arhive și în biblioteci, de către reputați arheologi, istorici, sociologi, etnografi, arhiviști, profesori și cercetători.

De menționat că autorul volumului de față

face parte din generația tânără de intelectuali născuți în localități din Arcul Intracarpatic care, folosind metodologii adecvate și discursuri actualizate au cercetat din perspectivă istorică, etnografică, demografică, sociologică diverse aspecte ale istoriei, culturii și spiritualității românești din sud-estul Transilvaniei. Pe lângă temeinica pregătire academică dobândită în principalele centre universitare ale țării și avantajul formării ca intelectuali în climatul de libertate de după decembrie 1989, autorul lucrării de față și colegii de generație au privilegiul cunoașterii directe, nemijlocite, „*din interior*” a realităților complexe și specifice ale zonei cercetate.