

## SUMAR

IOAN OLARU, Ștefan cel Mare în conștiința poporului român . . .	11
IOAN OLARU, Ștefan cel Mare și Sfântul ctitor de biserici și apologet al ortodoxiei . . . . .	15

## ARHEOLOGIE

EUGENIA POPUȘOI, Câteva considerații asupra unui grup de locuințe din așezarea Starcevo-Criș de la Trestiana . . . . .	21
LAURENȚIA GEORGESCU, Unele aspecte privind populația din epoca bronzului de la Pietroasa Mică (Cultura Monteoru) . . . . .	45
LAURENȚIA GEORGESCU, Considerații antropologice privind populația rurală din centrul Câmpiei Române între secolele XIV—XVI . . . .	57
SERGIU HAIMOVICI, Studiul arheozoologic al materialului aparținând se- colului XV provenit din orașul medieval Vaslui . . . . .	63
VIORICA ENĂCHIUȚ, Relațiile comerciale ale Moldovei în secolele XVI— XVII ilustrate de tezaurul monetar descoperit la Cordăreni, ju- dețul Botoșani . . . . .	93

## ISTORIE

ALEXANDRU ANDRONIC, IOAN OLARU, Orașul Vaslui în vremea lui Ștefan cel Mare . . . . .	103
MARIA POPA, Contribuții privind conservarea și restaurarea monumentelor istorice din fostele județe Fălciu, Tutova și Vaslui . . . . .	113
MARIA MAGDALENA SZEKELY, O carieră de dregător moldovean : Nestor Ureche . . . . .	129
ALEXANDRU N. TOMESCU, O pagină de eroism în istoria românească a secolului XVII. Lupta de la Hotin — 1673 . . . . .	155
ȘTEFAN SORIN GOROVEI, Fragmente pentru o antropologie socială (Mol- dova secolului XVII) . . . . .	165
ILIE GRĂMADĂ, Învoielile agricole — una din cauzele fundamentale ale răscoalei din 1907 din Moldova . . . . .	179
GHEORGHE CLAPA, Aspecte ale situației revoluționare din orașul Bârlad și județul Tutova în perioada 1918—1920 (II) . . . . .	209
NATALIA SIMION, IOAN SAIZU, Funcția culturii în civilizația econo- mică (Perioada interbelică) . . . . .	233
GHEORGHE ONIȘOR, Frontul Plugarilor — partid politic sau orga- nizație de masă (1944—1953) ? . . . . .	245
DUMITRU ȘANDRU, Marea proprietate funciară din România în preaj- ma reformei agrare din 1945 . . . . .	255

LEON EȘANU, Eugen Relis — strălucit reprezentant al luptei împotriva războiului și al mișcării umanitariste din România . . . . .	271
---	-----

## ETNOGRAFIE - FOLCLOR

EMILIA PAVEL, ASPAZIA CRUDU, Contribuții la studiul alimentației în Moldova — zona Iași . . . . .	281
PAUL SALOMEEA, Gospodăria tradițională în zona viticolă Huși . . . . .	297
PAUL SALOMEEA, Considerații privind păstoritul în zona depresionară Huși — Elan — Horincea . . . . .	305
ȘTEFAN C. CIUDIN, Elemente de numismatică oglindite în folclor și literatura cultă . . . . .	313

## ISTORIA ARTELOR, ISTORIA CULTURII, MUZEOLOGIE

IOAN OLARU, ALEXANDRU ANDRONIC, MARIA ANA ZUP, Biserica Domnească Sf. Ioan Botezătorul din Vaslui, înălțată de Ștefan cel Mare în anul 1490 — important monument de artă medievală religioasă românească . . . . .	323
ADRIANA CRAINIC BOTEZ, Nicolae Tonitza — pictural și modern în contextul artei europene . . . . .	339
RUXANDRA IONESCU, Nicolae Tonitza — motive și teme dobrogene în colecția Muzeului de Artă Ploiești . . . . .	345
NICOLETA ARNAUTU, Mărturii artistice din creația lui N. Tonitza în patrimoniul bărlădean . . . . .	349
NICOLETA ARNAUTU, O miniatură indiană din „Colecția de artă orientală și extrem orientală. Dr. Marcel Vainfeld” . . . . .	357
GHEORGHE RACOVITĂ, Ctitoria speologică clujeană a lui Emil Racoviță . . . . .	375
ALEXANDRU ANDRONIC, Profesorul Emil Condurachi — evocare . . . . .	389
VIORICA CRISTEA, Muzeul memorial „Emil Racoviță” . . . . .	393

## NUMISMATICA — MEDALISTICA — GENEALOGIE — DOCUMENTE — NOTE

CONSTANȚA ȘTIRBU, ANA-MARIA VELTER, Unele aspecte ale circulației talerilor în Moldova (Tezaurul de la Tanacu, jud. Vaslui, sec. XVII) . . . . .	401
CONSTANȚA ȘTIRBU, KATIUȘA PÂRVAN, Unele date noi privind proiectele și probele monetare executate pentru România de Casa de medalii Huguenin-Frères din Elveția . . . . .	419
CONSTANȚA ȘTIRBU, SIMONA BOICESCU, Participarea României la primul război mondial și lupta pentru unire reflectate în opera medalistului Tony Szirmai . . . . .	431
GEORGE FELIX TAȘCĂ, Prestigioasa ascendență paternă a compozitorului Mihail Jora (1891—1971) . . . . .	453
NICOLAE LUCA, MIHAI LUCA, Din corespondența lui Gheorghe Vrânceanu . . . . .	473
IONEL HOZOC, Între Veneția și Bârlad . . . . .	489
TASIA ANDRONIC, Biserica mănăstirii Grumezoaia . . . . .	495
GHEORGHE DINUȚA, Un act de împărțire din 1837 a moșiei Curteni, județul Vaslui . . . . .	501

GHEORGHE DINUȚA, O hartă din anul 1856 a moșiei Curteni, județul Vaslui	505
LAURENȚIU ȘTEFĂNESCU, Ideea de unitate națională în anii 1914—1918	509

## RECENZII

VASILE VESTIȘANU, Deschideri filosofice în cultura tradițională (Emilia Pavel)	513
MIRCEA CIOBANU, Convorbiri cu Mihai I al României (Viorica Cristea)	517
MIRCEA CIOBANU, „Nimic fără Dumnezeu”. Noi convorbiri cu Mihai I al României (Viorica Cristea)	519
ABREVIERI	521

DUMITRU ȘANDRU, La grande propriété foncière en Roumanie à l'approche de la légifération de la réforme agraire de 1945 . . . . .	255
LEON EȘANU, Eugène Relgis — brillant représentant de la lutte contre guerre et du mouvement humanitaire de Roumanie . . . . .	271

## ETHNOGRAPHIE - FOLKLORE

EMILIA PAVEL, ASPAZIA CRUDU, Menus traditionnels moldaves dans l'alimentation de la population de la zone de Iassy . . . . .	281
PAUL SALOMEA, La ferme traditionnelle dans la zone viticole de Huși . . . . .	297
PAUL SALOMEA, Considerations sur l'élevage des moutons Huși — E-lan — Horincea . . . . .	305
ȘTEFAN C. CIUDIN, Éléments du numismatique refléchies dans le folklore et la littérature profane . . . . .	313

## HISTOIRE DES ARTES, HISTOIRE DE LA CULTURE, MUSÉOLOGIE

IOAN OLARU, ALEXANDRU ANDRONIC, MARIA ANA ZUP, L'église princière, Saint Jean Baptiste à Vaslui, élevée sous le règne d'Étienne le Grand en 1490 — important monument d'architecture ecclésiastique médiévale roumaine . . . . .	323
ADRIANA CRAINIC BOTEZ, N. Tonitza — pictural et moderne — dans le contexte de l'art européen . . . . .	339
RUXANDRA IONESCU, N. Tonitza — motifs et thèmes de Dobroudja dans la collection du musée d'art de la ville de Ploiești . . . . .	345
NICOLETA ARNAUTU, Preuves artistiques de la créations de N. Tonitza dans le patrimoine de Bârlad . . . . .	349
NICOLETA ARNAUTU, Une miniature indienne de la „Collection d'art orientale et de l'extrême orient docteur Marcel Vainfeld" . . . . .	357
GHEORGHE RACOVÎȚĂ, L'Institut de spéléologie de Cluj — fondation d'Emil Racoviță . . . . .	
ALEXANDRU ANDRONIC, Le professeur Emil Condurachi — évocation . . . . .	389
VIORICA CRISTEA, Musée mémoriale Emil Racoviță . . . . .	393

## NUMISMATIQUE - MEDALISTIQUE - GÉNÉALOGIE - DOCUMENTS - NOTES

CONSTANȚA ȘTIRBU, ANA MARIA VELTER, Quelques aspects de la circulation des thalers en Moldavie (Le trésor de Tanacu de département de Vaslui, XVII-ème siècle) . . . . .	401
CONSTANȚA ȘTIRBU, KATIUȘA PARVAN, Quelques données concernant les projets et essais monétaires exécutés pour la Roumanie par Huguenin -- Frères de Suisse . . . . .	419
CONSTANȚA ȘTIRBU, SIMONA BOICESCU, La participation de la Roumanie pendant la première guerre mondiale et la lutte pour l'unité refléchies dans l'œuvre de Tony Szirmai (science des médailles) . . . . .	431
GEORGE FELIX TAȘCA, La prestigieuse ascendance paternelle du compositeur Mihail Jora (1891—1971) . . . . .	453



NICOLAE LUCA, MIHAI LUCA, Par correspondance d'académicien Gheorghe Vrânceanu . . . . .	473
IONEL HOZOC, Entre la ville de Venise et celui de Bârlad . . . . .	489
TASIA ANDRONIC, L'église de Grumezoaia — Vaslui . . . . .	495
GHEORGHE DINUȚA, Un act de partage de 1837 de la propriété foncière de cière de Curteni, département de Vaslui . . . . .	501
GHEORGHE DINUȚA, Une carte de 1856 de la propriété foncière de Curteni, département de Vaslui . . . . .	505
LAURENȚIU ȘTEFĂNESCU, L'idée de l'unité nationale pendant la pre- mière guerre mondiale (1914—1918) . . . . .	509

## COMPTES RENDUS

VASILE VETIȘANU, Pensée philosophique dans la culture traditionnelle (Emilia Pavel) . . . . .	513
MIRCEA CIOBANU, Entretiens avec Mihai I de la Roumanie (Viorica Cristea) . . . . .	517
MIRCEA CIOBANU, „Rien sans Dieu”. Nouveaux entretiens avec Mihai I de la Roumanie (Viorica Cristea) . . . . .	519
ABRÉVIATIONS . . . . .	521