

## S U M A R

<b>Dan MATEI:</b> <i>Despre castrele din Dacia și analogizările în care sunt implicate</i> .....	<b>1</b>
<b>Sorin LANGU:</b> <i>Cercetări românești de numismatică tătară</i> .....	<b>14</b>
<b>Laurențiu CHIRIAC:</b> <i>Timpul creștin în Occidentul Medieval – o “îndumnezeire” a duratei</i> .....	<b>18</b>
<b>Maria POPA, Doina ROTARU:</b> <i>Ctitoria spătarului Ștefan Angheluță: Biserica „Nașterea Maicii Domnului” din Chițoc (com. Lipovăț, jud. Vaslui)</i> .....	<b>29</b>
<b>Sorin LANGU:</b> <i>Politic și economic în Moldova începutului de secol XVII: Nicoară Baltag</i> .....	<b>58</b>
<b>Costin CLIT:</b> <i>Documente inedite privind istoria satului Cordeni și a moșiilor din jur (1648-1845)</i> .....	<b>63</b>
<b>Costin CLIT:</b> <i>Însemnări de pe carte veche (1691-1900)</i> .....	<b>86</b>
<b>Valeriu LUPU:</b> <i>Relația spiritualitate-cultură în Evul Mediu românesc</i> .....	<b>157</b>
<b>Andrei CREȚU:</b> <i>Pomelnicul slujitorilor Bisericii "Sfântul Mare Mucenic Gheorghe" din Laza</i> .....	<b>167</b>
<b>Adrian BUTNARU:</b> <i>Neamul Iamandieștilor de la Prut</i> .....	<b>182</b>
<b>Marian BOLUM:</b> <i>Bancnote emise de Banca Națională a României și de Ministerul Finanțelor în timpul domniei regelui Ferdinand</i> .....	<b>195</b>
<b>Mircea TĂNASE:</b> <i>Manevrele militare regale din toamna anului 1894 în județul Vaslui</i> .....	<b>217</b>
<b>Constantin CHIPER:</b> <i>100 de ani de la izbucnirea Primului Război Mondial</i> .....	<b>222</b>
<b>Marius RĂDULESCU, Mihai-Cristian ȘELARU:</b> <i>Principalele arme din dotarea trupelor române în Primul Război Mondial</i> .....	<b>228</b>
<b>Alin SPÂNU:</b> <i>Starea de spirit în Moldova de est la începutul Primului Război Mondial (august 1914)</i> .....	<b>260</b>
<b>Victorița ANECULI:</b> <i>Instituțiile germane de ocupație (1916-1918)</i> .....	<b>267</b>
<b>Gianina Cristina CHIRILĂ:</b> <i>Școala primară mixtă din Muntenii de Sus în anii Primului Război Mondial</i> .....	<b>284</b>

<b>Constantin FOCȘA:</b> <i>Ion Antonescu și Războiul de Întregire a României (1916-1919)</i>	290
<b>Melania IONESCU, Nicolae IONESCU:</b> <i>Aspecte din învățământul vasluian în anii 1944-1947</i>	300
<b>Oltea RĂȘCANU GRAMATICU :</b> <i>Artileria bârlădeană în acțiune</i>	321
<b>Adrian PUIȘORU:</b> <i>Consolidare, restaurare și amenajare la Palatul Alexandru Ioan Cuza – Ruginoasa</i>	336
<b>Ioana Maria BAITANU:</b> <i>Obiecte de patrimoniu de natura anorganică. Metode noi de conservare</i>	342
<b>Aurora-Florentina ILIE:</b> <i>Minima intervenție asupra drapelurilor în procesul de restaurare</i>	348
<b>Alexandrina CUTȚUI:</b> <i>Metodologia restaurării și conservării lemnului policrom afectat de atac biologic</i>	359
<b>Ion CRISTEA:</b> <i>Restaurare unei piese de harnășament</i>	367
<b>Corneliu HOBINCĂ:</b> <i>Restaurarea și conservarea unui bust de bronz</i>	373
<b>Ion CRISTEA:</b> <i>Ceasul cu carillon din turnul Palatului Culturii din Iași. Sonorizarea și amplificarea sunetului în orașul Iași efectuată în 1970 de la ceasul din turnul Palatului</i>	376
<b>Liviu PREUTU-GRIGORE:</b> <i>Prezervarea imaginii cinematografice</i>	380

## S U M M A R Y

<b>Dan MATEI:</b> <i>On the castra from Dacia and the comparisons in which they are involved</i>	1
<b>Sorin LANGU:</b> <i>Romanian Numismatic Research Tatar</i>	14
<b>Laurențiu CHIRIAC:</b> <i>The Christian time in Medieval West - a "deification" of duration</i>	18

<b>Maria POPA, Doina ROTARU:</b> <i>The “Virgin Mary’s Birth” Church, Chițoc village, Lipovăț commune, Vaslui county – built by sword bearer Ștefan Angheluță</i> .....	29
<b>Sorin LANGU:</b> <i>Political and economic Moldova beginning of the seventeenth century: Nicoară Baltag</i> .....	58
<b>Costin CLIT:</b> <i>Unpublished documents history Cordeni Village and surrounding estates (1648- 1845)</i> .....	63
<b>Costin CLIT:</b> <i>The notes on the old books (1691-1900)</i> .....	86
<b>Valeriu LUPU :</b> <i>Relationship spirituality and culture in the Middle Ages Romanian</i> .....	157
<b>Andrei CREȚU:</b> <i>The diptych servants the church "St. George the Martyr" in village Laza</i> .....	167
<b>ADRIAN BUTNARU:</b> <i>The Iamandy Nation from region Prut</i> .....	182
<b>Marian BOLUM:</b> <i>Banknotes issued by the National Bank of Romania and the Ministry of Finance under King Ferdinand</i> .....	195
<b>Mircea TĂNASE:</b> <i>Royal military manoeuvres in the autumn of 1894 in vaslui county</i> .....	217
<b>Constantin CHIPER:</b> <i>100 years after the outbreak of the World War I</i> .....	222
<b>Marius RĂDULESCU, Mihai-Cristian ȘELARU:</b> <i>Major weapons belonging to the romanian troops in World War I</i> .....	228
<b>Alin SPÂNU:</b> <i>The situation in Eastern Moldova al the beginning of the World War I (august 1914)</i> .....	260
<b>Victorița ANECULI:</b> <i>German institution of occupation (1916-1918)</i> .....	267
<b>Gianina Cristina CHIRILĂ:</b> <i>Mixed primary schools from Muntenii de Sus years World War I</i> .....	284
<b>Constantin FOCȘA:</b> <i>Antonescu et l'ensemble de la Roumanie guerre (1916-1919)</i> .....	290
<b>Melania IONESCU, Nicolae IONESCU:</b> <i>Aspects teaching system between 1944-1947</i> .....	300
<b>Oltea RĂȘCANU GRAMATICU :</b> <i>Birladean artillery in action</i> .....	321

<b>Adrian PUIȘORU:</b> <i>Consolidation, restoration and landscaping at the Palace Alexandru Ioan Cuza – Ruginoasa</i> .....	<b>336</b>
<b>Ioana Maria BĂITANU:</b> <i>Items heritage inorganic nature. New methods of conservation</i> .....	<b>342</b>
<b>Aurora-Florentina ILIE:</b> <i>Low intervention in the restoration flags</i> .....	<b>348</b>
<b>Alexandrina CUȚUI:</b> <i>Methodology restoration and conservation of polychrome wood affected by biological attack</i> .....	<b>359</b>
<b>Ion CRISTEA:</b> <i>Restoration of pieces of harness</i> .....	<b>367</b>
<b>Corneliu HOBINCUI:</b> <i>Restoration and conservation of a bronze bust</i> .....	<b>373</b>
<b>Ion CRISTEA:</b> <i>Carillon clock tower Palace of Culture . The sound and sound amplification carried out in 1970 in the city of Iasi from the clock tower of the Palace</i> .....	<b>376</b>
<b>Liviu PREUTU-GRIGORE:</b> <i>The preservation of the cinematographic image</i> ....	<b>380</b>