

Steliana BĂLTUȚĂ

Ioan C. Siminicianu, *Comuna Corni - file de monografie*, Editura „AXA”, Botoșani, 2017, 376 p.

Un nou studiu volum – document a apărut în 2017, de sub tipartul Editurii „AXA” Botoșani, purtând titlul „*COMUNA CORNI – file de monografie*”. Această apariție i se datorează domnului colonel Ioan Siminicianu, pasionat colecționar, absolvent al Școlii Militare de Ofițeri Activi a M.A.I., licențiat în Științe Juridice – specialitatea drept, al Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Este membru activ al Societății Numismatice Române din anul 1996 și președinte al Secției Numismatice Botoșani din 2006.

Născut la Corni, într-o frumoasă zi de vară – 2 august a anului 1952, domnia sa a învățat încă din familie disciplina, prețuirea pentru valori și dragostea pentru locurile natale. Aceste principii l-au călăuzit în școlile pe care le-a urmat, clădindu-și o structură solidă de informații despre istoria locului și a țării.

Urmând o carieră militară, observația atentă l-a orientat către valorile numismatice, începând să alcătuiască o colecție în acest sens, îmbogățind colecția și cu valori etnografice și de cult ortodox. Continuând să crească inventarul de piese prin achiziții proprii, a ales ca loc de expoziție, propria locuință de la Corni.

Iubirea și prețuirea pe care le poartă locuitorilor din Comuna Corni, nu l-a oprit doar la alcătuirea și punerea în valoare expozițională a colecțiilor, ci a mers mai departe în cercetarea istorico-documentară a așezării, astfel că, în 2010, domnul colonel a scos de sub tipar volumul „*BISERICA SATULUI CORNI – file de monografie*”. Studiul cuprinde XI capitole, unde locul central îl ocupă biserica având hramul „*DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR*”. În recenzia alcătuită și publicată în „*Țara de Sus*” nr. 3-4/2010, revistă a Centrului de conservare și promovare a culturii tradiționale, Angela Paveliuc – Olariu – doctor în etnografie, apreciază că „... *autorul face o cercetare aprofundată ... cercetare concretizată printr-o incursiune într-un trecut îndepărtat al așezării*”. La final, autoarea recenziei a proorocit: „*Îl felicităm și rămânem în așteptare*”.

Iată că așteptarea a dat roade, prin apariția noilor file de monografie „*COMUNA CORNI*”. Monografia are 376 de pagini, începând cu un Cuvânt înainte semnat, cum era firesc, tot de Angela Paveliuc – Olariu (doctor în istoria artei) și care încheie de data aceasta aprecierea, cu sintagma „*Carte frumoasă, cinstei cui te-a scris*”.

Pentru a avea o imagine completă a cărții, dorim să detaliez cuprinsul, aducând în textul semnalului de apariție, capitolele care structurează conținutul.

Imediat după Cuvântul înainte, apare stema Comunei Corni, aprobată de Comisia Națională de Heraldică, având sub stemă, descrierea amănunțită a simbolurilor pe care le conține. Urmează un Prolog alcătuit de profesor Viorica Lavric, și Cuvântul introductiv al autorului monografiei, cu dedicația pe care o

consemnăm: „*Dedic această carte tuturor oamenilor, pe care îi iubesc și îi respect, precum și tuturor celor ce vor găsi în ea aspecte care să-i intereseze*”.

**Primul capitol** conturează succint, CADRUL GEOGRAFIC (așezarea, relieful, clima, apele, vegetația, fauna, solurile); **capitolul 2** se referă la REPERE ISTORICE ale așezării (cercetări, descoperiri arheologice, documente din satele Corni, Sarafinești, Balta Arsă, Mesteacăn); **capitolele 3 și 4** cuprind EVOLUȚIA ADMINISTRATIV-TERITORIALĂ, TOPONIMIA ȘI ONOMASTICA; **capitolul 5** face cunoscut NEAMUL CĂNĂNĂU (CANANO), proprietar al moșiei Corni; **capitolul 6** are imagini și descrieri ale BISERICILOR de pe teritoriul comunei, cu hramurile: „DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR” din Corni, „SFÎNȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL” din Corni, „SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE” din satul Sarafinești, „SFÎNȚII IOACHIM ȘI ANA” din satul Balta Arsă, „INTRAREA DOMNULUI ÎN IERUSALIM” din satul Mesteacăn; **capitolul 8** se referă la CULTUL MORȚILOR ȘI CIMITIRUL; **capitolul 9** la CULTELE NEOPROTESTANTE; **capitolul 10** rememorează EROII CORNENI DIN RĂZBOAIELE CARE AU MARCAT ISTORIA MODERNĂ; în **capitolul 11** apare REZISTENȚA ANTICOMUNISTĂ; **capitolele 12 și 13** ilustrează ȘCOALA ȘI OAMENI DE SEAMĂ; **capitolul 14** aduce informații despre AGRICULTURĂ; în **capitolul 15** aflăm despre CULTURA TRADIȚIONALĂ”; în **capitolul 16** găsim impresii despre COLECȚIA MUZEALĂ „IOAN SIMINICIANU”; **capitolul 17** are multe și importante ANEXE DOCUMENTARE, urmate de o BIBLIOGRAFIE complexă.

Cercetarea temeinică privind începuturile și evoluția istorică a așezării, a locuirii, a bisericii, a vieții spirituale creștine și laice, a îmbogățit informațiile pe care autorul monografiei le aduce.

Astfel, aflăm date corecte de arhivă, invocând Biserica ortodoxă, aflăm că printre cei 18 preoți care au păstorit în satul Corni (al 8-lea la rând) este Ioan Băncilă, unchiul și nu tatăl pictorului Octav Băncilă, așa cum a apărut în unele tipărituri. Tot așa aflăm foarte multe date, despre „Oamenii de seamă” ai satului.

Pentru a încheia semnalul de apariție a *Monografiei „Comuna Corni”*, am lăsat, nu întâmplător spre final, să consemnăm câteva din impresiile lăsate de vizitatori, prin trecerea lor prin expoziție, aprecierile despre patrimoniu și despre colecționar:

„... Modest, discret, cu mult bun simț, sensibil și delicat, așa se prezintă fostul meu elev Ioan Siminicianu pentru cei ce vor să-l cunoască cu adevărat! ... Muzeul organizat în locuința sa din Corni, merită să devină cu timpul, un reper pentru cei ce vor poposi pe aceste meleaguri. Un reper, datorat unui OM DEOSEBIT! Acest OM este colonel Ioan Siminicianu. Bravo lui!”

Angela Paveliuc – Olariu (doctor în istoria artei populare)

04.08.2007

„Domnul Ioan Siminicianu, prin amenajarea acestui punct muzeistic, ne-a trezit sentimentul de admirație pentru truda sa, dar și a celor ce cu dăruire și migală au realizat aceste «nestemate», care dezvăluie frumusețea și talentul, dar ascunde fiecare o «viață de român»”

Paraschiva și Mihai Cornaci, Biblioteca „Mihai Eminescu” Botoșani,  
04.08.2007 – Corni

*„Este un merit că într-o lume pragmatică există persoane care se mai raportează și se mai arată preocupate de cultura materială și spirituală, care definește acest popor. Una dintre aceste persoane este Dl. Ioan Siminicianu. Felicitări!”*

Margareta Mihalache (referent etnograf al Centrului Județean  
pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale)

*„... Marele colecționar (muzeograf) Ioan Siminicianu a adunat și a tezaurizat materiale etnografice din Ținutul Moldovei, dar și de pe întreg teritoriul românesc. Este un mare iubitor de frumos dar și un împătimit colecționar ...”*

Gheorghe Z.Ciutacu, Colelia - Ialomița, muzeograf  
Azi 7 decembrie 2011

28.02.2016

*„... Avem plăcuta trăire să constatăm că muzeul particular din Corni, reușește să salveze «veșnicia» românească născută «la sat». Felicitări!”*

Învățător Mușei Ioan, Hârlău, Iași

30.07.2016

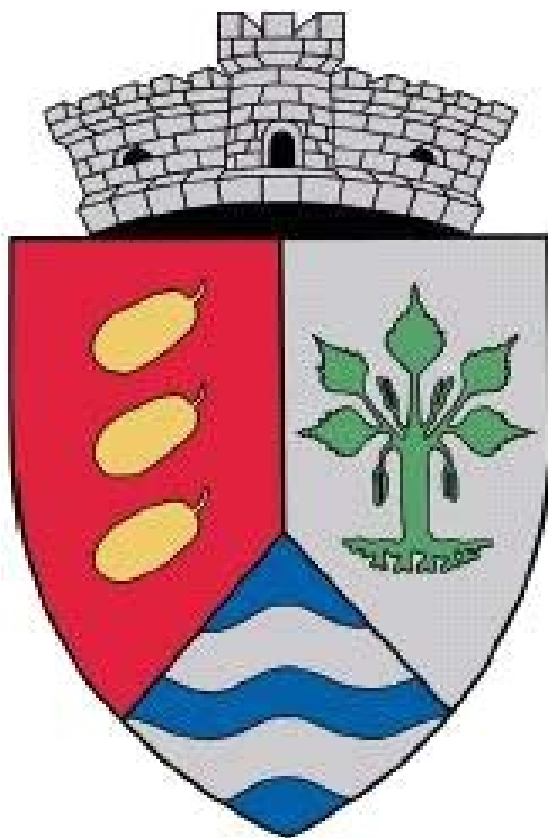
*„Felicitări prietenului și colegului Ioan Siminicianu pentru uriașul efort de a strânge laolaltă atâtea frumuseți, ce definesc cultura populară tradițională a zonei noastre și îi urăm sănătate și putere, pentru a continua această splendidă muncă”*

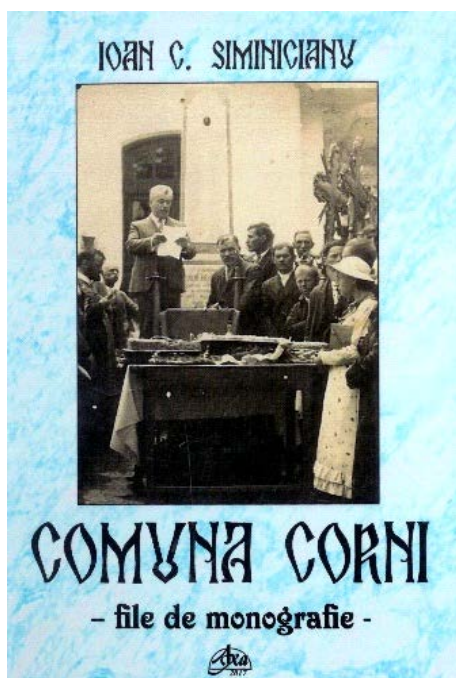
Nina și Coriolan Chiricheș

În acest fel autorul monografiei, Ioan C. Siminicianu sistematizează întregul material documentar, cu rigoare științifică, așa că, cititorul interesat află foarte multe date corecte, care conturează istoria comunei Corni.

## CÂTEVA DINTRE MULTELE IMAGINI CARE ÎNSOȚESC TEXTUL

### STEMA COMUNEI





**BISERICA, PREOȚI**

Detaliu catapeteasma bisericii „DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR”



Preotul Ioan Băncilă, unchiul pictorului Octav Băncilă





*Preotul  
Mihai Chihaia*



*Preotul Ioan Paveliuc*



*Preotul Ilie Iurăceanu, cu P.F. Teoctist, după o ședință*

## ARMATA



IURET V. DUMITRU  
(bunicul matern al autorului) mort sub arme, în timpul concentrării,  
înainte ca țara noastră să intre în al Doilea Război Mondial

286



Sergent jandarm **Gigolea Gheorghe**, fiul lui Ioan ( al III-lea  
rândul de sus, de la stânga la dreapta privitorului)





General **Palaghia Mihai** – doctor în științe militare

### ȘCOALA ȘI OAMENI DE SEAMĂ AI SATULUI



Localul școlii *de la vale* dat în funcțiune în anul 1930



**Angela Paveliuc – Olariu**  
doctor în istoria artei populare



Profesor universitar  
**Ilie Siminiceanu** Doctor în Științe



**Ion Siminicianu** - om politic

**Keywords:** *monography; history; church; architecture; art; school; personalities; customs*

## CORNI VILLAGE – MONOGRAPHY PAGES

*(Summary)*

The author of the monography (the retired colonel) Ioan Siminicianu, passionate collector, who graduated an Active Military School belonging the Internal Affairs who graduate Juridical Sciences – Justice, from the University „Alexandru Ioan Cuza” in Iassy.

After a serious and sustained research has shaped the history of the Corni settlement from Botoșani district, in 17 chapters.

In the introduction word, the author of the book, writes: *„I dedicate this book to all the people I love and respect, and also to all who find in it things, and aspects, in which will become very interesting”*.

As a passionate collector is has gathered among valuable numismatics also ethnographic values, which were exposed, and can be seen in his own house, which is situated in Corni village.